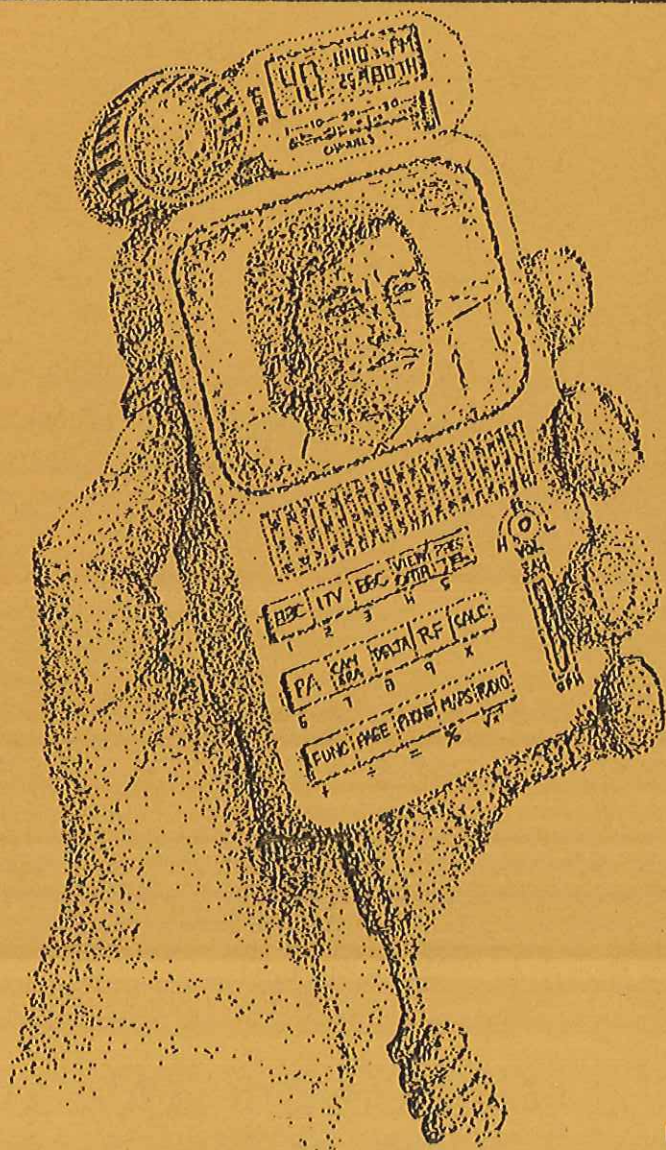


# MAF 12



REVISTA PARA DIEXISTAS DE FM-TV FEBRERO 84 • Nº12 • 250pts/10IRC



# maf...

## Números atrasados

MAF-01 12 págs. 50.-pta  
MAF-04 80 " 300.-pta  
MAF-05 100 " 400.-pta  
MAF-06 32 " 100.-pta  
MAF-07 60 " 250.-pta  
MAF-09 60 " 250.-pta  
MAF-10 60 " 250.-pta  
MAF-11 44 " 250.-pta  
MAF-12 60 " 250.-pta

## Edición MAF-13

Aparecerá a principios de Abril, FECHA TOPE para la llegada de originales: 29 de Marzo.

## Abono y Forma de Pago

El abono a MAF-84 fué fijado en 1.500.-pta al año que incluye seis ediciones. Los pagos se realizarán primordialmente a favor la Cuenta Corriente Postal número 6.221.323 a nombre de su titular J.R. Laborda

## Reproducción

Permitida la parcial con mención de origen. Queda prohibida la reproducción total.

## NUEVA DIRECCION

Queda abierto y a vuestra disposición el apartado a nombre de J.R. Laborda número 38015 de Barcelona

## Depósito Legal

B-1462/1.984

## MAF - STAFF

Redacción FM Pedro Moñino  
Creus 68  
Son Servera (Mallorca)

Redacción TV Modesto Martín  
Av.D.Valentín 2  
Segura de Toro (CC)

LOGS / QSL VACANTE véase sección  
LOG, página 17  
R.I.P.

Maquetas Manuel Castro  
Llull 200 àtic 2ª  
Barcelona 5

Ober/Weinkanner Enric Roca i Oller  
C/Ceràmica 1  
Barcelona 35

Gran Hermano J.R.Laborda Andrés  
P.O.Box 38015  
Barcelona

Corresponsalías Dario Monferini  
Via Davanzati 8  
20158 MILANO  
Italia

Jean François BRAS  
18 Rue de la Source  
12000 Rodez  
FRANCIA

F.G.Bórquez  
A la Explanada 124  
Prados Vallarta  
Guadalajara 5 JALISCO  
45020 MEXICO

Fernando Betancor  
César Bianco 2673  
Paso de la Arena  
Montevideo URUGUAY

Están ya a disposición los catálogos correspondientes a las 11 cintas de nuestro archivo ASE, de libre difusión.

INDICAR SIEMPRE FORMA DE PAGO !! !!

SUMARIO - SUMARIO

- 03 Editorial y Sumarió
- 04 Anuncios
- 05 Pirinieve-84
- 06-09 TV Private Friuli-Venezia
- 10-17 LOG Banda II y Teletip
- 18-19 Ley 3er. Canal TV
- 20-21 Radio y TV en Uruguay
- 22-26 RTV en Inglaterra
- 27-28 Cosmo DX
- 29-30 Ley sobre antenas
- 31-33 Francia FM
- 34 Teléfonos en redacción
- 35-54 Crónica FM
- 55-59 Televisión
- 60 Radio Olot

e d i t o r i a l  
 = = = = =  
 = = = = =

Bien amigos, nos vemos otra vez las caras después de los días de Navidad y Año Nuevo comenzando un año con novedades tangibles y bien visibles.

En principio vamos a asumir el año con seis ediciones y no cuatro como se había dicho. Esto representa un aumento proporcional al precio del abono.

Podeis apreciar también que nuestra revista está ya legalizada, con su depósito y su ISSN. Por otro lado está a vuestra disposición el apartado 38015 de Barcelona donde podeis

remitir toda correspondencia a MAF. Esperamos su buen uso y que las colaboraciones lleguen puntualmente así como todo tipo de novedad.

Este ejemplar que recibes ha sido adornado con la callada labor de nuestro amigo Manuel Castro, podeis apreciar el cambio de imagen que se ha operado en la portada, un buen trabajo que nuestra vista agradecerá en adelante.

Hay que valorar también la encomiable labor de Pedro, que en esta ocasión recogió la palpitante actualidad de la FM en su sección, una sección que lleva camino de convertirse en el 99% de MAF. No hay que olvidar el trabajo realizado por Modesto, también en aumento con las novedades de los nuevos canales autonómicos y las tales póratas.

Lamentablemente en esta edición se despide J.L. Sobrino de las secciones de LOG Banda II, Tele Tip y QSL, al amontonársele el trabajo en Ràdio l'Hospitalet y en sus estudios de electrónica. Respecto a las primeras secciones podeis optar por resumir vuestros logs más importantes y redactarlos vosotros mismos en múltiples de 1/2 página a la espera de que alguno de vosotros asuma de nuevo esta interesante sección. A propósito Pedro, "tas pasao macho, tas pasao, que digas lo que quieras pero has es tao pesao", y es que Pedro es un logero nato, que lo capta todo, luego te quejas si te los recortan. Ahora vemos como el pobre José Luis yace en coma como en tiempos nuestro tan apreciado Pep Monroig.

Llamaros la atención acerca de las próximas JJPP Jornadas Prácticas a celebrar en Solit (Lérida) sobre lo cual poco antes de entrar en máquina nas introducimos una página recibida de ADXB en el último minuto. Esperamos vernos todos allí arriba y esperamos también que este tipo de actividades se repitan por todas partes propiciando así que todos los grupos regionales tenga su oportunidad de acampar y tender los cables de antenas. Sobre el particular también nos haremos eco de toda iniciativa siempre que llegue con el tiempo suficiente para prever su publicación en estas páginas.

Cuando se halla en el aire la puesta en marcha de nuestra emisora FM de caracter esporádico y experimental, cabe anunciar que hay alguna posibilidad de vernos representados en el próximo EDXC-84 que se celebrará en Estocolmo, de lo cual se informará oportunamente.

Como siempre y por último vaya nuestro agradecimiento a todos aquellos que colaboraron en esta edición. Gracias y hasta pronto.

# ESPECIALMENTE PARA USTED

Nuestro amigo Dario Monferini nos comunica que la suscripción para 1.984 a Play DX (42 números) es de 2.500.- pta. Play DX se envía como carta y solo se acepta el pago mediante Giro Postal Internacional. Su dirección es: Vía Davanzati 8 , 20158 MILANO , ITALIA.

Recibimos comunicación de Lluís Gendrau acerca de que se celebra en Malgrat (Barcelona) una Mostra de Diexismo. Lamentablemente solo podemos dar cuenta de ello a posteriori pues este evento se celebró del 2 al 5 y del 3 al 5 además del 7 al 9 del mes de Enero, Quede patente nuestro agradecimiento a su amable invitación y esperamos que en un próximo certamen podamos presentarnos con más tiempo.

De nuestro colega y amigo Michel RAVIGNEAUX hemos recibido un ejemplar de su "List of French Free Radio" (Lista de Radios Libres Francesas), que agrupa más de 1.300 estaciones y está a disposición de los interesados al precio de 7 IRC (8 fuera de Europa). Su dirección es: 21, Rue de la Chatterie ; Hannogne St. Martin ; 08160 FLIZE en Francia.

Pierre GODOU nos comunica la aparición de su libro "Televisions du Monde" una guía práctica para la recepción a larga distancia. Es un libro escrito en francés sobre la recepción de las teles del mundo entero. Trae consigo un léxico de miras a través del mundo, que son en gran parte fotografiadas por el propio autor. Podeis escribir a Pierre GODOU; 16, Bd. Oscar Leroux; 35100 RENNES, en Francia.

## ATENCIÓN

¿ SABES, QUE  
ESTOY LEYENDO BABY?  
PUES, QUE EN REUS  
EXISTE UN CLUB PARA EL  
INTERCAMBIO DE PEGATINAS  
REFERENTES AL  
MUNDO DE LAS RADIO-  
TELECOMUNICACIONES.

**LLUM • CLUB**  
Apartado, n.º 500  
REUS (TARRAGONA)

ESCRIBENOS



• 83 •  
BES.

# PRIMERAS JORNADAS PRACTICAS DE DIEXISMO

## ACAMPADA DX PIRINEOS 84

Siguiendo las recomendaciones de la III Conferencia Española de Radio Escucha y Diexismo (CEREDX) y que fueron aprobadas por las Asambleas Generales de los clubes DX españoles, la Junta Directiva de la ADXB convoca a todos los diexistas a participar en una acampada donde practiquemos nuestra afición.

Entre las propuestas presentadas hemos elegido los Pirineos como marco incomparable para llevar a cabo las Jornadas Prácticas de Diexismo. En efecto la acampada tendrá lugar en el Camping Noguera Pallaresa en la población de SORT (Lérida), muy cerca de Seo de Urgel y de Andorra. Si el tiempo lo permite el Pic de L'orri nos espera a unos 2.400 metros de altura para trasladarnos con nuestros receptores y antenas.

La acampada se celebrará en Semana Santa, entre los días 20 al 23 de Abril de 1984.

Información general sobre la salida conjunta a SORT:

a/ desplazamientos en tren:

Madrid-Sort (Madrid-Zaragoza-Lérida-Pobla de Segur).

Barcelona-Sort (Barcelona-Lérida-Pobla de Segur).

En ambos casos conectar con autocares Alsina-Graells de Pobla de Segur a Sort.

b/ desplazamientos en autocar:

Madrid-Sort (Autocares Madrid-Lérida)

En Lérida tomar otro autocar (de Alsina Graells) hasta Sort.

Barcelona-Sort. (Autocares Alsina Graells directos) Salida de Barcelona 08:00 diariamente de Rda. Universidad nº 2, precio 1075 pts y 1150 pts días festivos.

Camping Noguera Pallaresa:

capacidad 100 vehículos con roulotte, tomas de corriente alterna 220 volts. precio: 120 pts persona/día, 120 pts coche y 120 pts tienda o roulotte. servicios: "toilettes" y duchas, supermercado y bar.

Hotel Pessets: a pensión completa precio 1900 pts persona/día en habitación doble.

Meteorología en Abril: temperaturas aproximadas: mínima de  $-1^{\circ}\text{C}$  y máxima de  $+20^{\circ}\text{C}$ . Altura sobre el nivel del mar: 692 metros.

A todos los interesados les rogamos se pongan en contacto con ADXB, Apartado 335, Barcelona para hacernos una idea del número de participantes y, en su caso, organizar una salida conjunta.



### COME LEGGERE I DATI

Nelle colonne a fianco della cartina sono segnalate tutte le emittenti operanti nella regione con denominazione, indirizzo, telefono, elenco dei trasmettitori e dei ripetitori con l'indicazione dell'ubicazione, del canale e della potenza.

Ad ogni emittente abbiamo assegnato una sigla così composta: due lettere per indicare la regione ed un numero progressivo corrispondente alla emittente.

Questo è stato esclusivamente assegnato in base all'ordine con il quale abbiamo raccolto le informazioni e non a secondo dell'importanza dell'emittente.

Le varie ragioni sono così simboleggiate:

Val d'Aosta	VA	Emilia R.	EM	Umbria	UM
Piemonte	PE	Toscana	TS	Lazio	LA
Lombardia	LM	Marche	MA	Campania	CA
Liguria	LG	Abruzzo	AB	Calabria	CL
Veneto	VE	Molise	ML	Sicilia	SC
Friuli V.G.	FR	Puglia	PU	Sardegna	SA
Trentino A.A.	TR	Basilicata	BA		

All'interno della carta geografica in prossimità delle varie postazioni dei trasmettitori vi sono: il nome della località e quindi i ripetitori installati in quel punto. Ognuno è segnalato dalla sigla dell'emittente (le due lettere più il numero, es. LM-23) quindi il canale di emissione (un numero per i canali UHF o una lettera per quelli VHF), infine una lettera ad indicare la potenza in Watt del ripetitore.

A = 0 + 5

B = 5 + 10 W

C = 10 + 20 W

D = 20 + 50 W

E = 50 + 100 W

F = 100 + 200 W

G = 500 + 1000 W

H = 2000 W

I = 3000 W

L = 5000 W

M = oltre

DARIO MONFERINI - MILECANALLI

# ITALIA DELLE TV PRIVATE FRIULI - VENEZIA GIULIA

## FR-1

### RADIO TELE PORDENONE

Via Caboto, 2  
33170 Pordenone  
Tel. 0434.26662.3

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Pordenone	33	5
Castaldia Aviano	39	2000

## FR-2

ERA TV 2000  
Corso Lino Zanussi, 23  
33080 Porcia  
Tel. 0434.32238-366355

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Col Galardin-Caneva	43	2000

## FR-3

RTB RADIO TELE BARBARA  
Via Brigata Osoppo, 136  
33070 Vigonovo  
di Fontanafredda  
Tel. 0434.999333

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Col Galardin-Caneva	60	5000
Castaldia Aviano	45	5000
Conconello	34	200
Muggia	30	200
Monte Noas	48	5000
Monte S. Giovanni	26	5000
Monte Gallo	34	3000

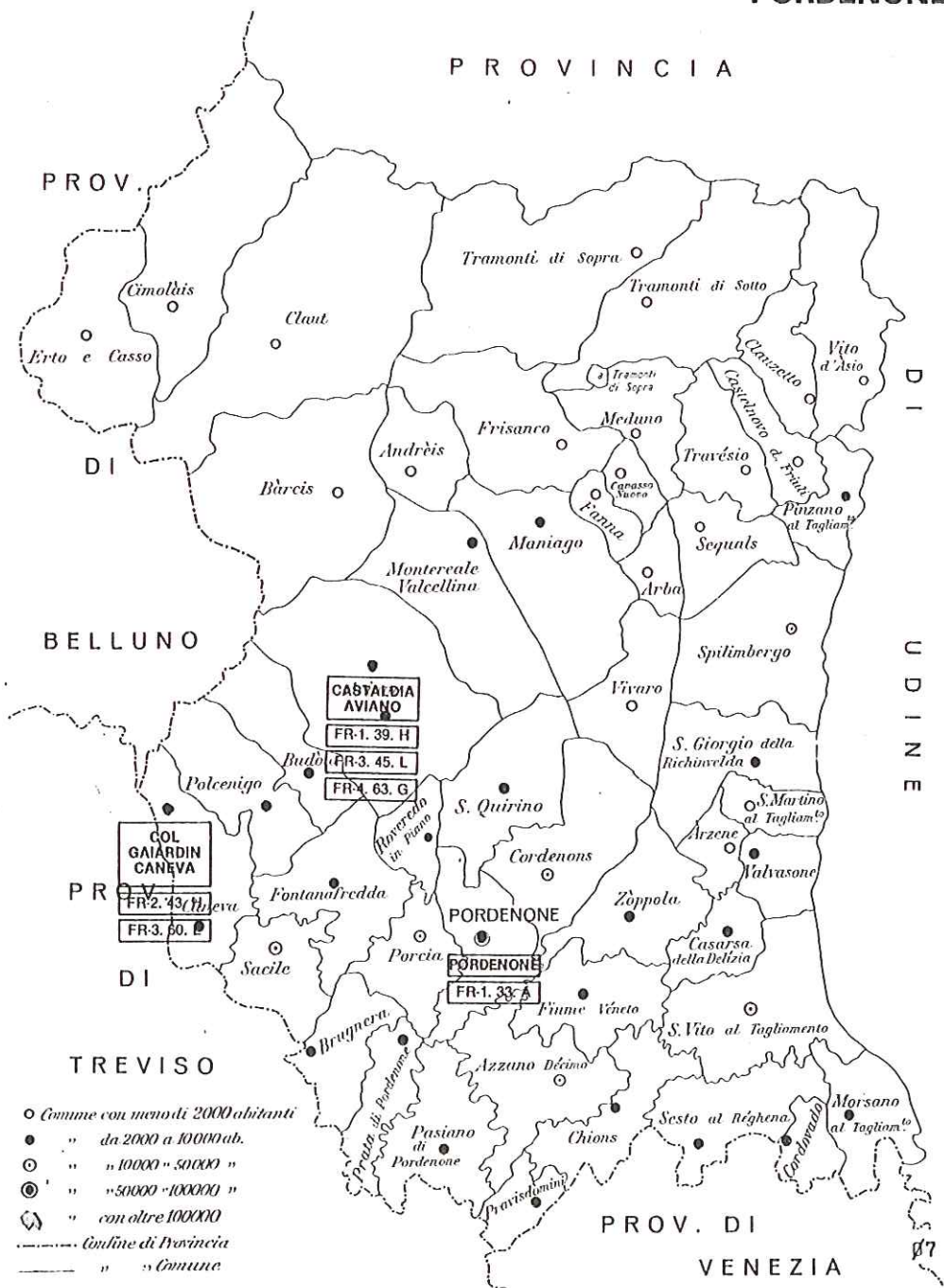
## FR-4

TELE FRIULI  
Via Chinotto, 1  
33100 Udine  
Tel. 0432.26221

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Pedrosa-Faldis	51	1000
Castaldia- Piancavallo	63	1000
Monte S. Michele	39	200

# PORDENONE

PROVINCIA

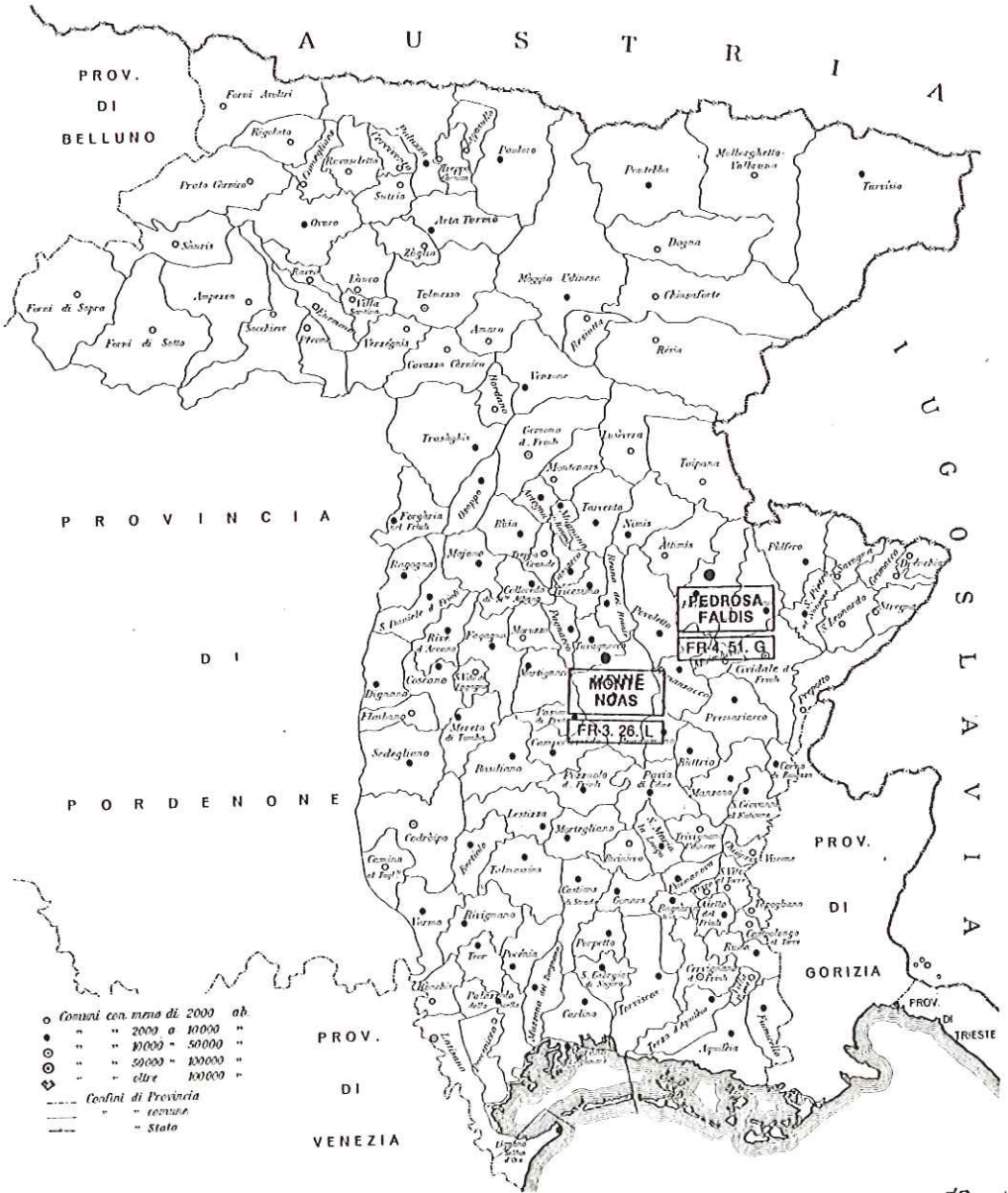


- Comune con meno di 2000 abitanti
- " da 2000 a 10000 ab.
- ⊙ " " 10000 " 50000 "
- ⊕ " " 50000 " 100000 "
- ⊗ " " oltre 100000
- Confine di Provincia
- " " Comune

# GORIZIA - TRIESTE







FECHA UTC MHz EMISORA SITUACION DETALLES KM KU STIPO OM

LOS OMITIDOS EN MAF 10 POR ERROR Y FALTA DE ESPACIO, SE INCLUYEN ALGUNAS CORRECCIONES.

Table with columns: FECHA UTC, MHz, EMISORA, SITUACION, DETALLES, KM, KU, STIPO, OM. Rows include various radio stations and frequencies, such as 11-06 1020 87.6 R. OYENSE, 12-06 0810 90.7 R. LANZAROTE, 15-06 0725 88.0 BBC-R 1, etc.

FECHA UTC	FRECUENCIA	SITUACION	METALLES	KM	KV	SINPO	OM
03-07	0704	91.7 R. BELICAPPOZ, Kohila, ex.		1500	10	25332	PM
0707	0810	91.2 RT-1, Kowala, mx clasico, G.		1000	10	25332	PM
0810	0810	91.2 R. BELICAPPOZ-2, ex. (Gretuvenc), G.		1500	50	35333	PM
0820	04.5 R. BELICAPPOZ-1, Gromni Gyt, ex.		1500	50	25332	PM	
0825	87.7 R. ZANESER-1, Paljovici, mx.		1200	15	45333	PM	
0845	88.5 RAI-AS1, M. Gero, mx, It.		700	6	15331	PM	
1615	96.0 R. COLCIL, ? (Provenza), mx moderna, F.				35333	PM	
1840	24.6 UNID (ex libro de Provenza), mx moderna, F.				25552	PM	
04-07	1620	97.7 R. RUEI, ID, mx ligero, E.		230	0.5	13531	PM
1625	100.0 R. SARTIR, Barcelona, mx, E.		225		15531	PM	
1640	80.2 ANTERA LIBERA INTERNATIONAL, Foggia.		1704		34433	SC	
05-07	0015	102.6 R. RAVA, apertura, ID, mx, G.		230		14531	PM
0030	91.2 ONDA 92, 5th, Clms. de Cervelló, ID.		230		25552	PM	
0040	00-010 Muncionex tx italiana y alemana.		270	0.25	13451	PM	
0050	1000 Britania y Britfones.					PM	
0055	80.1 80C R1, Gendole, mx, In.		120	54533	PM		
0055	90.3 80C R1, Gendole, mx clasico, G.		170	54533	PM		
0057	90.0 FR-3 SACTIA, Nantos, metro, mx, F.		930	200	54533	PM	
0059	97.0 RRG, Mophea, ex, Ilenlande.		1800	60	25332	PM	
0041	99.4 FRANCE MUSIQUE, 2sets, ex sobre mx el 1170		50	45333	PM		
0043	94.2 FRANCE CULTURE, Nantos, ex sobre mx, f		930	200	35333	PM	
0045	97.0 FRANCE CULTURE, Brenat, ex sobre mx, f		1170	50	35333	PM	
06-07	0020	90.7 ANTERA 3, Barcelona, 20 CHML, mx nx		225		45554	PM
07-07	0955	91.7 RTM-1, Oukameden, mx šrabo, AR.		31	35333	PM	
1002	90.0 RTM-2, Cneolencia, mx, F.		1170	39	35333	PM	
1040	91.7 RTM-1, Oukameden, ex, AR.			31	55333	PM	
1043	90.3 RTM-2, Oukameden, mx ligero, F.			31	55333	PM	
1062	95.3 RTM-2, Kippura, metro, ID, mx, IR.		1000	60	24522	PM	
1040	98.2 JO. VILAMOVA, mx actual, E.				13531	PM	
1037	90.7 80C R1, Blauply, px musical, In.		120	35222	PM		
1030	90.1 80C R1, Wrotham, px musical, In.		170	45222	PM		
1039	90.3 80C R1, Home Moss, px musical, In.		120	55222	PM		
1040	90.9 80C R1, Blauply, Greta.		120	54522	PM		
2005	91.9 RRG, Trukamoro, ex sobre bntrico, IR.		1000	60	15421	PM	
2007	90.4 RRG, M. Leinater, ex sobre el bntrico		1000	60	55222	PM	
2010	94.9 RTE-2, M. Leinater, mx, In.		1400	120	25222	PM	
2015	89.7 RTE-2, Trukamoro, entravisto, In.		1000	120	35222	PM	
2015	90.1 80C-R1, Davis, mx, It.		60	35222	PM		
2017	94.5 80C-R1, Davis, mx clasico, In.		100	35222	PM		
2019	09.9 FRANCE MUSIQUE, Rennes, mx clasico.		105R	100	25222	PM	
2021	80.1 80C R1, Sannec, mx de bnrio, In.		120	35222	PM		
09-07	1500	95.1 R. TORCANA SOUND, Lucca, ID, It.		750		25552	PM
1503	93.9 R. ROMBO, (Torcena), ID, mx, It.				34533	PM	
1512	92.9 UNID, Chlavari, pub, It.		705		15531	PM	
1645	91.0 R. "A" ? (Provenza), mx disco, ID, F				25552	PM	
10-07	0040	88.2 FRANCE MUSIQUE, ?, ID, cocos, F.				25553	PM







FECHA	UTC	FREZ	EMISORA	SITUACION	DETALLES	KW	KU	SINPO	OM
07-12	1329	94.9 R	MINUTO	Barcelona, actualidad	225	17	35543	PM	
1332	93.9 R	BARCELONA	mx de actualidad, E	225	17	45554	PM		
1335	94.2 R	COMPOST	Groninger, mx accidente	240	240	15341	PM		
1338	90.0 R	RNE R-2	Tiberio, "Buzón de R2"	225	15	35553	PM		
1341	103.9 R	MATATO	mx, pub, ID, C/E	230	1	15441	PM		
1344	90.3 R	RNE R-2	Bonitasim, "El buzón de R2"	310	9	25542	PM		
1347	101.2 R	COLOR	Volencia, op, E	215	15	15411	PM		
1350	91.5 R	RNE R-2	Le Rusara, mx	275	8	15441	PM		
1353	85.7 R	RCE-CATALUNYA	Barcelona, mx	225	2.5	35543	PM		
1356	90.7 R	ANTENA 3	Cenel 2, Barcelona, mx, E	225	2.5	25542	PM		
1359	99.1 R	OLOT	mx, ID, "Fred i calent", C	500	500	15441	PM		
1402	99.4 R	OVA CULTURAL	portadors can pitido	295	17	34543	PM		
1405	92.2 R	R.P. CASTELLON	Vilreial, mx	240	240	15411	PM		
1408	95.3 R	DISCO	Mator, mx actual, ID, pub	740	740	15411	PM		
1410	87.7 R	MASRUO	(R. Avui), mx y Ios prueba	325	31	45554	PM		
1412	99.7 R	RNE R-3	Aitana, "Diologos", E	225	225	45554	PM		
09-12	1250	89.1 R	SALU CATALUNYA	Barcelona, mx y cx	225	225	45554	PM	
1255	92.0 R	TELE TAXI FM	Tibidabo, conversacion	245	1	45554	PM		
1300	95.8 R	CLUB 25	Terrasa, especial Lomon, E	245	245	24552	PM		
1304	90.0 R	MUSIC	Hospitalet, mx actual, E	225	225	45554	PM		
1308	88.5 R	PICR	Barcelona, mx clasica, I, C	225	225	45554	PM		
1312	101.7 R	CATALUNYA 80	Barcelona, mx en cadena	435	50	25542	PM		
1316	91.2 R	FRANCE INTER	Marsella, el tanqo, F	435	50	25542	PM		
1320	94.2 R	FRANCE MUSIC	Marsella, mx clasica	225	1	15551	PM		
1324	96.1 R	CADENA CATALANA	Vilanova, E	225	1	15551	PM		
1328	95.7 R	R. CASTELLON	Los 40 principales, E	295	1	35553	PM		
1332	99.1 R	COPE	ibiza, "Informativo d'ora", E	182	0.4	45554	PM		
1336	91.2 R	ANTENA 3	Castellon, "Wofonic 3", E	225	225	25552	PM		
1340	105.1 R	R. 80	Volencia, deportes, E	315	315	25552	PM		
1345	106.3 R	LLOREGAT	mx musical (Viladocans)	225	225	15451	PM		
1350	106.0 R	R. JUVEN	Santa Coloma, E	225	225	15551	PM		
1355	104.9 R	R.J.A.	Cornello, px mx, E	225	225	15551	PM		
1400	105.0 R	R. CLOT	Barcelona, ID, mx, C	225	225	25552	PM		
1405	105.5 R	PREMIA DE DALT RADIO	px mx con Toni	230	0.5	45554	PM		
1410	100.3 R	BLANES	mx, C	240	0.5	45554	PM		
1415	91.7 R	R. SANTI CUGAT	mx, pub, C	235	0.25	15551	PM		
1420	98.5 R	RNE R-3	Tiberio, "Diologos", E	225	15	55555	PM		
1425	103.5 R	AMBIENTE MUSICAL	Barcelona, north	225	225	55555	PM		
1430	105.4 R	LA PALOMA	Barcelona, mx doctina	225	225	14451	PM		
1435	104.7 R	CATALUNYA RADIO 2	ID, mx clasica	260	260	45554	PM		
1440	102.9 R	VILAGGAR DE DALT	ID, mx, C	260	260	15551	PM		
1505	91.6 R	ANTENA 3	Alicante, ID, mx, C	260	260	15551	PM		
1510	103.8 R	COSTRUCO	pt. Agel, mx, F	555	555	45554	PM		
1515	100.2 R	FRANCE INTER	Niza, historico, E	555	555	45554	PM		
1520	97.5 R	M.C.-F.	Rock, Montecarlo, F	570	50	35553	PM		
1525	101.0 R	FRANCE CULTURE	Niza, mx clasica, F	565	50	45554	PM		
1530	102.7 R	M.C.-E.	GLACIUS, Montecarlo, mx cl	570	50	45554	PM		
1535	92.2 R	FRANCE MUSIC	Niza, mx clasica, F	555	555	55555	PM		
1540	90.3 R	M.C.-COZZAZUL	Montecarlo, mx, F	570	50	55555	PM		
1545	95.2 R	M.C.-COZZAZUL	Montecarlo, mx, F	570	50	25552	PM		
03-12	1345	102.6 R	DIAIO DE PICA	E	182	0.5	35553	PM	
24-12	2205	90.5 R	MONTESARLO	mx, F	570	50	55555	PM	





FECHA UTC MHz Emisoras DIFUSION DETALLES KM KW TIPO OMI

30-12 1040 87.9 FR-3-PORVENICE, Hydres, mx, cx, F..... 430 1.2 22552 PM  
 1050 105.3 R. MASSARONA, "Joco della casa forte", 15551 PM  
 1100 91.7 RAI STEREO 3, Roma, cx, Info metabo, It 825 21 55955 PM  
 1105 91.9 RTT-2, Tónoz, mx, F..... 675 55955 PM  
 1110 91.7 RAI-LAZIO, Roma, pub, ID, It..... 825 21 55955 PM  
 1115 96.5 RTT-1, Tónoz, cx, It..... 675 55955 PM  
 1150 86.9 ANTERA CENTRO CIVIT, Lucena, ID, mx, It 750 45954 PM  
 1340 104.0 RETE R. CITY 104, Alessandria, mx, It 24952 PM  
 1345 103.6 UNIO, Castellotano, pub, It..... 640 25952 PM  
 1400 85.1 R. TORREJA SOUND, Lucena, pub, It..... 750, 24952 PM  
 2200 90.2 UNIO, ?(Barcelona), px, mx, E..... 25952 PM

31-12 1100 91.8 R. MANRESA, nx Ser, ID, px mx, C..... 275 1 15951 PM  
 1105 90.2 R. MONTFRANCA, Blanes, pub, px, mx. 240 14951 PM  
 1110 94.5 RNE R-7, La Musara, Fruta 3ª, E..... 275 8 25952 PM  
 1115 91.5 RNE R-2, La Musara, avance mx cl TVE.. 275 8 25952 PM  
 1120 91.9RNE R-2, Torrente, avance mx cl TVE.. 330 76 45954 PM

COLABORADORES  
 ER Enrique Roca

DL Cooperator: Lopéz Ros RX: GRUPOING SATELLIT 2400 DL  
 QTH: Alcantarilla (Murcia)  
 ANT: Teléscopica

ER Enrique Roca RX: Telfunkon 101  
 QTH: Valle Hebrón  
 ANT: Teléscopica

PM Pedro Morino RX: Sanyo RP-8700 (Nada, da RP-88000  
 QTH: Rue más quisiera yo!)  
 ANT: Teléscopica

SF Silverio Comés RX: Sanyo M 2405 F  
 QTH: Fraga  
 ANT: Teléscopica

Hasta la próxima, ME QUELEN LOS DEDOS DE ESCRIBIR A MAQUIMAAARAAARAAA!  
 "EL FANTASMA DE LA RADIO"

**SOBRE LOS LOGS SOBRE LOS LOGS SOBRE LOS LOGS SOBRE LOS LOGS**

Finalmente nuestro querido amigo, qué digo, hermano redactor de LOGS se ha despedido de sus actividdes digitales a causa de su trabajo. A partir de YA cada colaborador en LOGS se redactará él sus tips más interesantes, en múltiples de media página con todos sus datos al cabo. Sus familiares y amigos rogamos una oración por el alma de José Luis, nunca te olvidaremos. Su esposa e hijos

0900 9000 9 00000 00000 000 000 000  
 0 000 0 000 0 000  
 0 0000 00000 00000 0 000 0

BANDA I

FECHA UTC CANAL EMISORA DETALLES VAFIO OMI

09-09 1520 IT-A RAI TV 1, M. Commarate, It, variedades..... 44554 PM  
 15-09 1530 IT-A RAI TV 1, M. Commarate, It, variedades..... 44554 PM  
 20-10 1300 E-3 DDR TV 1, Heilptarborz, carta de ajuste..... 5-34- PM  
 1305 R-1 RS KH (CIV-1), Proso, carta de ajuste..... 2-33- PM  
 1310 E-2 UNIO, Impógenes extralinas..... 2-33- PM  
 1345. E-2 STV, HURLEY, carta de ajuste..... 4-33- PM  
 1420 E-3 DDR TV 1, Heilptarborz, apertura, avance px.A 5-34- PM  
 1425 E-4 NDR TV 1, Flansburg, carta de ajuste..... 3-23- PM  
 1530 E-3 RTBF TV-1, Lloja, carta de ajuste..... 2-22- PM

BANDA III

09-09 1515 IT-0 RAI TV 1, P. B. Urbors, It, variedades..... 33553 PM  
 15-09 1535 E-5 RIA TV, M. Cid, F, largometraje..... 33553 PM  
 21-09 1530 E-5 RTA TV, M. Cid, Ar, dibujos animados..... 55555 PM

BANDA IV/U

09-09 1500 34 RAI TV 2, M. Commaratte, It..... 22452 PM  
 15-09 1515 34 RAI TV 2, M. Commaratte, It, Aboja Mayo..... 22452 PM  
 24-09 2100 55 TV PISA CANALE 55, Film, Raley Mta. Serra... 33433 ER  
 2110 55 CANALE 5 via Sardegna TV, 2Kmm..... 24442 ER

PM PEDRO MORINO RX: EMERSON 8/N 12" para I y III  
 ANT: Teléscopica  
 RX: VANCURD 8/N 24" para IV y V  
 ANT: Yegui 12 elementos  
 QTH: Son Servera (Mallorca)  
 RX: Philips Color (No hay color.....)  
 ANT: Yegui 13 elementos

ER Enrique Roca

# tele I. Disposiciones generales 3

## JEFATURA DEL ESTADO

250

LEY 49/1983, de 20 de diciembre, reguladora del tercer canal de televisión.

JUAN CARLOS I,  
REY DE ESPAÑA

A todos los que la presente vieren y entendieren.  
Sabed: Que las Cortes Generales han aprobado y Yo vengo en sancionar la siguiente Ley.

### CAPITULO PRIMERO

#### Principios generales de la concesión

##### Artículo uno.

Se autoriza al Gobierno para que tome las medidas necesarias para la puesta en funcionamiento de un tercer canal de televisión de titularidad estatal y para otorgarlo, en régimen de concesión, en el ámbito territorial de cada Comunidad Autónoma, previa solicitud de los órganos de gobierno de éstas, y en los términos previstos en los respectivos Estatutos de Autonomía, en el Estatuto de la Radio y la Televisión, en sus disposiciones complementarias de orden técnico y en la presente Ley.

##### Artículo dos.

El Estado proporcionará a cada Comunidad Autónoma la infraestructura técnica de una red para la difusión del tercer canal.

A tal fin, se pondrá en funcionamiento la red de emisiones, enlaces y reemisores que garanticen la cobertura del territorio afectado, salvaguardando el respeto a las obligaciones derivadas de los acuerdos, convenios internacionales y resoluciones y directrices de órganos internacionales a los cuales España pertenece.

##### Artículo tres.

El Gobierno, en el plazo de seis meses desde la entrada en vigor de la presente Ley, aprobará un Plan Nacional de cobertura para el tercer canal, cuyo ritmo de ejecución se efectuará en función de la fecha de publicación de los Estatutos de las Comunidades Autónomas que lo soliciten.

Asimismo propondrá a las Cortes Generales las dotaciones presupuestarias que posibiliten la realización de las instalaciones y explotación a que se refiere el párrafo dos del artículo 2.º de la presente Ley.

La red del tercer canal deberá explotarse de acuerdo con las necesidades y horarios fijados por el Organismo de gestión del tercer canal de Televisión de la Comunidad Autónoma correspondiente.

##### Artículo cuatro.

El Organismo de gestión del tercer canal de cada Comunidad Autónoma vendrá obligado a satisfacer, al vencimiento de cada año, un canon por la utilización de la red, cuya cuantía se calculará de forma tal que absorba los costes de mantenimiento, explotación y amortización de los equipos y, parte proporcional de la infraestructura de la misma.

##### Artículo cinco.

La actividad de los terceros canales de televisión regulados en la presente Ley se inspirará en los siguientes principios:

- a) La objetividad, veracidad e imparcialidad de las informaciones.
- b) La separación entre informaciones y opiniones, la identificación de quienes sustenten estas últimas y su libre expresión con los límites del apartado cuarto del artículo 20 de la Constitución.
- c) El respeto al pluralismo político, religioso, social, cultural y lingüístico.
- d) El respeto al honor, la fama, la vida privada de las personas y cuantos derechos e libertades reconoce la Constitución.
- e) La protección de la juventud y de la infancia.
- f) El respeto a los valores de igualdad recogidos en el artículo 14 de la Constitución.

##### Artículo seis.

La concesión del tercer canal faculta a la Comunidad Autónoma para la libre fijación del horario de utilización de la red, sin más limitaciones que las que se derivan de la presente Ley y de las normas con rango de Ley que, dentro de sus competencias, puedan establecer las Comunidades Autónomas.

La gestión que se concede no podrá ser transferida, bajo ninguna forma, total o parcialmente, a terceros, correspondiendo directa e íntegramente el desarrollo de la organización, ejecución y emisión del tercer canal a la Sociedad anónima constituida al efecto en cada Comunidad Autónoma.

##### Artículo siete.

Con carácter previo a la concesión, y sin perjuicio de la actividad encomendada a las Comisiones mixtas, la Comunidad Autónoma solicitante regulará mediante Ley la organización y el control parlamentario del tercer canal, de acuerdo con las previsiones de la Ley 4/1980.

### CAPITULO II

#### La gestión

##### Artículo ocho.

La gestión del tercer canal de televisión se regirá por lo dispuesto en el Estatuto de la Radio y la Televisión, en la presente Ley y demás del Estado y de las Comunidades Autónomas que por razón de la materia sean de aplicación.

##### Artículo nueve.

La gestión mercantil del servicio público de televisión del tercer canal se realizará por una Sociedad anónima.

El capital de la Sociedad a que se refiere el apartado anterior y de las Sociedades filiales que, en su caso, se constituyan, será público en su totalidad suscrito íntegramente por la Comunidad Autónoma y no podrá enajenarse, hipotecarse, gravarse, pignorar o cederse en cualquier forma onerosa o gratuita. Dicha Sociedad se regirá por el Derecho privado, sin más excepciones que las previstas en la legislación vigente.

Se aplicará a los cargos directivos de los órganos de gobierno y de las Sociedades de explotación del tercer canal el mismo régimen de incompatibilidades que, para RTVE y sus Sociedades, prevé el artículo 7.º 4, de la Ley 4/1980.

##### Artículo diez.

El ejercicio de la gestión directa concedido por la presente Ley incluirá la propiedad, financiación y explotación de instalaciones de producción de programas, comercialización y venta de sus productos y actividades de obtención de recursos mediante publicidad, así como cualquiera otra actividad patrimonial, presupuestaria, financiera o comercial.

### CAPITULO III

#### Programación y control

##### Artículo once.

Las normas técnicas de grabación, transmisión y calidad del tercer canal se ajustarán a las que se establezcan para el territorio español por los Organismos competentes de la Administración del Estado en materia de radio y televisión.

##### Artículo doce.

El Ente Público Radiotelevisión Española y cada Organismo autónomo creado para la gestión del servicio público del tercer canal, así como estos Organismos autonómicos entre sí, podrán establecer convenios sobre conexiones de las emisiones entre las diferentes cadenas y sobre la recepción de los servicios internacionales de noticias y transmisiones, así como para el intercambio de programas y servicios.

Igualmente y con los Organismos citados que lo deseen, podrán suscribirse convenios de cesión temporal de medios y servicios del Ente Público RTVE, previo acuerdo con éste y tras el establecimiento y abono del canon correspondiente, que será fijado por acuerdo entre ambos Organismos de televisión.

##### Artículo trece.

El Gobierno podrá hacer que se difundan cuantas declaraciones o comunicaciones oficiales de interés público estimen necesarias, con indicación de su origen, las cuales se expresarán



# Uruguay

Televisión en el Uruguay. La TV en el Uruguay está administrada tanto por privados como por el Estado.

Las emisoras privadas localizadas en Montevideo son:

Monte Carlo TV - Canal 4

SAETA TV - Canal 10

Teledoce Televisora Color - Canal 12

En el interior existen quince estaciones, dos de las cuales son retransmisoras del Canal 4 y del Canal 10 de la capital.

La característica esencial de las estaciones privadas es que poseen ingresos por medio de espacios destinados a la emisión de publicidad comercial.

La otra parte, es decir el Estado, cuenta por intermedio del Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica con una emisora en Montevideo denominada SODRE TV - Canal 5 y en el interior con otra ubicada en la ciudad de Melo; Canal 8 SODRE TV - Melo. Si bien estas en un comienzo no fueron creadas con finalidad comercial y por lo tanto no emitían ninguna publicidad de ese tipo, ya que los ingresos eran por parte del Estado, actualmente esto se ha reformado transmitiéndose al igual que las privadas avisos comerciales.

Los programas de Televisión Española en Montevideo. En los últimos seis años, Europa está figurando como un importante abastecedor de programas para la TV uruguaya, tanto para los privados como para el Estado. De aquí, España por intermedio de Televisión Española, figura como uno de los proveedores.

En una primera instancia de este período, la sensación la dió el programa "300 Millones" dedicado a HispanoAmérica, transmitido inicialmente Vía Satélite en forma directa hacia todas las regiones de habla hispana en América. En Montevideo fue emitido en sus comienzos en cadena por las tres estaciones privadas existentes. Luego del estreno cada una de estas estaciones -individualmente-, tenía a su cargo la emisión semanal del programa.

En una segunda instancia los programas de TVE importados por el Uruguay fueron exclusivamente de corte musical y en menor grado documental. Algunos de los musicales -en VTR por lo general- fueron protagonizados por personalidades como Julio Iglesias, Luis Aguile, Waldo de los Ríos, Raffaella Carrá, Peret(en película)...

Ultimamente estos musicales han sido sustituidos por series que, a saber:  
28

Verano Azul en Canal 12  
Los Gozos y las Sombras en Canal 10  
Cervantes en Canal 4  
El Curro Jimenez en Canal 5  
Los Desastres de la Guerra en Canal 4  
Fortunata y Jacinta en Canal 10

Recepción de TV desde Argentina. Actualmente recepciono alternadamente en la semana, televisión desde la República Argentina, ya que como estamos en verano los fenómenos de propagación son muy favorables. Para esto cuento con un televisor marca JVC, sistema PAL N y con una antena externa Nippon. Las emisoras captadas hasta ahora son todas las existentes en la Capital Federal; Buenos Aires, a saber:

LS82 - Canal 7, Argentina Televisora Color  
LS83 - Canal 9  
LS84 - Canal 11  
LS85 - Canal 13

en ocasiones:

de la ciudad de La Plata; LS86 - Canal 2

de la ciudad de Mar del Plata; LU86 - Canal 8 y en casos excepcionales

LU82 - Canal 10.

El sistema de emisión en la Argentina es el mismo utilizado en Paraguay y en Uruguay: PAL N.

Frecuencia Modulada en el Uruguay. Actualmente el total de emisoras en FM existentes en todo el país que son tres, estan asentadas en Montevideo. Ellas son:

"Emisora del Palacio" en los 93.9 MHz

"Emisora del Plata" en los 95.9 MHz

"Emisora Azul" en los 101.9 MHz

Todas transmiten en estereofonía desde las primeras horas de la mañana hasta pasadas las 00.00 hs. cuando cierran la emisión diaria. La programación en general es musical, el resto es ocupada con publicidad comercial ya que las tres son privadas, por consiguiente sus únicos fines son de lucro; y una pequeña parte durante los intervalos publicitarios corresponde a brevísimos informativos.

La música es en su mayoría extranjera, predomina de Estados Unidos de América y de Europa; también se emite música Latinoamericana y música popular uruguaya.

# FM UK

ÁREA Y COMPAÑÍA	LUGAR DE EMISION	MHZ.	KW.
ABERDEEN North Sound	Granite Hill	96.9	0.25
AYR (con GIRVAN) West Sound	Darvel Girvan	96.2 97.1	0.5 0.1
BELFAST Downtown Radio	Black Mountain	96.0	1.0
BIRMINGHAM BRMB Radio	Lichfield	94.8	2.0
BOURNEMOUTH 2GR	Poole	97.2	0.6
BRADFORD Pennine Radio	Idle	96.0	0.5
BRISTOL Radio West	Dundry	96.3	0.5
BURY St. EDMUNDS Saxon Radio	Great Barton	96.3	1.0
CARDIFF CBC	Wenallt	96.0	0.5
COVENTRY Mercia Sound	Shilton	95.6	0.25
DUNDEE/PERTH Radio Tay	Tay Bridge Perth	95.8 96.4	0.3 0.25
EDINBURGH Radio Forth	Craigkelly	96.8	0.5
EXETER/TORBAY DevonAir Radio	St. Thomas Beacon Hill	95.8 95.1	0.5 0.25
GLASGOW Radio Clyde	Black Hill	95.1	3.4
GLOUCESTER & CHELTENHAM Severn Sound	Churchdown Hill	95.0	0.3
GUILDFORD County Sound	Guildford	-	-
HEREFORD/WORCESTER Radio Wyvern	Ridge Hill Malvern	95.8 96.2	- -
INVERNESS Moray Firth Radio	Mounteagle	95.9	1.4

<u>AREA Y COMPAÑIA</u>	<u>LUGAR DE EMISION</u>	<u>MHZ.</u>	<u>KW.</u>
IPSWICH Radio Orwell	Foxhall Heath	97.1	1.0
LEEDS Radio Aire	Morley	94.6	0.5
LEICESTER Centre Radio	Anstey Lane	97.1	0.5
LIVERPOOL Radio City	Allerton Park	96.7	5.0
LONDON-GENERAL & ENTERTAINMENT Capital Radio	Croydon	95.8	2.0
LONDON-NEWS & INF. LBC	Croydon	97.3	2.0
LONDONDERRY Northside Sound	Limavady	95.5	-
LUTON/BEDFORD Chiltern Radio	Dunstable Sandy Heath	97.6 95.5	0.5 0.5
MANCHESTER Piccadilly Radio	Saddleworth	97.0	2.0
NEWPORT (Gwent) Gwent Area Broad.	Christchurch	-	-
NOTTINGHAM Radio Trent	Colwick Wood	96.2	0.3
PETERBOROUGH Hereward Radio	Grunthorpe	95.7	0.5
PLYMOUTH Plymouth Sound	Plympton	96.0	1.0
PORTSMOUTH Radio Victory	Forth Widley	95.0	0.2
READING Radio 210	Butts Centre	97.0	0.5
SHEFFIELD & ROTHERHAM Radio Hallam	Tapton Hill Rotherham	95.2 95.9	0.2 0.05
SOUTHEND/CHELMSFORD Essex Radio	Benfleet Bakers Wodd	95.3 96.4	0.5 0.5
SWANSEA Swansea Sound	Kilvery Hill	95.1	1.0
SWINDON/WEST WILTS. Wiltshire Radio	Blunsdon Naish Hill	96.4 97.4	0.5 -
TEESSIDE Radio Tees	Bilsdale	95.0	2.0

<u>AREA Y COMPAÑIA</u>	<u>LUGAR DE EMISION</u>	<u>MHZ.</u>	<u>KW.</u>
TYNE & WEAR Metro Radio	Burnhope	97.0	5.0
WOLVERHAMPTON & BLACK COUNTRY Beacon Radio	Turners Hill	97.2	1.0
WREXHAM & DEESIDE Marcher Sound/Sain-Y- Gororau	Wrexham	95.4	0.5



Entre los chicos de la redacción nos hemos planteado alguna vez introducir en nuestra publicación una/s sección/es de tipo interno, como si esto fuera la revista de un club DX. Ciertamente no creímos desde el principio hacer de MAF un club aunque sea un vínculo entre varios diexistas, las razones son varias, tales como considerar que las estructuras internas de los clubes DX satisfacen plenamente la necesidad de unas ciertas actividades. Además somos consecuentes con nuestros principios tras defender la unidad total de diexistas españoles, pero en ello no entramos ahora.

Lo anterior no priva a que se constituyan unas páginas de las de la revista como soporte de las opiniones consultas, compras o ventas, anuncios, etc donde se pueda cuestionar la estructura, funciones, relaciones personales entre los colegas.

Con el nuevo año queremos perfeccionarnos y perfeccionar también nuestro pequeño monumento de papel.

Y por eso en esta escondida sección has encontrado un lugar de luz a tus preguntas. Esperamos ver tu bigote en estas líneas.

En primer lugar damos cabida al llamamiento de Agustín, de ROTA ( Cádiz ) por el cual pregunta si confirman las bases militares norteamericanas establecidas en nuestro territorio. Podéis contestar a esta mismaxsección.



# TV uk

NOMBRE TV	CANAL	POLARIZACION	KW
<b>ANGLIA TV. (E. de Inglaterra)</b>			
Mendlesham	11	H	200
Sandy Heath	6	H	30
<b>BORDER TV.</b>			
Caldbeck	11	H	100
Selkirk	13	V	25
Richmond Hill	8	H	10
Whitehaven	7	V	0.1
<b>CENTRAL IND.TV. (E. y O. Midlans)</b>			
Lichfield	8	V	100
Membury	12	H	30
Ridge Hill	6	V	10
<b>CHANNEL TV. (Islas del Canal)</b>			
Fremont Point	9	H	10
<b>GRAMPIAN TV. (N. de Escocia)</b>			
Durris	9	H	400
Angus	11	V	50
Mounteagle	12	H	50
Rumster Forest	8	V	30
Aviemore	10	H	1
<b>GRANADA TV. (N.O. de Inglaterra)</b>			
Winter Hill	9	V	100
<b>HTV (Gales y O. de Inglaterra)</b>			
St. Hilary	10	V	55
St. Hilary	7	V	100
Bath	8	H	0.5
Presely	8	H	100
Arfon	10	H	580
Bala	7	V	0.1
Llandoverly	11	H	0.1
Llandrindod Wells	9	H	3
Moel-y-parc	11	V	25
<b>LONDON WEEKEND T/THAMES TV.(Londres)</b>			
Croydon	9	V	350

SCOTTISH TV. (Escocia central)			
Black Hill	10	V	300
Rosneath	13	V	0.1
Rotliesay	8	V	1
Lethanhill	12	V	3
TV. SOUTH (S. y S.E. de Inglaterra)			
Chillerton Down	11	V	100
Dover	10	V	100
TV. SOUTH WEST (S.O. de Inglaterra)			
Caradon Hill	12	V	200
Stockland Hill	9	V	100
Huntshaw Cross	11	H	0.5
TYNE TEES TV. (N.E. de Inglaterra)			
Burnhope	8	H	100
ULSTER TV. (Irlanda del Norte)			
Black Mountain	9	H	100
Strabane	8	V	100
YORKSHIRE TV. (Yorkshire)			
Emley Moor	10	V	100

## El escucha que llegó del frío

Desde las frías tierras de Växjö, en la provincia de Småland, al sudeste de Suecia, ha llegado hasta la emisora Radio Minuto un control de escucha grabado por Hasse Mattisson.

La joven emisora de la Cadena 16 no sólo tiene oyentes en Madrid y en Suecia, sino en otros alrededores igualmente lejanos. Otros controles desde Finlandia, Alemania y Holanda demuestran que los milagros de la frecuencia modulada pueden llegar a ser inexplicables, pero posibles.

El «boom» que viven actualmente las emisoras de FM puede crecer todavía más ante la posibilidad de llegar tan lejos.

## EL ESCUCHA QUE LLEGO DEL FRIO...

es casualmente un buen amigo nuestro, y ello no es casual dado que fuera de nuestras fronteras es quizá mas interesante la información que llega a través de nuestra revista.

El recortito de Cambio 16 de 7-11-83 no es solo curioso sino pintoresco. A quién de nosotros se le puede ocurrir que el DX FM pueda llegar a estimular aún mas la expansión de la FM. Lástima que no lo firma el enteradillo.

Nuestro amigo Hasse tuvo que escribir a Cambio al no conocerse todavía la dirección de Radio Minuto - Cadena 16 de Madrid. Y lo hizo a nuestra instancia.

Por otro lado el inciso es estimulante. Siempre hay lectores que, pasajeros de un tren cualquiera en el día de su licencia encuentran un motivo mas para existir.

# COSMOS

Esporádicamente se ha tenido conocimiento de raros fenómenos que afectan a las bandas de más de 10 mts. Y el fenómeno parece escapar a la bóveda ionosférica en su origen. Cabe pensar en un origen cercano a lo increíble:

¿Cuales son esas dos estrellas que emiten en frecuencias utilizadas por la TV y la radio en FM? Están situadas en la vía Láctea, en nuestra galaxia, igual que otras dos estrellas de las que también recibimos pulsaciones regulares, ¡Una de ellas utiliza incluso una frecuencia que sirve en la Tierra para la dirección de ciertos vehículos espaciales norteamericanos y soviéticos!. Finalmente se ha logrado demostrar que estas emisiones no provienen ni de estrellas ni de explosiones en las mismas, ni tampoco de "pulsares", esos radiofaros del espacio. Entonces, ¿de dónde provienen?.

En algún lugar del cosmos, entre la constelación de Lobo y de Centauro, unos supuestos seres emiten señales...

Estas dos estrellas pueden aportar una explicación del extraño caso que se produjo en 1953, del 14 al 17 de septiembre en las Islas Británicas. Un gran número de espectadores vieron en sus pantallas de televisión las siglas y el indicativo de un transmisor de Houston, Texas, KLEE. Las estaciones locales no lograron cortar esta interferencia demasiado potente, que, duró de tres a cuatro minutos cada vez. Después de llevar a cabo una comprobación se averiguó que aquella emisora no existía ya desde hacía tres años. Un representante de la BBC declaró a los periodistas lo siguiente: "En este asunto nos encontramos ante circunstancias que van contra todo lo que se sabe sobre emisiones de TV. Es inconcebible que estas señales hayan podido dar la vuelta a la Tierra desde que la emisora las difundió por primera vez hace tres años. Es casi imposible que hayan sido reflejadas casualmente por algún cuerpo celeste en nuestra dirección, a una distancia

cia tan grande. Lo que solo nos deja una posibilidad por extraña que parezca: A saber, que estas señales nos han sido enviadas voluntariamente por inteligencias de origen desconocido y por razones que por ahora no podemos determinar".

Ciertas inteligencias superiores captaron la emisión y la enviaron de nuevo con el fin de acusar recibo (curiosa QSL ! ) o bien, hipótesis un poco mas fantástica, podría ser que todas las emisiones de televisión y de radio sean captadas por seres cósmicos en las cercanías de la Tierra, seres que retransmitieron aquella a título de ejemplo para probar su existencia.

Todo esto va muy en serio, aunque se supone de difícil crédito, sería realmente interesante hacer DX desde las alturas, sin problemas de propagación... ¿alguien habló de un globo? ¡Excelente idea!

Otros casos parecidos al de KLEE han sido comunicados más recientemente, sin que quepa la posibilidad de una emisión pirata.

Hace ya bastantes años , en 1.928, dos científicos, Karl Stümer y Balthus van der Pol, habían recibido en varias ocasiones "ecos de sus propias emisiones", estos ecos se producían tan pronto unos segundos como unos minutos después de transmitir las señales.

De este modo conocéis la existencia de fenómenos raros y cosas verdaderamente extrañas en el mundo de la radio y la TV, un diexismo cósmico que abre sus puertas ante vuestros atónitos ojos.


Queremos pensar que esto tiene una respuesta coherente con la ciencia, sin embargo, en espera de esa respuesta, hay alguna afirmación fantástica. Aquí nos limitamos a reflejar alguna opinión, con la que no nos solidarizamos... luego pasan cosas...


Adaptado por José Raúl  
73s desde Pamplona

28

Estos son los profesionales de la salsa, entra tú con ellos a la maratón de la alegría las 24 horas del día.

En los 760 A.M.

**radiomar** Claro!  
y en 106 

Si, **radiomar** en   
para llevartlo como nadie lo  
ha hecho, todo el poder  
del sabor... ¡en stereo!

  
mucho más claro!

31093 - L E Y 19/1983, de 16 de noviembre, sobre regulación del derecho a instalar en el exterior de los inmuebles las antenas de las estaciones radioeléctricas de / aficionados.

JUAN CARLOS I  
REY DE ESPAÑA

A todos los que la presente vieren y entendieren,

SABED: Que las Cortes Generales han aprobado y YO vengo en / sancionar la siguiente Ley:

-EXPOSICION DE MOTIVOS-

Las estaciones radioeléctricas de aficionados son instalaciones que sirven a unas funciones de instrucción individual de intercomunicación y de estudios técnicos, efectuados por personas debidamente autorizadas que se interesen en la radiotécnica con carácter exclusivamente personal y sin fines de lucro.

Además de los indicados fines privados, estas instalaciones prestan servicios de utilidad pública en determinadas ocasiones, habiéndose reconocido este carácter de modo oficial por la colaboración que sus titulares prestan a las autoridades nacionales en circunstancias extraordinarias.

Por otra parte, se trata de una actividad plenamente reconocida y regulada en el Reglamento de Radio-comunicaciones, anexo al vigente Convenio Internacional de Telecomunicaciones, de 25 de octubre de 1973, firmado y ratificado por España mediante instrumento de 20 de / marzo de 1976. En concordancia con esta legislación internacional integrada en nuestro ordenamiento jurídico, la Reglamentación nacional en la materia aprobada por / Orden ministerial de 28 de febrero de 1,979, establece las condiciones y requisitos para ser titulares de estas instalaciones, así como las obligaciones que ello comporta y el papel de la Administración, a fin de que se cumplan las especificaciones técnicas y se haga el debido uso, tanto de las instalaciones como de las bandas de frecuencias radioeléctricas, siguiendo las recomendaciones y las / normas de los Organismos internacionales competentes.

Como elementos indispensables para el funcionamiento de las estaciones radioeléctricas de aficionados, sus titulares precisan instalar en el exterior de los inmuebles en que ejercen esta actividad las antenas y sus componentes complementarios, para lo que necesitan la oportuna autorización de los propietarios, quienes, de este modo, vienen a condicionar la efectividad del derecho que concede la / licencia de aficionado, válidamente expedida por la Administración.

A este fin se hace necesario promulgar la norma que respetando el derecho de los terceros usuarios del espectro radioeléctrico y conjugando los intereses en posible conflicto entre radioaficionados y propietarios de los inmuebles, establezca, con las garantías suficientes, el derecho de / quienes estén autorizados para ello a instalar antenas en / el exterior del inmueble en el que posea la correspondiente estación, regulando los requisitos exigidos y las facultades del titular del derecho de propiedad para su protección.

-ARTICULO PRIMERO-

Quienes estando legitimados para usar de la totalidad o parte de un inmueble y hayn obtenido la autorización / reglamentaria del Ministerio de Transportes, Turismo y / Comunicaciones para el montaje de una estación radioeléctrica

de aficionados, podrán instalar, por su cuenta, en el exterior de los edificios que usen, antenas para la transmisión y / recepción de emisiones.

-ARTICULO SEGUNDO-

Los daños y perjuicios que se originen con motivo de la instalación, conservación y desmontaje de las antenas y / demás elementos anejos a las mismas, correrán a cargo de los / titulares de las licencias de estaciones radioeléctricas de / aficionados, así como las reparaciones e indemnizaciones a que hubiere lugar.

La anterior responsabilidad se garantizará mediante el correspondiente contrato de seguro establecido con una / Entidad del ramo, cuya póliza habrá de cubrir en la cuantía suficiente y en los términos adecuados, las contingencias que puedan suscitarse.

Los derechos que el artículo 545, párrafo 2, del / Código Civil reconoce al dueño del predio sirviente, se ejercerán en su caso por la Comunidad de Propietarios, bastando que la decisión se adopte por mayoría simple.

-ARTICULO TERCERO-

La instalación de antenas y de sus elementos anejos, conforme a lo establecido por la presente Ley, no serán obstáculo para que puedan realizarse ulteriormente obras necesarias en el inmueble, aun cuando para la realización de las / mismas haya de procederse, temporalmente, a desmontar parcial o totalmente las instalaciones, sin que por ello el titular de las mismas tenga derecho a ningún tipo de indemnización, debiendo quedar finalmente la instalación en condiciones similares a las anteriores.

-ARTICULO CUARTO-

La cancelación de la licencia de estación, de la / autorización de montaje o la falta de vigencia del contrato de seguro a que se refiere el artículo 2º de la presente Ley, implicará la pérdida del derecho que la misma reconoce.

-DISPOSICION ADICIONAL-

Reglamentariamente se determinarán las condiciones para la instalación de las antenas, asegurándose la idoneidad del emplazamiento de las instalaciones de la estación, así como sus condiciones de seguridad y garantizando que la misma no ocasione perjuicios a los elementos privativos y comunes o al / uso de los mismos por los propietarios o titulares de derechos sobre el inmueble. De igual forma se establecerán los requisitos administrativos, las prescripciones técnicas y cuantas especificaciones sean necesarias, quedando garantizado en todo caso el / derecho de los terceros usuarios del espacio radioeléctrico.

Por tanto,

Mando a todos los españoles, particulares y autoridades, que guarden y hagan guardar esta Ley,

Palacio de la Zarzuela, Madrid, a 16 de noviembre de 1,983,

Copia realizada por.:

BONAVENTURA ESCODA I SOLÉ  
APARTADO DE CORREOS, 500-  
R E U S (Tarragona)

Extraído del B.O.E. 26/11/83

# FRANCIA "F.M."

A propósito de la situación de la FM francesa, he aquí un pequeño detalle de como sucedieron los acontecimientos de este verano en París, siendo algunas veces bastante épicos!

Concerniendo a París, pues, la Alta Autoridad había or densado no pocos reagrupamientos. A partir de ello, dos motivos de descontento: las emisoras que no aceptaban agruparse y las emisoras no autorizadas a emitir. El plan de la Alta Autoridad no podí a llevarse a termino, por lo que entró en escena la policía. Por que la Alta Autoridad es un organismo gubernamental, y ¿qué hace el gobierno cuando es desobedecido? Envía la policía.

Esta fué la película de los acontecimientos:

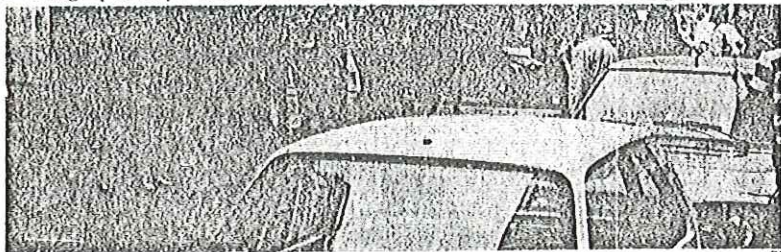
-17 de agosto de 1983: cierre de la emisora CARBONE 14, hacia las 06.00h de la mañana, entre 50 y 100 policías (las fuen tes difieren) intervienen mas bien brutalmente: destrucción pura y simple del transmisor. Terminada la incursión, la frecuencia (97,2 MHz) queda desocupada hasta últimas horas de la tarde cuando FREQUENCE GAIE (emisora homosexual) ocupa este canal que le ha sido asignado por la Alta Autoridad. Pelea entre CARBONE 14 y FREQUENCE GAIE, la primera suponiendo que la segunda estaba al co rriente de la intervención policial.

-19 de agosto: LE POSTE PARISIEN deja su antigua fre cuencia (101 MHz) y pesa a 102,6 su frecuencia oficial.

-20 de agosto: por la mañana, cierre de las emisoras RA DIO PANORAMA, RADIO TIERS-MONDE, LA VOIX DU CEDRE, LUMIERE 101, RADIO ARABE, y MADE IN ITALY. El mismo día, RADIO SHOW y RADIO JET deciden la suspensión de sus emisiones. RADIO CLASSIQUE pasa a su frecuencia oficial.

-21 de agosto: reconciliación entre CARBONE 14 y FREQUENCE GAIE que presta a la primeramente nombrada su estudio. La emisión de CARBONE 14 consiste en insultar el presidente de la República y el gobierno! Lo que es por otra parte bien en el es tilo de esta emisora.

-28 de agosto: pronto por la mañana, cierre de RADIO LIBERTAIRE (emisora anarquista), 7 personas son detenidas. RADIO ICI ET MAINTENANT, en contacto telefónico con RADIO LIBERTAIRE, ofrece los primeros minutos de la clausura en directo. Poco deg pués, clausura de RADIO VOKA, pero allí, las cosas van peor: los animadores de la emisora habían anunciado estar dispuestos a de fenderse con armas, la intervención se realiza con las Brigadas Anti-Gang (Geos). Intervención policial con lacrimógenos.



L'intervention de la police à Radio Libertaire

28 personas detenidas. El material de la emisora es destruido en gran parte. De la misma manera que para RADIO LIBERTAIRE, RADIO ICI-ET-MAINTENANT retransmite la intervención policial, que no cuelga el telefono hasta pasada más de una hora!

-Hacia las 09.00h, cierre de THELEM que es no obstante una emisora autorizada.

y bien, la situación ha sido de veras movida en París durante este último verano. Después, muchas emisoras han vuelto a emitir como piratas. En provincias la situación está más calmada, pero puede evolucionar, cuando sean publicadas las listas de las emisoras legalizadas en el Diario Oficial, y si las decisiones de la Alta Autoridad no son respetadas, es posible asistir a nuevas intervenciones de la policia. Por otra parte, la publicidad, rigurosamente prohibida, está presente en algunas estaciones. En este último caso, ya es sabido que estas emisoras tendrán que desaparecer imperativamente. Varias emisoras del sur están en la misma situación, RADIO 34 en Valras-Plage, RADIO PAYS MARMANDAIS en Marmande, RADIO TARN-SUD de Castres, etc..¿Como reaccionarán estas emisoras?

En otro orden de cosas, algunos agrupamientos ordenados no se realizan siempre. Por ejemplo, en Toulouse, la mayoría de las emisoras se han reunido (a veces con algunos KHz de diferencia) en las frecuencias asignadas, otros no han podido realizarse: RADIO MIDI-PYRENEES y FREQUENCE LASER, en un primer momento se repartían el tiempo de antena en la misma frecuencia oficial de 92,6 MHz antes que RADIO MIDI-PYRENEES se instalara en 103.3 luego 103.2 MHz y finalmente desaparecer...dejando FREQUENCE LASER sola en los 92,6 MHz.

Otra unificación abortada, la de las emisoras religiosas de Toulouse, RADIO PRESENCE y FM EVANGILE, ésta rechazan categóricamente su unión con la primera en 97.9 MHz. A señalar: cuando no son las dificultades financieras que impiden la supervivencia de los radios, es la Alta Autoridad. De modo que, como lo presente anteriormente, son las FMs con grandes apoyos financieros las que sobrevivirán; ejemplo en Toulouse: RADIO TOULOUSE del periódico regional "La Dépêche", TOULOUSE-SUD-FREQUENCE y RADIO-DONJON-FREQUENCE que tiene el apoyo financiero de la municipalidad...Por el contrario, otras FMs han desaparecido por falta de dinero. Eran realmente radios libres, y a mi entender eran mucho más agradables de oír que las actuales radios locales privadas!

Se ve claramente como el gobierno concibe la radio: "adios a los radios libres" y "buenos días a los radios privadas -sobrentendido: emisoras de radio bajo la tutela del estado"-.

Pero, ¿se sabe en España que el actual presidente de la república francesa, Mr Mitterand, fué inculcado por haber



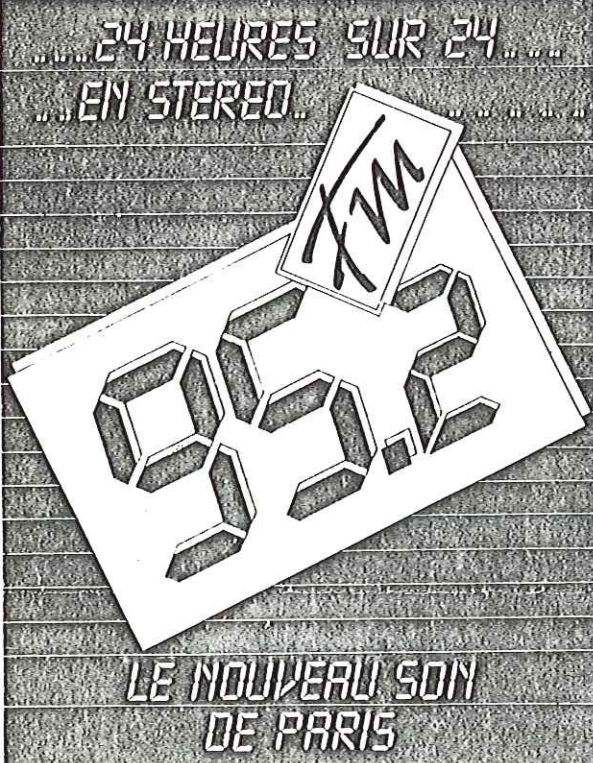
hecho una radio pirata, bajo septenio del presidente Giscard? "Le Canard Enchaîné" -periódico satírico- lo recordaba ultimamente con razón. Constatando los métodos aplicados a las verdaderas radios libres actualmente, "Le Canard" decía:

"Inculpación del director de la emisora, detención de los animadores presentes, desmontaje de la antena y confiscación de todo el material... El escenario presenta un parecido con lo ocurrido el 28 de junio de 1979 en París, ciudad Malesherbes. La radio implicada era Radio Riposte, los locales pertenecían al partido socialista, y, entre los animadores embarcados, existían nombres de DJ en voga: Laurent y Paul. El primero no dudó en incidir en otra emisión en Montpellier, donde fué inculcado de infracción al monopolio de la radiodifusión. No estaba solo en dossier del juez de instrucción: su cómplice pirata se llamaba François Mitterrand".

El presidente de esa época, Giscard d'Estaing, que afirmaba que los franceses no tenían ninguna necesidad de radios libres, forma parte actualmente del consejo de administración de una radio local privada: RADIO CAMALIERES LOCALE. Paradoja? Podrá decir que una radio libre y una radio local privada, no son lo mismo!

Enfin, como dice "Le Canard": cuando se pierde una gran emisora, uno puede conservar otra más modesta!

...24 HEURES SUR 24...  
...EN STEREO...



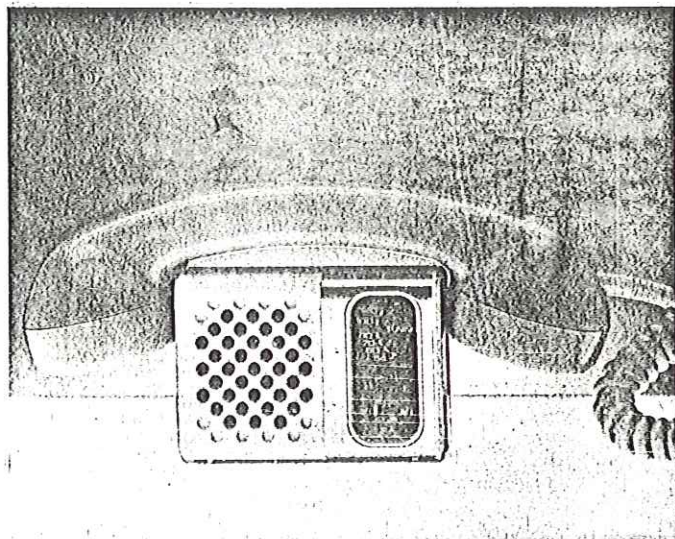
LE NOUVEAU SON  
DE PARIS

JEAN F. BRAS

Carbone 14



# Muy Buenas



MUY BUENAS, Y... SEA USTED BREVE.

MUY BUENAS PORQUE HAN DE SER NECESARIAMENTE BUENAS ESAS NOTICIAS DE ULTIMA HORA QUE HUBIERAN LLEGADO TARDE DE CUALQUIER OTRO MODO.

Y POR FAVOR SEA BREVE, PORQUE A ESTAS HORAS ESTAMOS APURANDO EL MAF QUE RECIBIRAS EN BREVE ULTIMANDO LOS DETALLES SEA BREVE PORQUE AL FIN Y AL CABO PAGA USTED.

ESTAMOS ESPERANDO TUS NOTICIAS DE ULTIMA HORA Y TUS CONSULTAS

Pedro Maffino	971 - 567661
Modesto Martín	927 - 484156
Enric Roca	93 - 3580115
José Raúl	93 - 2425320

ESTAMOS A TU SERVICIO

NOTA DE LA REDACCION

Estimados mafiosos, creo que debemos estar orgullosos del numerito "azul", el super-11, un gran compendio de emisoras mágicas de FM y TV. Pero además, hemos de estar contentos de que nuestro orgullo no nos ha ya cegado y, de esta manera, hayamos podido ver montones de erratas, errores, omisiones, etc. Tenemos todavía casi un año para ir perfeccionando nuestra criatura; estoy seguro de que con la participación de toda la mafia, el próximo "super" saldrá, pues eso: super.

Recogemos aquí una serie de rectificaciones a las meteduras de pata de los redactores al hacer el trabajillo. Los fallos debidos a informaciones erróneas o sencillamente la falta de información se harina de otro costal y toda corrección irá en la sección autonómica correspondiente en el cuerpo de noticias.

FE DE ERRATAS (MEA CULPA) MAF-11

Andalucía.

- 1) Omitido el centro emisor de RNE en Lagar de la Cruz (Córdoba) de 5.6 kw con R2 en 97.5 y R3 en 98.6 mhz, 04W49 37N57 639 41 491. (R)
- 2) "R.Mezquita" de Córdoba, en 89.7 y no 88.7 mhz. Ver MAF-9. (R)

Aragón.

- 1) "R.80-Huesca" en 88.9 y no 89.9 mhz. Ver MAF-8. (R)

Baleares.

- 1) "R.Diario de Ibiza" debe figurar en 102.6 y no en 102.8 mhz en la lista final. Ver página 21 de MAF-11. (R)

Castilla-La Mancha.

- 1) "Antena-3-Albacete", en 98.2 y no 97.8 mhz. Ver MAF-9. (R)

Castilla-León.

- 1) Lista final: R3 Salamanca y no Madrid en 91.45 mhz. Ver página 2 de MAF-11. (R)
- 2) "Antena-3-León", en 91.9 y no 102 mhz. Ver MAF-10. (R)
- 3) "R.80-Avila", en 92.8 y no 98.2 mhz. Ver MAF-8. (R)

Cataluña.

- 1) "R.Juventud de Andalucía" de Cornellà, en 104.8 y no 106.0 mhz. Ver MAF-6. (J.Fabregas)

Madrid.

- 1) "R.Espectra" es una pirata madrileña y no gerundense. Ver MAF-10. (Enric Roca)

Murcia.

- 1) No puede ser "Antena-3-Luarca" (MU), quizá sea "A-3-Lorca". (R)
- 2) Omitida "Antena-3-Caravaca", 97.7 mhz. Ver MAF-10. (R)

Valencia.

- 1) Lista final: COPE 92.2 mhz Vilarreal y no Castellón. Ver página 10 de MAF-11. (R)

## LA RADIO en antena

### SER, nueva fórmula

La cadena SER inicia en octubre nueva fórmula, que los responsables no han dudado en calificar de «cambio radical», al tiempo que se ha abierto un proceso de reflexión que puede afectar en las próximas semanas a otros bloques radiofónicos considerados punta. No es ajeno a este cambio de estrategia en la primera cadena comercial del país la publicación de los últimos sondeos de audiencia que atribúan a la SER pérdidas importantes; aunque fuentes de esta cadena aseguran que la pérdida era inevitable tras la puesta en funcionamiento de 150 nuevas emisoras de FM y la consiguiente redistribución de la audiencia. La nueva fórmula trae de cabeza al staff directivo de la cadena, ya que acarreará una modificación importante de la estructura comercial de la empresa, al aumentar la programación en cadena. Además, aunque no se ha detallado hasta el mo-

mento, se pondrá en funcionamiento un nuevo método de inserción publicitaria que evitará la ruptura del ritmo en los programas.

Entre las novedades de octubre cabe señalar la desaparición de «*Aquí la SER*», que realizaba *Iñaki Gabillondo*, con lo que «*Matinal SER*» vuelve a su horario anterior (de siete a ocho y media de la mañana), precedido por un programa-fórmula despertador que presentará *Cholo Hurtado*. El popular *Iñaki Gabillondo* se sentará ante el micrófono de 8,30 a 14,30, con tres horas en cadena (de nueve a doce), con lo que la SER se homóloga con el resto de las cadenas al inclinarse por un gran «magazine». En esta larga andadura radiofónica, *Iñaki Gabillondo* contará con la colaboración de *Pepa Domingo Castañes* y *Pedro Delgado*.

También los Informativos sufren algunas modificacio-



Iñaki Gabillondo, con las mañanas de la SER a sus espaldas.

nes, al adelantar «*Hora 25*» su horario habitual y comenzar su emisión a las once de la noche. Asimismo se emitirán flashes informativos en las horas media. Tarde y fin de semana sufrirán también modificaciones importantes, aunque por el momento todo está en fase de estudio. Se anuncia, eso sí, un programa en cadena entre las siete y las diez de la noche con temas culturales y de debate.

### Encarna vuelve itinerante

*Encarna Sánchez*, la popular «*Encarna de noche*», ha vuelto a las ondas con nuevos aires que ella define como una radio más profesionalizada y menos personalista, abandonando en suma el papel de «hermanita de la caridad». Con esta incorporación a la COPE, la cadena episcopal cuenta ya con tres ases, tres pilares que intentarán una árdua operación de relanzamiento: *Luis del Olmo*, *Alejo Jesús García* y la propia *Encarna Sánchez*. Precisamente *Encarna* estrenó programa con una entrevista a la esposa del presidente del Gobierno, *Carmen Romero*, lo que puede dar una idea de las nuevas coordenadas del espacio, que pretende perder buena parte de la carga ideológica que *Encarna* aportaba

habitualmente en sus anteriores etapas.

*Encarna Sánchez* ha firmado por tres años por la COPE, quizá su última etapa en activo, e intenta despedirse de la audiencia en olor de multitudes. Una novedad importante del nuevo «*Encarna de noche*» será su carácter itinerante, que llevará la voz y la presencia de *Encarna* por todas las ciudades del país, además de los teléfonos de la emisora abiertos todo el día para atender las necesidades de los oyentes, aunque *Encarna* advierte que habrá selección previa para evitar llamadas de mal gusto, habituales en anteriores experiencias. *Encarna*, con gafas oscuras por úlcera ocular, afronta ésta su última etapa en la radio pléfrica de ilusión y esperanza.

### RNE, SERVICIO PERMANENTE.

Desde el 4-10-1983 los dos programas de RNE en FM se emiten durante las 24 horas del día. (R)

Por otra parte, R3 planea emisiones regionales por la tarde. (MaDx)

### CONCESIONES DEFINITIVAS.

En estos últimos meses el Ministerio de la Presidencia está otorgando las concesiones definitivas a aquellas empresas radiofónicas que obtuvieron las concesiones provisionales el 29-12-1981 (primera fase) y el 10-9-1982 (segunda fase).



## LA SER, LA MUZAK, EL ESTEREO.

La Muzak es una empresa multinacional de radiodifusión de música ambiental. Sus emisiones se realizan en FM, pero de una manera especial, de tal manera que el receptor normal sólo capta la portadora y la programación resulta poco menos que ininteligible, quedando reservada a los abonados.

La Muzak venía utilizando los transmisores de la SER, emitiendo conjuntamente, ya que ambos sistemas eran compatibles, siempre que la SER trabajase en monofonía.

Ahora la SER, por circunstancias diversas (modernidad, competencia, etc), se ve obligada a introducir el sonido estereofónico.

Así pues, en todas aquellas ciudades donde la SER y la Muzak trabajan juntos se está produciendo un desdoblamiento de frecuencias. Tal es el caso de Palma de Mallorca. (Mateo Zanoguera). Ver MAF-9 (R)

¿Y qué pasa con la empresa "Ambiente Musical, SA"? ¿Se trata de la misma?. La MAFia tiene la palabra. (R)



## Andalucía.

### CONCESIONES AUTONOMICAS.

En el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma del 23-8-1983 se publicó la lista de concesiones otorgadas por la Junta de Andalucía.

Almería: 91.3 Dalías-Ejido, 101.6 Almería y 105.8 Roquetas.

Granada: 88.6 Baza, 92.8 Granada, 93.5 Motril y 101.8 Guadix.

Málaga: 88.3 Ronda, 89.7 Antequera, 91.4 Cofín, 92.0 Vélez-Málaga, 93.3 Estepona, 97.4 Marbella y 101.1 Benalmádena.

Cádiz: 88.6 Arcos de la Frontera, 88.8 Sanlúcar de Barrameda, 89.0 Algeciras, 90.3 Jerez de la Frontera, 90.8 Puerto de Santamaría, 91.5 La Línea de la Concepción y 101.0 Ubrique.

Huelva: 93.1 Ayamonte.

Sevilla: 92.4 Carmona, 95.4 Ecija, 93.0 Utrera, 98.3 Estepa, 100.0 Morón de la Frontera y 102.9 Lebrija.

Córdoba: 88.7 Puente Genil, 91.4 Córdoba, 91.9 Palma del Río, 92.7 Montilla y 95.7 Lucena.

Jáen: 90.6 Villacarrillo, 98.4 Linares, 99.0 Alcalá la Real y 101.5 Ubeda.

(MaDX)

### LA RATO EN CADENA.

El circuito andaluz de la "Rueda de Emisoras Rato" emite un programa regional denominado "Objetivo Andalucía", conectando a las 2100 - todas las emisoras que componen el citado circuito, es decir: "R.Luz" de Almería (94 mhz), "R.Genil" de Granada (92), "R.Málaga" (90.9), - "R.Torcal" de Antequera (96.6), "R.Triana" de Sevilla (95.9), "R.Mezquita" de Córdoba (89.7) y "R.Perla" de Ceuta (104). (MaDX)

## Radio-Vendimia en RCE

Radiocadena Española ha puesto en marcha la primera experiencia de cadena interterritorial con motivo de la vendimia francesa y la forzosa emigración de decenas de miles de españoles al Midi francés. En la línea de la radio-servicio que los nuevos responsables de la cadena intentan potenciar, todos los viernes, de siete a ocho de la tarde, sale al aire un programa de atención a los vendimiadores españoles en Francia. A través de *Radio Montpellier* y con *Radiocadena Barcelona* como puente las emisoras de las provincias andaluzas, valencianas y extremeñas permiten la intercomunicación entre trabajadores y familiares, además de todo tipo de asesoramiento ante cualquier emergencia que pudiera surgir. Existen, además, tres contestadores automáticos en Valencia, Sevilla y Granada para que familiares y parientes puedan hacer llegar mensajes a sus emigrantes. Asimismo el domingo, también a través de *Radio Montpellier*, se emiten boletines informativos en español, con noticias de la actualidad española y resultados deportivos.

## RNE y la SER, al Premio Italia

La radio española se va de premios por Europa. Del 20 de septiembre al 2 de octubre se ha celebrado, en Capri, el *Premio Italia*, algo así como los Oscars de la radio y la televisión. La SER ya obtuvo en 1981 el «Premio Especial de la Asociación de la Prensa Italiana» con el documental titulado «23-F. el golpe retransmitido». En la edición de este año, la SER ha concursado en la modalidad de musicales con la obra de José Luis Turina «Sin orden ni concierto». Se trata de un cuento musical con tres personajes: un metrónomo, una baluta y el sonido, que cobran vida durante el descanso de un ensayo de orquesta. *Radio Nacional*, por su parte, presenta, también en esta modalidad, el programa «Punta alta», dirigido por Alfredo Araçil. También la emisora pública compete en la modalidad de documentales con un trabajo de Luis Fernández, titulado «Deporte-riesgo: lo importante es vivir». Al cierre de esta edición de ANTENA-TV aún no se había hecho público el veredicto del Jurado, del que intentaremos dar cuenta en el próximo número.

## GUERRA EN LAS FM.

La proliferación de emisoras de FM, a raíz de la concesión estatal realizada en los dos últimos años, ha motivado una fuerte lucha por captar la atención de la audiencia. La financiación por publicidad está relacionada con la estimación que los publicitarios hacen del número de oyentes de cada emisora o cadena. La imaginación o el sensacionalismo en el diseño de programas y el fichaje de figuras conocidas, que, con su mera presencia atrajeran oyentes, se pusieron en funcionamiento. Hasta ahí todo correcto: leal competencia y deseos de superación como armas de conquistista del público.

Sin embargo, en bastantes lugares, la competencia a través del contenido de programas se ha visto reforzada por otro tipo de lucha menos limpia y menos admisible: la difusión de la señal electrónica. Hay emisoras y cadenas que no respetan las normas que sobre instalación de antenas y potencia de radiodifusión se dictaron en su momento o se especificaron en las concesiones respectivas. Quienes sitúan emisores o reemisores dentro de los cascos urbanos o aumentan su potencia por encima de la concedida, y por encima de la utilizada por la competencia, tapan o silencian cualquier otra emisora que trabaje en una frecuencia cercana.

Están previstas acciones de vigilancia y persecución de estas prácticas ilegales, que transforman la competencia de las FM en un auténtico combate

en las ondas, según la ley del más fuerte. Pero algo falla, se trata quizá de que la "policía radiofónica" no está actuando con eficacia y sí con negligencia. Se rumorea que pueden casos de corrupción clara de esos "vigilantes", que admitirían beneficios provenientes de sus teóricos vigilados.

Es evidente que la Administración ha de intervenir vigilando a los vigilantes, y haciendo que se cumpla la reglamentación. No sólo por coherencia elemental, sino por protección de los intereses de los oyentes, de las emisoras que cumplen debidamente con las disposiciones y de la propia red estatal de radio, que también se ve afectada por quienes practican descaradamente el abuso. ("Antena TV")

RCE, TAMBIEN EN CADENA REGIONAL.

El 20-6-1983 se inauguró en Sevilla el programa "Radiocadena Flamenca", poco después en Málaga y Córdoba, con la intención de extenderse a toda la red de RCE en Andalucía. El espacio, de larga duración se emite a 0700-1400 HOE. (MaDX)

PIRATAS MUNICIPALES.

- "R.Municipal de Aljarafe" emite desde Tamares (alcalde socialista) para los 20 pueblos de la comarca de Aljarafe. (R3, 7-9-1983, vfa S.Gómez)

- "R.Municipal de Villanueva de Córdoba" emite en 101.3 mhz. (MaDX). En MAF-11 aparece en el apartado de "Otras emisoras". (R)

LA INASTIBILIDAD DE PRIEGO.

Priego de Córdoba.- El 13-9-1983 comenzó a emitir "R.Priego" en 101.1 mhz, aunque anunciaba los 102. Al día siguiente lo hizo en 95.7, sin anunciar ninguna frecuencia. A partir del 15/9 salió en diversas frecuencias entre 91 y 92 mhz, anunciando siempre esta última. Las pruebas eran por las mañanas a 1000-1400 y por las tardes a 1700---2000 HOE. La última emisión fue el 24-9-1983. (MaDX). Ver MAF-11. (R). DP: Avda. de América, 8.

R.80-SEVILLA, LICENCIA DEFINITIVA.

La Compañía Andaluza de Radio y Televisión S.A. (CARTVSA) obtuvo el 29-12-1981 licencia provisional y el 24-11-1983, la definitiva. Datos técnicos 94.8 mhz, 3.15 kw, equipos emisores en Carambolo (Castilleja de la Cuesta: 06W02 37N23) 80, 16 y 77 mts de altura sobre el nivel del mar, sobre el suelo y máxima efectiva, respectivamente. (BOE). Trabaja asociada a Cadena 80. (R)

OTRAS NOTICIAS.

- "R.Andújar" de la SER emite en 93 (a). (MaDX)
- "RCE-Córdoba" proyecta la instalación de un nuevo transmisor más potente y en estéreo.
- "R.16" de Sevilla también se identifica como "R.Minuto", al igual que el resto de la pequeña cadena. (MaDX-sección LOG)
- La Universidad de Málaga ha conseguido una licencia y esperaba comenzar a emitir en enero (MaDX)
- Una pirata, "R.Luna llena", podría estar emitiendo en Almería con 0.5 kw. (MaDX)

Aragón: LICENCIA DEFINITIVA PARA BARBASTRO.

Barbastro (Huesca).- "R.Huesca, S.A." obtuvo la licencia provisional el 10-9-1982 y la definitiva el 22-11-1983 para una emisora en esta localidad. Datos: 91.2 mhz, 0.1 kw, Monasterio del Pueyo (00E03 42N02), alturas: 590, 9 y 275 mts. (BOE) Como ya sabemos, esta emisora está integrada en la subcadena "R.Aragón". Ver MAF-11. (R)

## Programas de radio

### Antena 3

06.00 El primero de la mañana (C). 08.30 Asturias región abierta. 09.05 Viva la gente (C). 12.05 Antena de Asturias. 14.30 Crónica 3 (C). 15.10 Usted pregunta (C). 16.05 Kiosco de la tarde. 17.30 Genta simpática (C). 19.05 Los treinta y tres de Antena 3. 22.05 Última página. 23.00 La hora «O» (C). 24.00 Supergarcía en la hora «O» (C). 01.30 Polvo de estrellas (C). 02.30 Noches de Antena 3 (C).

### «Radio Asturias» (Oviedo)

6. Azúl la SER. 8: Matinal SER. 8.45: Matinal deportiva. 9: Las mañanas de la SER. 9.15: Mercados y cocina. 9.30: Antología de la zarzuela. 10.05: La canción de Hispanoamérica. 10.30: Asturias folclórica. 11.05: Superbaby. 12.05: Viva la radio. Sorteo de la Lotería. 12.45: Tradiciones. 13.05: Asturias mira a la mar. 13.45: Asturias noticia. 14: Flash deportivo. 14.10: Sorteo del cupón pro-ciegos. 14.15: Punto y aparte. 14.20: Críticas bárbaras. 14.30: Informativo de las dos y media. 14.45: Selector. 16.05: El gran musical del sábado. 17.05: En onda. 19.05: Molotón Internacional. 20: Informativo de las ocho. 20.15: Carnaval deportivo del sábado. 23.30: Hora veinticinco. 1: La gran movida.

Emisión en F. M. (97,5 Mgs.).— 8: Los cuarenta principales. 22: Especial jazz. 23: Programa de O.M. (hasta las 9 de la mañana).

### «Radiocadena Española» (Oviedo)

7.55 Sintonía, apertura y lectura de programas. 8.00: Informa Radiocadena. 8.03 Radiomñana. 8.30 Primera edición. 9.05: El campo Informa. 9.10: Todo es música. 9.55 Para ti, mujer. 10.00 Informa Radiocadena. 10.03: Puente a su problema. 10.35 Nuestra cita. 10.45: Lo mejor de un álbum. 11.00 Informa Radiocadena. 11.03: Contigo en la playa. 11.35 Una voz de hoy. 11.45: Haga usted su programa. 12.00 Informa Radiocadena. 12.10: Cantar y cantar. 13.00 Informa Radiocadena. 13.03: Asturias noticia. 13.30 La Hora «B». 14.00 Informa Radiocadena. 14.20 Paréntesis musical. 14.30 Segunda edición. 15.05 Asturias noticia. 15.15 Revista TV. 15.30 Musical: antes y ahora. 16.00 Informa Radiocadena. 16.03: El ambicioso (novela seriada). 16.30: Ecos del futuro. 16.45 Momento musical. 17.00 Informa Radiocadena. 17.03: Hora punta. 18.00 Informa Radiocadena. 18.03: La voz de la esperanza. 18.15 Sintonido y esperando. 18.30 Consultorio femenino Francis. 19.00 Informa Radiocadena. 19.03 Radiocadena social. 20.00 Terrora edición. 20.30 Onda joven. 21.00 Informa Radiocadena. 21.03 Asturias noticia. 21.30 Verano deportiva. 22.00 Informa Radiocadena. 22.03 Super Onda joven. 23.00 Informa Radiocadena. 23.03 Radiocadena deportiva. 23.30 Cuarta edición. 0.00 Luces de la ciudad. 2.00 Tutifrutti. 3.00 Lectura de programas y cierre de la estación.

### «Radiocadena Española» (Langreo)

8.15 Apertura. Saludos musicales. 8.30 Radiocadena Noticias-1. 9.05 Radio-club. 10.05 Todo en la mañana. 11.05 Cita a las once. 11.15 El disco del día. 11.20 Asturias y sus voces. 11.25 Radiocadena musical. 12.05 Antena del día. 12.10 Voces de Hispanoamérica. 12.30 La quiniela. 12.30 Eliza su musical. 13.05 Asturias actualidad. 13.30 Antorchas deportiva. 13.35 Deportes en Mieres. 13.45 Paréntesis musical. 14.05 Musical-14. 14.30 Radiocadena Noticias-2. 15.05 Las tardes de Radiocadena. 16.05 Comarca del Caudal. 16.30 La novela de la tarde. 17.05 La hora punta. 17.30 Novela de la tarde. 18.05 Radio-club. 19.05 Radiocadena musical. 20.00 Radiocadena noticias-3. 20.30 Onda joven. 21.30 Valle del Nalón actualidad. 22.00 Continúa onda joven. 23.00 Radiocadena deporte. 23.30 Radiocadena noticias-4 y 24.00 Cierre de Emisora.

### «Radio Popular de Asturias» (Avilés)

7.00 Hermano América. 8.32 Un día más en la casa de cristal. 10.05 Medicina natural. 11.05 Noticias. 12.05 El Lar Informa. 13.05 Informa regional. 13.30 Radiación deportiva. 13.59 Cartones y book de notas. 14.00 Informativo día. 15.02 Cartones y book de notas. 15.05 Copedisco. 16.35 Esta es su música. 19.05 El No Ocasar. 19.30 Popular-45. 20.05 Día de fiesta. 20.15 Informativo regional. 20.40 Radiación deportiva. 21.05 Programa cultural. 22.05 Una por una 45. 23.00 Informativo noche. 23.30 Sábado deportivo. 24.30 Popular-45. 02.00 Despedida y cierre.

## Asturias: LICENCIAS DEFINITIVAS.

- "Protemas, S.A." obtuvo la licencia provisional el 10-9-1982 y la definitiva, el 11-11-1983, para una emisora en Avilés. Ver MAF-11. (R)

- "Protemas, S.A." obtuvo la licencia provisional el 10-9-1982 y la definitiva, el 17-10-1983, para una emisora en Mieres. Datos: 98.1 mhz, 0.5 kw, Poblado "Cuarteles de Marina" (05W46 43N14), alturas: 400, 15 y 140 mts. (BOE). Emite en estéreo bajo el nombre de "R.Mieres". DP: Jerónimo Ibrán, 21.

- D. Juan José Llamazares (/MadX) obtuvo la provisional el 10-9-1982 y la definitiva, el 21-12-1983, para una emisora en Llanes. Datos: 91.6 mhz, 0.25 kw, Canto Jario (04W44 43N24), alturas 188, 40 y 228 mts. (BOE)

- La cadena Rato obtuvo la prov. el 29-12-1981 y la def. el 24-11-1983 para una emisora en Gijón. Datos: 93.5 mhz, 1 kw, El Piles (05W38 43N32), alturas: 0, 18 y 18 mts. (BOE). Como ya sabemos, se trata de "R.Mar". (R)

## Baleares.

### CONCESIONES DEFINITIVAS.

- La CBR (Compañía Balear de Radiofusión, S.A.) obtuvo licencia provisional el 29-12-1981 para una emisora en Palma de Mallorca. Licencia definitiva, el 10-11-1983. Ver MAF-11. (R)

- Idem en Mahón (Menorca). Licencia definitiva, el 22-11-1983. Datos: 98.4 mhz; 0.5 kw, Monte Toro (04E06 39N59), alturas: 359, 24 y 376 mts. (BOE)

Notas: Como ya sabemos, estas dos emisoras están integradas en Cadena 80. La mejora de señal de la de Palma este verano (ver MAF-10) no fue debido al incremento de potencia, sino al traslado de los equipos emisores a Alfabiá. Por cierto, que en MAF-11, sus coordenadas debían figurar con E y no W, un error del BOE. (Mateo Zanoguera, R)



RADIO ALGECIRAS S. A.

RADIO ALGECIRAS - RADIO CEUTA - RADIO MELILLA

Plaza Generalísimo Franco, 2

ALGECIRAS



## OTRAS NOTICIAS.

- Desde este verano R2 Alfabia emite en estéreo. (R)

- "Antena 3 Internacional" ha suspendido su programa en lapón y el programa en alemán ha sido reducido a 1800-2000 (ex 1000--1100, 1700-2000 HOE). (R)

- "R.Diario de Ibiza" está de nuevo en 102.6 mhz (ex 102.8), desde noviembre. (R)

### Canarias: PX DX.

Las Palmas.- "Antena 3" emite el px dx: "El mundo de las ondas" los lunes a 2130-2200 HOE desde el 10-10-1983, por 94.4. (MaDX)

TVE y RCE, UNION DEPORTIVA.

TVE y RCE en Canarias iniciaron en agosto una experiencia considerada piloto, consistente en retransmitir conjunta y simultáneamente, con los mismos comentaristas, competiciones deportivas a nivel regional.

"Supone un cambio de estilo, porque se empleará un lenguaje radiofónico por TV, recogiendo la costumbre de muchos telespectadores que escuchan la radio para seguir un encuentro televisado, lo que garantiza en parte el éxito del experimento", señala el director de RCE-Tenerife, Miguel González, quien destaca el interés puesto por el director de TVE-Canarias, Juan Ramón Mediavilla, por establecer ésta y futuras colaboraciones entre las dos sociedades de RTVE. ("El País")

### Castilla-León.

#### CONCESION DEFINITIVA A CUELLAR.

Cuéllar (Segovia).- "R.Segovia, S.A." obtuvo licencia provisional el 10-9-1982 y definitiva, el 24-11-1983 para una emisora en esta localidad. Datos: 90.6 mhz, 0.15 Kw, c/Padre Balvino Velasco, 1. 04W18 41N24, alturas: 860, 24 y 257 mts. (BOE). Se trata de "R.Cuéllar". Ver MAF-11, cadena SER. (R)

#### DX-80.

Valladolid.- "R.80" (98.1) tiene un px dx cada sábado a 1235-1245 /HOE. (MaDX)

### Cataluña.

#### SALUD RADIAL.

Barcelona.- A finales de octubre comenzó sus emisiones de prueba "R.Salud Cataluña", la FM de "R.Miramar", alquilada a "R.Sabadell" por un período de 5 años. El día 31-10-1983 comenzó sus emisiones regulares basadas en comentarios y consejos sobre la salud y buena música, ésta es la fórmula que encontraréis en los 89.1 mhz catalanes. Parece que la única lengua empleada es el castellano. Ver MAF-11. (R)



La radio comarcal: Una experiencia que pronto cumplirá los cuatro años.

## Ficha técnica

Nombre: Ràdio Municipal d'Arenys.  
Dirección: Plaça del Mercat, Arenys de Mar.  
Teléfono: 792-06-93.  
Potencia: 20 W.

Frecuencia: 92 MHz - FM.  
Modelo aparatos: FARO.  
Dispone de 1 unidad móvil y teléfono directo en el estudio.

## Todos los programas en catalán

DIARIOS (de lunes a viernes).

20,30 horas - Lliçons de català - programa infantil.

21 horas - La noticia - programa informativo.

LUNES

21,30 horas - Tèlex esportiu local.

MARTES

21 horas - Tenim de tot - magazíne.

Miércoles

21,30 horas - Bricolatge.

JUEVES

21 horas - Sou a casa vostra - entrevista con un personaje famoso.

22 horas - Radio-cinema.

Viernes

21 horas - Galeria cultural.

SABADO

9 horas - Dissabtes al mercat

- magazíne.

18 horas - Vía fora - programa cultural.

19 horas - Esportiu.

20 horas - Els quatre reconcs - programa concurso.

DOMINGO

10 horas - Un, tres i fora - programa dedicado a la sardana.

11 horas - Arenyenes - programa de información local.

## EL FENOMENO MUNICIPAL.

En los últimos tiempos, la radio ha irrumpido con fuerza en las comarcas de Cataluña. En poco más de tres años, y en el contexto de un fenómeno que resulta casi inexplicable incluso para sus propios protagonistas, más de 60 emisoras, auspiciadas por sus respectivos municipios, han iniciado su andadura por el mundo mágico de las ondas.

Junto a ellas, conviven también un importante número de emisoras privadas, algunas de las cuales han sido creadas al amparo de recientes disposiciones en torno a la radiodifusión, medio de información rápido y barato que ha adquirido un gran protagonismo.

Sin embargo, las dificultades económicas y, muchas veces, la imposibilidad de ser gestionadas autónomamente, son los principales problemas de las radios municipales de Cataluña. La corta pero intensa trayectoria de las emisoras municipales se ha visto salpicada de continuos problemas y tiene como marco una situación legal aún no normalizada, puesto que la Generalitat sólo ha concedido licencias a cinco de ellas.

Las radios municipales responden a modelos muy diferentes. Santa Coloma o Rubí suponen un alto grado de profesionalización y la hacen posible pocas personas, en tanto que la programación de "R. Arenys", - por ejemplo, la realizan más de 150 colaboradores.

"Los problemas que están surgiendo se deben principalmente a una cuestión de crecimiento de las radios. Los ayuntamientos tienen que realizar reajustes en sus presupuestos y las radios se han visto afectadas", estima Marina Bru, responsable de la información de "R. Sant Boi". ("El Correo Catalán" y "La Vanguardia", vía Oriol Ferràn)

## PUNTUALIZACIONES EMUC (Ver MAF-11).

- Arenys de Mar, Pl. Mercat-19. D: Joaquim Cucurull.

- Amposta, TF 70-01-76, D: Lluís Papiol.

- Anglés, Pl. Vila, 1; TF: 42-07-07. D: Joan Xifré.

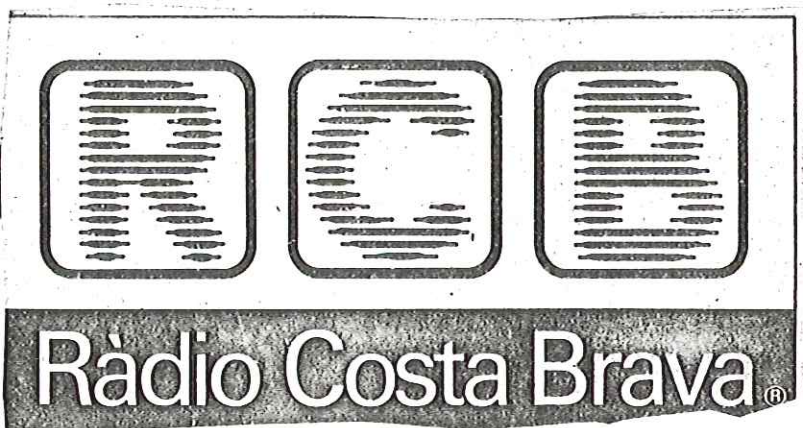
- Argentona, inactiva, C/Gran, 28. Sin TF.

- Artés, c/Barquera, 14. D: Josep Pere.

- Avinyó, al02.3, Pl. Major, 11; TF: 838-70-26. D: Eliseu Casas.

- Badalona, D: Silvestre Ramón.  
 Callús, C/Verdaguer, 12; TF 836-00-29.  
 Camprodon, Pl. Espanya, 1; D: Esteve Pujol.  
 Canet, 101.7 mhz, 4 w autoconstruida.  
 Castellar, D: Josep Carbonell.  
 Castelldefels, C/Bisbe Urquinaona, s/n; TF 664-17-52.  
     D: Maria José Soler.  
 Castelló d'Empuries, Sector Montseny.  
 Cerdanyola-Ripollet, C/Industria 38-40 (ateneu),  
     TF 692-12-00, D: Josep M<sup>a</sup> Cortada.  
 Cornellà, a101.7 mhz, Parc Ca'n Mercader, carretera  
     L'Hospitalet; TF 377-80-55.  
 Esparreguera, D: Xavier Sitja.  
 Gavà, C/Salvador Lluch (Torre Lluch); D: Tomás Gueisch.  
 Gelida, los TFs empiezan por 779 y no por 729.  
 Hospitalet, TF 337-71-58.  
 Llinars, TF 841-01-52; D: Sr. Alfaro.  
 Llanerres, 1.5 w autoconstruida; Av.Catalunya, s/n.  
     TF 792-69-11.  
 Martorell, TF 775-52-52; D: Jesús Zarco.  
 Mollet.- D: Joaquín Elcacho.  
 Monistrol.- C/Del Camp, 5; D: Josep Maria Camp.  
 Navarres.- Av.Pisana, s/n; D: Ramón Serra.  
 Navars.- a101.7 mhz; Pl.Ajuntament; TF 839-00-22.  
 Parets.- a102.2 mhz; Av.Lluís Companys, 19-àtic-1<sup>a</sup>.  
     D: Joan Vila.  
 Planes, Les.- a101.7 mhz; D: Miquel Castany.  
 Puigreig.- C/Pau Casals, 1; TF: 838-08-50.  
 Ripoll.- D: Albert Pous.  
 Sallent.- C/Santa Cristina, 2-àtic; D: Renato Soriano.  
 Santa Coloma.- D: Antoni Batista.  
 Sant Boi.- Palau Marianao; D: Josep Lluís Díez.  
 Sant Celoni.- TF 867-15-11. D: Josep Bigues.  
 Sant Fost.- a102.6 mhz.  
 Sant Feliu.- a102.0 mhz.  
 Sant Fruitós.- Ayuntamiento; D: Simó Santfeliu.  
 Santpedor.- D: Leandre Guitó.  
 Sant Pere Ribes.- D: Eliseu Pascual.  
 Sant Privat d'en Bas,- a102.9 mhz; L'Estartús, 49;  
     TF 693234; D: Salvador Amatell.  
 Sant Vicenç dels Horts.- TF 656-04-18; D: Joan Boloix.  
 Suria.- 102.6 mhz; C/Ernest Salvany, 13; D: Josep Franc.  
 Tordera.- 104.9 mhz, 100 w Itelco; C/Sant Ramón, 42;  
     TF 764-01-02.  
 Vendrell.- Ayuntamiento.  
 Vilassar de Mar.- 102.3 mhz, 20 w Link estereo;  
     C/Sant Josep, 39; TF 759-08-94; D: Anna Petit.  
 Vilafranca del Penedés.- Pl.Exercit (Ateneu Popular);  
     TF 840-20-66; D: J.M.Giménez.

(Oriol Ferran)



LA CADENA 13, 14. EMISORAS.

Este es el cuadro de las 14 (1) emisoras que integran la cadena:

87.7	0,25	R.Masnou Maresmo.....	El Masnou (B).....	F
88.5	0,5	R.Olot.....	Olot (G).....	F
89.8	-	R.Grup.....	Girona.....	-
89.8	-	R.Pirineus.....	Puigcerdà (L).....	-
89.0	?	R.Costa Brava.....	Palamós (G).....	F
90.3	1	R.Vic.....	Vic (B).....	F
92.2	-	Anoia Ràdio.....	Igualada (B).....	-
92.5	-	R.Catàlunya Centre.....	Manresa (B).....	-
93.4	-	R.Record.....	Granollers (B).....	-
93.5	-	R.Mar.....	Tarragona.....	-
93.7	-	R.Terra Ferma.....	Lleida.....	-
99.1	0,25	R.Cervera.....	Cervera (L).....	F
98.1	1	R.Olot.....	Olot (G).....	F
100.0	0,5	R.Avui (emisora central).....	Barcelona.....	F
100.3	0,5	Antena Blava (ex R.Blanes).....	Blanes (G).....	F

Excepto R.Olot en 88.5 y R.Vic, todas son emisoras nuevas y sólo están funcionando aquellas indicadas con una "F".

"R.Masnou Maresme": C/Barceloná, 65. Inaugurada en diciembre.

"R.Cervera" comenzó sus emisiones experimentales durante la Fiesta Mayor local en honor del Santo Cristo, en setiembre pasado.

"R.Costa Brava" arrancó en noviembre, con retraso sobre la fecha prevista, debido a diferentes problemas técnicos. La inauguración oficial el 25-11-1983. Emite durante 19 horas, que serán ampliadas a 24 en mayo próximo. Estudios en C/Didac Garrell, 10-2º, de Palamós.

"R.Avui" fue observada en Mallorca el 21-11-1983 con emisiones musicales de prueba y frecuentes identificaciones y solicitud de controles. Fue inaugurada el 12-12-1983 con entrevistas a Xavier Vinader y Heribert Barrera. La programación se realiza íntegramente en catalán, aunque se emite publicidad en castellano. También tiene previsto emitir las 24 horas. Es la emisora central de la Cadena 13 y por ello tiene un peso prioritario en la programación de la cadena. 239-35-34.

Parece que todas emiten en estereofonía.

/y 239-20-23.

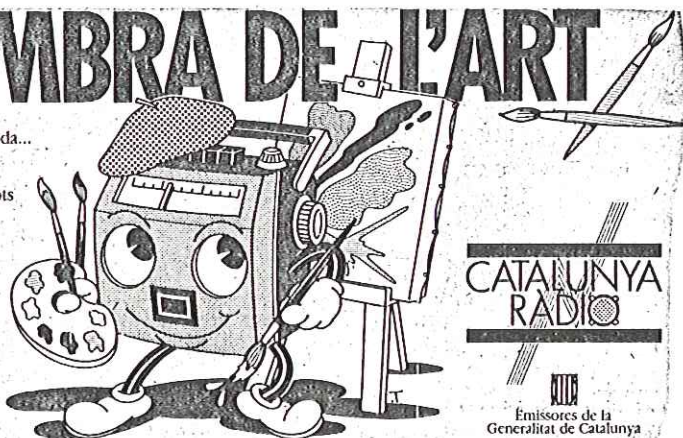
("El País", 29/9 y 13/12 vía S.Gómez; "El Punt" vía C.Molina; R)

# A L'OMBRA DE L'ART

L'art ja ha sortit dels museus.  
 Pintura, escultura, urbanisme, moda...  
 ho tenim TOT. Tot l'art enfocat pels  
 especialistes de l'estètica.  
 Perquè l'art és al carrer. Perquè tots  
 vivim a l'ombra de l'art.  
 (De dilluns a divendres de 11.00  
 a 11.30 i diumenges de 15.00 a 16.00)

Edita: Claudi Puchades  
 Col·labora: M<sup>a</sup> Josep Corominas

Barcelona — 106.8 MHz  
 Lleida — 94.2 MHz  
 Montserrat — 106.3 MHz  
 Girona — 104.7 MHz  
 Tarragona — 100.2 MHz



CATALUNYA  
 RADIO

Emissores de la  
 Generalitat de Catalunya

## MAS AUDIENCIA PARA CATALUNYA RADIO.

Durante la primera quincena de noviembre pasado, la emisora institucional de la Generalitat estuvo negociando con la Administración Central un cambio en la frecuencia adjudicada a su transmisor de Barcelona, pues éste trabaja en 106.8 mhz, lo que limita técnicamente la audiencia, dado que una parte importante de los receptores fabricados en Europa no cubren el segmento 104-108 mhz, que son de uso policial.

Los resultados de la negociación fueron buenos, ya que el 25/11 fue observada CR en 95.3 mhz, si bien mantiene en paralelo los 106.8.

Por otra parte, en el mismo mes se pusieron en marcha los transmisores de Girona (104.7 mhz) y Reus (100.2 mhz).

Para finales de año (1983) estaba prevista la puesta en funcionamiento de los emisores de Collsuspina (B), Alpicat (L), Rocacorba (G) y La Mussara (T). El funcionamiento del centro de Alpicat supondrá el cierre del reemisor de Miralcamp, que habrá cumplido su misión.

Hay que señalar que en Mallorca no pudo observarse ninguna actividad de Montserrat (106.3 mhz) durante noviembre, siendo oído de nuevo a partir del 7-12-1983.

Para estos primeros meses del año estaba prevista la entrada en servicio de los estudios en Lleida. Cuando esté completada la red de centros de producción (12), "Catalunya R." estructurará una programación "sin corresponsalías", donde quepa tanto la desconexión para espacios comarcales, como la producción desde cualquiera de estos centros de programas para todas las emisoras de la cadena.

("La Mañana" 20/8 y "EL País" 16/11 vía Silverio Gómez; R)

## GUERRA RADIOFONICA EN SANT ADRIÀ.

Sant Adrià del Besós (B).- Con la entrada en funcionamiento de una nueva emisora de radio en los 92.4 mhz el 1-12-1983, esta localidad pasó a tener dos emisoras con el mismo nombre: "R.Sant Adrià". La competencia entre ellas es máxima y rebasa los límites de la estética radiofónica. Esta segunda emisora ha sido creada por 7 personas que habían sido expulsadas de la primera a causa de conflictos internos.

La primera (105.5 mhz) empezó a emitir en febrero de 1981 en unos locales cedidos por el ayuntamiento, aunque después tuvieron que tras

ladar todo el equipamiento a otras dependencias, por motivos de seguridad. Problemas internos y cuestiones personales entre los componentes de la emisora acabaron con la expulsión de siete personas el 1-10-1983. Estas son las que han promovido la nueva emisora, a la que han conseguido equipar con más medio y más potencia, y que utiliza el mismo nombre. Los que han quedado en la primera emisora entienden que la usurpación del nombre que hace la segunda, que se anuncia como la auténtica, es una provocación y un intento de anularles. De momento, lo que sí se ha conseguido es confundir a los oyentes y perjudicarse mutuamente en el terreno publicitario. Ambas son privadas y funcionan en plan aficionado. ("El País" 9/12, vía José Raúl y Silverio Gómez).

#### MAS POTENCIA PARA R4.

El proyecto de RNE-Cataluña de dotar a R4 de más potencia es ya una realidad. (Ver MAF-9). El 14-11-1983 fue observado desde Mallorca el nuevo transmisor de 5 kw en 102.8 mhz, en período de pruebas, pero con programación absolutamente normal en paralelo con el viejo emisor de 1 kw en los 100.8 mhz, el cual fue inactivado hacia el 6-1-1984, pasando el nuevo emisor a ocupar los 100.8 mhz. (R)

#### TRES RADIOS EN MOLLERUSSA.

Mollerussa (L).- Esta localidad de 9.000 habitantes cuenta con 3 emisoras: R100 "Independència Ràdio" y "R. Lo Pla d'Urgell", que cubren unos 15 km cuadrados,

Las tres están basadas principalmente en programas musicales, si bien de estilos bien diferentes; "Independencia R" emite música comercial, mientras que R100 prefiere la marginal.

"Independència R." conecta a veces con "R. l'Irtirdà-2", que llega débil a esta localidad.

("La Mañana", 23-8-1983, vía Silverio Gómez)

#### CONSTITUCION DE RTV CALELLA.

Calella (B).- El Ayuntamiento de esta localidad acordó el 6-9-1983 en sesión plenaria la creación de las fundaciones públicas municipales "R.Calella" y "Calella TV". Esta aprobación supone la municipalización de la emisora de radio ya existente con 20 horas de programación diaria, pero no implica la puesta en marcha de una TV local, sino que tan sólo pretende sentar las bases para cuando ello sea posible.

("El País", 8-9-1983, vía S.Gómez)

"R.Calella" emite en 102.9 mhz con 50 w. Tiene sus estudios en C/. Anselmo Clavé, 91, y su TF es 769-31-66. (Oriol Ferrán)

#### LAS INTERMINABLES PRUEBAS DE ONDAS CATALUÑA.

Barcelona.- Desde septiembre se observa en 99:4 mhz una portadora con pitido. En enero ha iniciado una programación musical de prueba, que acaba a las 1400. Ha sido oída identificándose como "Ondas Cataluña - Ona Cultural". Obtuvo licencia de la Generalitat. Su potencia parece estar en torno a los 5 kw. Seguiremos informando. (R)

#### El Perich



## DADES TÈCNiques

### RÀDIO LA VALL

*Domicili:* L'Estartús (Sant Privat).

*Telèfon:* 69 32 34.

*Pressupost inicial:* Entre 350.000 i 400.000 ptes.

*Hores d'emissió:* 33'5 a la setmana (dilluns a divendres, de 17 a 21 h.), (dissabtes, de 9 a 14 i de 19 a 22'30 h.), (diumenges, de 9 a 14 h.).

*Potència:* 25 W.

*Zona d'audiència:* Vall de Bas i punts d'Olot.

*Freqüència:* 102'9 Mhz-FM.

*Altres:* Telèfon directe amb l'estudi. Aparell d'emissió marca XEROM.

### RÀDIO LES PLANES

*Emissora municipal de la Vall d'Hostoles.*

*Domicili:* Avda. Narcís Arnau, 8 bis (Les Planes).

*Telèfon:* 44 80 96.

*Pressupost inicial:* 200.000 ptes.

*Hores d'emissió:* 31 a la setmana (dilluns a divendres, de 8 a 12 h.), (dissabtes, matí i tarda), (diumenges, matí).

*Potència:* 20 W.

*Zona d'audiència:* Vall d'Hostoles.

*Freqüència:* 96 Mhz-FM.

*Altres:* Unitat mòbil i telèfon directe amb l'estudi. Aparell d'emissió de fabricació pròpia.

### RÀDIO EN BAS

*Domicili:* Santa Anna, 2, 2n. (Sant Esteve d'En Bas).

*Telèfon:* 69 02 25.

*Pressupost inicial:* 200.000 ptes.

*Hores d'emissió:* 22 a la setmana (dilluns, dijous i divendres, de 21 a 23 h.), (dissabte, de 9 a 19 h.), (diumenge, de 9 a 15 h.).

*Potència:* 10 W.

*Zona d'audiència:* En Bas, Hostalets i Joanetes.

*Freqüència:* 101 Mhz-FM.

*Altres:* Dues unitats mòbils i telèfon directe amb l'estudi. Aparell d'emissió de fabricació pròpia.



### EMISSORES GARROTXINES.

"R.Olot" aparte, existen tres emisoras: "R.En Bas", "R.La Vall" y "R.Les Planes".

Els projectes y les aspiracions de totes tres emissores (mejor si traducimos, R) tienen muchos puntos en común. La perfección del equipo técnico y profesional (más avanzada en el caso de "R.En Bas", que tiene preparado un cambio de aparatos con un presupuesto de 300.000 pesetas) es una de las constantes. Pero por encima de todo, lo que interesa es la concesión de licencias para emitir legalmente.

Las tres emisoras están ligadas a la EMUC, pero no son verdaderas emisoras municipales. La más integrada en la vida local es "R.Les Planes", que espera local y subvención del Ayuntamiento.

Diferente es la situación de las dos emisoras del Valle de Bas. Ambas habían solicitado la conversión en emisoras municipales, lo cual es imposible al estar ubicadas en el mismo municipio. El Ayuntamiento espera que desaparezcan las diferencias y desavenencias.

La programación de las tres emisoras es musical al 50%, pero los informativos están bien cuidados. Los programas son en directo, si bien "R.En Bas" emplea esporádicamente el diferido. La lengua es la catalana, pero se respeta a los castellano-parlantes.

Las tres opinan que su presencia en las ondas de la Garrotxa no es competencia para la poderosa "R.Olot". ("L'Olot")

### UNA EMISORA POLEMICA: "R.PINEDA".(105'5))

Pineda (B).- "R.Pineda" nació en julio de 1981, pero los enfrentamientos de algunos de sus miembros con el director obligaron a cerrar el 26-11-1982. Más tarde volvió a emitir, pero también acabaría por cerrar a principios de otoño de 1983. Resurgió a mediados de noviembre con una programación provisional hasta diciembre, cuando la emisora planeaba trabajar en serio. (30w) ("Punt Diari", 24-11-1983, vía O.Ferrán)

### "R.ASSOCIACIO DE CATALUNYA", A PUNTO.

Esta emisora asociada a "Catalunya Ràdio" comenzará a emitir en febrero en los 105 mhz, y no en los 107 y pico proyectados en principio. (Ver MAF-10). Es observada desde Mallorca desde el 20-11-1984 su portadora con pitido. Parece que su potencia es de unos 5 kw.

(J.Fabregas, R))

"R.ARENYS DE MUNT", EN EL AIRE.

Después de unos días de pruebas y ajustes de equipo, fue inaugurada esta emisora el 11-11-1983 con unas palabras del alcalde y el concejal de la juventud. Este último ha sido el encargado de coordinar las 20 personas que hacen posible esta experiencia: radiofónica a nivel local. Emite sólo los fines de semana con un transmisor de marca Link de 20 vatios de potencia en 103.2 mhz. Estudios en Pl. Esglesia. No tiene teléfono.

(Lluís Gendrau, Oriol Ferrán y Mundo DX)

#### SOBRE R.MALGRAT.

Malgrat (B).- La emisora de esta localidad es una cooperativa independiente. Emite en 94.5 mhz con 4 vatios gracias a un equipo autoconstruido. Estudios en C/Mar, 56-ático 3º. Su TF es el 761-04-21. El px dx "Radiodifusión" sale ahora los viernes a 1900-2000. (Lluís Gendrau y Oriol Ferrán)

#### PUNTUALIZACIONES A MAF-11.

- "R.Vilassar de Dalt", privada, 102.9, 250w estéreo. TF: 753-20-08. DP: C/Doctor Trueta, 20-1º.
- "Premià de Dalt Ràdio", 105.5, 20 w. DP: Av.Sant Pere, 7. TF 7511572
- "R.Mataró", 103.9, 5 kw. TF: 798-60-11.
- "R.Baldufa", 91.5 (ex 91), 3 W autoconstruida. DP: C/Jaume I, 2-1º, Santa Susana. No tiene teléfono.
- "R.Masnou Maresme", TF: 555-42-12.
- "R.Sant Pol", 4 w autoconstruida, 96.4. Inactiva desde el 8-6-1983.
- "R.Pineda", 105.5, 30 W. Apartado 202. TF: 762-55-80.
- "R.Disco", filial de "R.Mataró", 100 W, 96.3 (ex 95;3). (O.Ferrán)

#### NUEVAS EMISORAS.

- "R.Montgrí, la veu del Baix Ter" (G), en 105 mhz.
- "R.Montivili" (G).
- "R.Bellcaire", en Bellcaire de l'Empordà (G).
- "R.Sintonía", Pineda de Mar, conectada a "R.Music", 94.4 mhz. ¿CEIC?
- "R.Sants", del homónimo barrio de Barcelona, 105.5 mhz.
- "R.Club de Sitges", 92.9, 3W, sábados 1000-2400, pxdx a 2300.

## RADIO PICA (EMISSORA INSTITUCIONAL) 88 mhz FM

Selecció setmanal dels seus programes més destacats.  
Emissions: De dilluns a divendres, de 12 del migdia a 7 del matí.  
Diumenges, de 9 del vespre a 10 del matí.

### DILLUNS

De les 12 del migdia a les 6 de la tarda - MÚSICA INTEMPORAL (CLÀSSICA)  
8.15 vespre: "ESCUCHA Y NO HUYAS" (Selecció musical de la dècada 60-70 i la millor música rock actual de la Península)  
10 nit: "CRÓNICA DE NEW YORK" (Programa quinzenal dedicat a l'actualitat musical a Nova York, pel nostre corresponent als Estats Units)

### DIMARTS

De les 12 del migdia a les 6 de la tarda - MÚSICA INTEMPORAL (CLÀSSICA)  
7.30 vespre: "LA OREJA ABIERTA" (Dedicat a les editors discogràfics independents d'arreu del món)  
10 nit: "NOCHE DE ZOMBIES" (Espai de música punk inèdita, amb la traducció dels textos de les cançons)

### DIMECRES

De les 12 del migdia a les 6 de la tarda - MÚSICA INTEMPORAL (CLÀSSICA)  
8.15 vespre: "TENSIO-RELAX" (Programa de música contemporània)

### DIJOUS

De les 12 del migdia a les 6 de la tarda - MÚSICA INTEMPORAL (CLÀSSICA)  
10 nit: "LOS SILENCIOS DE LA RADIO" (Espai de música inconeguda, especialment electrònica, de països com Austràlia, Hongria, Japó, Finlàndia, etcètera)

### DIVENDRES

De les 12 del migdia a les 6 de la tarda - MÚSICA INTEMPORAL (CLÀSSICA)  
7.30 vespre: "LA HORA DEL BLUES" (Programa especialitzat en blues)  
9 nit: "BARCELONA ROCK" (Música rock actual no editada a la Península)  
11 nit: "EL SHOW DE MISTER ROCK AND ROLL" (el genuf Rock and Roll, amb gotes d'humor)

### DIJUMENGE

- 10.15 nit: "BEATLEMANIA" (Dedicat a la discografia "pirata" i inèdita dels Beatles)
- 11.30 nit: "INFORME SEMANAL" (Entrevistes i informació dels grups musicals que han actuat durant la setmana a Barcelona, i els artistes relacionats amb teatre, cinema, arts plàstiques, d'actualitat)
- 12.30 nit: "JAZZ A RADIO PICA" (Espai dedicat al jazz)
- 1.30 matinalada: "COMENTARIOS GRÁFICOS" (Anàlisi del món de la imatge: grafisme, pintura, vídeo, fotografia, etcètera)

Ràdio PICA - P.O. Box 9242 - BARCELONA





Colom, 7

Tel. (93) 895 03 26



#### CAMBIOS DE FRECUENCIA.

Además de los dos señalados de "R. Balduña" y "R. Disco", tenemos noticia de los siguientes:

- "R. Póhent", Miralcamp, 98.4 (ex 102).
- "R. Mediterránea", Blanes, 90.3 (ex 95.5). Observado el 30-12-1983.
- "RCE-Girona", 93.5 (ex 95.3 mhz).
- "R. Cerdanyola", 98.1 (ex 97.8 mhz).
- "R. 83", Cornellà, 100.3 (ex 105.5).

#### LIBRES SOLIDARIAS.

Barcelona.- "R. Venus" de Barcelona, "R. Farigola" de Nou Barris y "La Veu Impertinent" de Verneda difundieron un comunicado el 30-8-1983 en el que se solidarizan con las emisoras libres de París clausuradas por el gobierno francés. (Ver MAF-10)

Afirma el comunicado que esas clausuras constituyen un ataque contra la libertad de expresión de las ondas, demostrando que la política radiofónica del actual gobierno socialista francés no difiere en absoluto de la seguida por el anterior gobierno de derechas.

El comunicado se refiere también a la situación en España y afirma que los cierres de "R. Paraíso" en Irún y de "R. Klara" en Valencia ponen de manifiesto que las emisoras libres se enfrentan al poder informativo centralizador y al control de las ondas que el monopolio impone. La libertad de emisión debe ser ejercitada sin otros límites que los marcados por las posibilidades técnicas de la banda de FM.

Las radios libres exigen la creación de un registro de frecuencias donde se especifique además la potencia de la emisora y el radio de cobertura.

Los firmantes consideran que estas emisoras han de ser un medio de comunicación social no lucrativo, donde la forma de financiación sea canalizada a través de los miembros de la emisora, festivales, socios, etc, y rechazan la publicidad. ("El País", 31-8-1983).

#### NOTICIAS SUeltas.

- "R. Besós", 97.5 mhz, se ha unido a la CEIC.
- "Antena-3-Reus" saldrán pronto al aire en 104 mhz. La emisora de Vilanova i la Geltrú tardará algún tiempo.
- RATO: "R. Tarragona" entrará en funcionamiento pronto, mientras que "R. Tortosa" tardará bastante.
- "R. Vallés" de Sant Cugat está inactiva. (J. Fabregas)



*La Radio Comercial  
Bien Hecha*

### Extremadura.

#### LICENCIA DEFINITIVA.

La "RTV de Extremadura, s.a." obtuvo licencia provisional el 29-12-1981 y definitiva el 10-11-1983 para una emisora en Cáceres. (BOE). Trabaja para Cadena 80. Ver más detalles en MAF-11. (R)

#### PROYECTO DE NUEVA EMISORA.

Muy pronto se montará una FM para la Mancomunidad de La Vera, quizá en Cuacos de Yuste. Se financiará mediante publicidad. Parece que en 1982 hubo una experiencia similar en Guijo de Santabárbara.

(RNE-Extremadura vía Modehtu Martín)

### Galicia: CONCESIONES AUTONOMICAS.

Coruña y Ferrol, las dos emisoras de FM más importantes, por potencia y ámbito poblacional, entre las 11 adjudicadas por el Gobierno autónomo, fueron concedidas por la Xunta a la SER, lo que ha provocado un notable malestar en las empresas de comunicación gallegas (particularmente "La Voz de Galicia" y "Faro de Vigo") que aspiraban a obtenerlas en el concurso. La emisora coruñesa, de 1 kw, fue concedida a "Ondas Galicia", cadena regional en la que la SER participa al 60%, mientras que la del Ferrol, de 500 W, fue directamente adjudicada a la SER.

Las restantes, de muy inferior potencia y situadas en general en pequeñas localidades cabeceras de comarca fueron otorgadas a "La Voz de Galicia" (2), "Faro de Vigo" (2), COPE, "Noroeste de Radiodifusión", "Antena 3" y ECCA, esta última de carácter institucional en Pontevedra.

El representante de una de las empresas gallegas que se sienten discriminadas calificó de error el reparto de licencias.

Ver MAF-11. (R)

("El País", 16-11-1983, vía S.Gómez)

### Madrid.

#### CONCESIONES DEFINITIVAS.

- La RATO obtuvo licencia provisional el 10-9-1982 y definitiva, el 2-11-1983 para una emisora en Alcalá de Henares. Datos: 97.6 mhz 500 W, El Gurugú (03W20 40N27), alturas: 695, 29 y 122 mts. (BOE) Ya sabéis que se trata de "R.Alcalá". La frecuencia que figura en el MAF-11 es errónea. (R)

- D.Román Beitia obtuvo la provisional el 10-9-1982 y la definitiva el 5-1-1984 para una emisora en San Sebastián de los Reyes. Datos 89.7 mhz, 250 W, Cerezos, 4 (03W37 40N32), alturas: 656, 28.5 y 70 mts. (BOE). La frecuencia y las coordenadas apuntan a "R.Estudio" de Alcobendas, ¿alguien sabe algo?. (R)

#### NUEVA EMISORA SER EN MADRID.

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid acordó en reunión celebrada a primeros de diciembre pasado, conceder la explotación de su emisora a la cadena SER, por considerar la oferta de dicha cadena más ventajosa. Luis M<sup>de</sup> Ansón, anterior presidente de la citada Asociación había concedido, a título personal, la emisora a Antena 3. Emite desde el 31/12, "R.Callao" en 91.7 (Prensa, MaDX)

MAS PIRATAS.

Desde Villalba emiten "R.Colvi" en 91.3 y "R.Pies" en 102.5 mhz.

OTRAS NOTICIAS.

(MaDX)

- RCE-4, 88.2, vuelve a emitir, - tras varios meses de inactividad por problemas en el transmisor. (MaDX)

- La pirata "R.Fortaleza", del barrio madrileño Hortaleza emite en - 102 mhz ahora con 40 W y estéreo (ex 12, mono). (MaDX)

- "R.Getafe" está en 101.7, aunque anuncia 101.8 mhz. (MaDX)

Valencia.

PEQUEÑA HISTORIA DE "R.MILLARES".

Millares (V).- "R.Millares", Emisora Parroquial, comenzó sus emisiones en 1956 en onda media con 11 kw de potencia, siendo oída perfectamente en toda la provincia. Pero esta emisora, como tantas otras, tuvo que cerrar el 18-7-1965 por Orden del Mº de Información y Turismo. "R.Millares" continuó algún tiempo en FM, pero entonces esta banda no era popular y el fracaso fue rápido e inevitable.

En junio de 1982 solicitaron concesión de licencia y no ha habido respuesta. Sin embargo, la emisora ha reanudado sus emisiones en FM, concretamente en 106.2 mhz, con 30 W, sale al aire a 0000-0200 HOE, - cuando reciba la licencia pasará a emitir a 0800-1400, horario que - tenía en 1956-1965.

Tiene sus estudios en Pl.Mayor, 6, y está dirigida por Angel Jover Sáez, socio fundador de la URE con indicativo EA5-DU.

(Carta QSL dirigida a Julián Castillo)

EN EL AIRE, "R.MINUTO".

Valencia.- La emisora número cinco de la Cadena 16 ha comenzado - sus emisiones en 98.4 mhz a 0700-0100 HOE. En la presentación de la - emisora asistieron, entre otros, el presidente de la C.A.Valencia, el gobernador civil y el presidente del consejo de administración del - Grupo 16. ("Diario 16" vía José Raúl; MaDX)

OTRAS NOTICIAS.

- "R.Equis" es una pirata que surca las ondas de Pedreguer (A). (MaDX)

- "R.Zero" y "R.Municipal de Valencia" preparan su salida. (MaDX)

Vasconia (Euzkadi).

VITORIA, ADIOS SER.

Vitoria.- "R.Vitoria", emisora que cumplió el 12-10-1983 los 49 años de existencia y que pertenece a la EITV (RTV Vasca) desde el día 1-1-1982, ha quedado desvinculada de la SER, una vez concluidos sus - contratos con dicha cadena. En onda media tiene desde el 10-10-1983 programación autónoma a 0700-0100 HOE, transmitiendo algún programa - aislado de la SER y conectando para los informativos con el Servicio General de "R.Euzkadi-2". (Txabi, vía GECE). ¿Qué hay de la FM? (R).

OTRAS NOTICIAS=

- Desde el 17-10-1983, "RCE-San Sebastián" tiene en 93.3 mhz programación independiente. (MaDX)

- "R.Arrate" de Eibar, 91.6 mhz, emitirá los informativos de "R.Euzkadi-1". (MaDX)



Alemania Federal.



- Nuevos emisores de BR-4. (Todos de 100 W, excepto donde se indique) 92.9 Untersberg, 93.1 Reit im Winkel, 94.0 Berchtesgaden, 95.9 Kreuzek (500 W), 98.3 Kirchholz y 99.9 Herzogstand. (TAV)
- CFN Heidelberg, ahora también en 103.2 mhz, // 103.9 mhz. (TAV)
- Primer emisor de la SWF sobre 100 mhz: Weldurg en 103.6 mhz. (TAV)
- El centro emisor de la SWF en Baden-Baden aumentó su potencia de 500 a 800 W el 27-10-1982. (UER)
- La NDR-1 emite en verano un noticiario en danés todos los días laborales a las 0930. (TAV)

Austria: PIRATA.

"R.101" es una pirata que emite desde Raum Kitzbühel. (TAV)

Bélgica: LUZ VERDE A LAS PRIVADAS.

El "Consejo para Radios No Públicas" aprobó 350, del total de 803 solicitudes presentadas. Estas candidatas tienen que pasar por dos fases más para obtener la licencia provisional, más otra fase para la licencia definitiva. El Consejo considera no podrá concederse licencia a las 350 candidatas, por falta de frecuencias disponibles. Los trámites, que empezaron en junio pasado, terminarán, presumiblemente, el próximo verano. (MuDX)

Francia.

- RFI podría instalar una FM en París, que retransmitiría los programas del Servicio Exterior. (SCDX vía GECE)
- Nuevas locales de TDF: "R.Landes" de Mont de Marsan en 98 y 100.5 y "R.La Drome" de Ethole-sur-Rhone en 87.9 mhz. (TAV)
- En Tolosa, en la noche del 30/11 al 1/12-1983 se produjo un atentado contra "R.Toulouse", emisora del diario "La Dépêche". Gracias a sus poderosos medios, pudo volver a emitir a las pocas horas. (JF.Bras)

Irlanda: PIRATAS.

Dublín: "Sunshine R." en 100.5 y 101 mhz, "R.Nova" en 88.2 mhz y "R.Kiss FM" en 102.7 mhz.  
 Cork: "R.ERI" en 102 mhz y "South Coast R." en 104 mhz. (TAV)

Italia.

R.MONTECARLO EN FM.

La emisora italiana del ducado monegasco puede ser oída en FM, y ello es posible gracias a una serie de repetidores y emisoras distribuidos por la geografía italiana:

**WMAQ WKQX-FM WMAQ-TVS**  
National Broadcasting Company, Inc.  
Merchandise Mart Chicago, Ill. 60654

- 88.3 Reggio-Emilia (ER)                      89.0 Brescia (L)                      89.9 Milán (L)  
89.3 Pavia y Cremona (L), Módena (ER)    89.75 Novara (P) y Varese (L)  
89.0 Brescia:                      90.7 Arezzo (T)                      91.0 Asti y Cuneo (P)  
93.0 Sassari (vía R.Sassari International) y Nuoro (C); Casale (P)  
94.0 Turín (P) y Parma (ER)                      95.2 Grosseto (T) y Viterbo (La)  
96.0 Pisa (T)                      96.4 Venecia (V)                      98.0 Verona (V)  
98.3 Savona (Li)                      100.1 Parma (ER) y Viterbo (La)  
100.2 Cagliari (C)                      100.35 Plasencia (ER)                      101.0 Génova (Li)  
101.2 Roma (La)                      101.7 Pavia (L)                      Alessandria, Casale (P)  
102.5 Siena (T) y Perugia (U)                      103.9 Oristano (C)  
105.5 Massa y Livorno (T)                      105.8 Pisa y Florencia (T)

Claves:- C: Cerdeña, ER: Emilia-Romania, L: Lombardía, La: Lacio, Li: Liguria, P: Piamonte, T: Toscana, U: Umbría, V: Véneto.

PRIVADAS SURTIROLESAS.

- 101/102.8 R.Rosengarten.....Hühnerspiel.....10 KW...estéreo  
101.5 R.Tirol.....Zirog.....120 KW...mono  
103.4 R.Tele-Alpina.....Zirog.....0.3 ...estéreo  
104.0 R.Brenner.....Flatsch.....400 KW...mono  
104.7 R.Ml (ex R.Bavaria).....Schwarzenstein..... 25 kw...estéreo

/(TAV)

OTRAS COSAS=

- "R.Zero" de Sassari se oye ahora en 91.6 mhz // 92, lex 100.7?. (R)
- "R.Giovane" de Sassari, también en 89.6 mhz // 89.3, lex 94.9?. (R)

LUXEMBURGO.

"R.Luxemburgo" tiene un nuevo emisor en 104.3 mhz. (DXM)

Noruega.

- Nuevo emisor: NRK-1 Kongsvinger (12E00 60N10) 96.1 mhz 11 KW, 22/7.
- Alta NRK-2 94.6 mhz 3.5 KW (ex NRK-1, 30 W).
- NRK-1 Grisvaagoey en 96.7 mhz, 185 W (ex 100). (UER)

Reino Unido.

CIERRE Y APERTURA.

La BBC ha cerrado su centro de Cambridge, desde el 12/8 puede sintetizarse el de Madingley (00E02 52N13) con 262 W en las mismas frecuencias: R1/2 en 88.9, R3 en 91.1 y R4 en 93.3 mhz. (UER)

MÁS SOBRE LA BBC.

- El 2-7-1983 "R.Medway" (BBC-LR) en 96.7 mhz, aumentó su potencia de 5.5 a 8.7 KW. Transmisor en Wrotham (00E17 51N19). (UER)
- Nuevas emisoras de la BBC-LR son:
  - = Acklam Wold (00W47 54N03) en 90.2 con 420 W, desde el 4-7-1983.
  - = Olivers Mount (00W24 54N16) en 97.2 con 80 W, desde el 4-7-1983.
  - = Peterborough (00W20 52N30) en 103.9 con 5.14 KW, desde 3-8-1983.

**NUEVAS EMISORAS IBA.**

103.4, 1 KW, "Southern Sound", Brighton, transmisor en Southwick (00W08 50N49) desde el 29-8-1983.

104.0, 500 W, "Gwent Area Broadcasting", Newport (02E58 51N37), desde el 13-6-1983. (UER)

**Suiza.**

**LUZ VERDE A LAS PRIVADAS.**

El 1-11-1983 el Gobierno autorizó a 36 de las 189 emisoras que habían solicitado licencias. (Ver MAF-9). La concesión es por cinco años la publicidad está limitada a 15 minutos diarios y su radio de cobertura no sobrepasará los 20 kms. 8 de ellas pueden haber empezado a emitir en noviembre: "R.Z", "R.24" (101 mhz), "R.Zürichsee", "R.Extra-8E" "R.Pilatus", "R.Basilisk" y "R.Raurach". (DXK, TAV y Jean Fr. Bras)

**NUEVOS REEMISORES ESTATALES.**

Bantiger.....DRS-3 101.7 700W	Feschel.....DRS-3 101.1 2.2KW
Biel-Maggliengen DRS-2 92.2 y RSR-2 88.2 mhz, 700 W	
Moron.....RSR-3 100.7 135 W	Pfänder.....DRS-3 102 150 W
Sankt Gallen DRS-1 100.9 y DRS-2 99.5, 300 W	
Uetliberg....DRS-3 102.7, 1.8 KW	Valzeina.....DRS-3 97.2, 750 W
Wasserfluh...DRS-1 100.8, 250 W	Winterthur.....DRS-1 102.1 300 W

...y un repetidor de RSR-3 ("Couleur-3") en 104.7 mhz. (TAV)

99"1/?(¿)\_&99"1/?(¿)\_&99"1/?(¿)\_&99"1/?(¿)\_&99"1/?(¿)\_&99"1/?(¿)\_&99"1/?(¿)\_&99"1/?(¿)

Fuentes

DXK: DX Kuunteliija (Finlandia)  
 DXM: DX Magazine (RFA)  
 MaDX: MadridX (España-Madrid)  
 MuDX: Mundo DX (España-Barcelona)  
 SCDX: Sweden Calling DX-ers.  
 TAV: Tele-Audio-Visione. (RFA)  
 BOE: Boletín Oficial del Estado.  
 UER: Unión Europea de Radiodifusión.  
 y prensa en general.

Colaboradores

J.Fabregas - Jean Franç. Bras  
 Enric Roca - Modehtu Martín  
 Silveri Gómez  
 Mateo Zanoguera  
 Oriol Ferrán  
 Carmen Molina  
 Lluís Gendrau  
 José Raúl Laborda  
 Julián Castillo  
 Grupo Escucha Centro España:



Redactor-Coordenador-Colaborador: Pedro Moñino.

Nota: HOE es Hora Oficial Española.

# TELEVISION

## Nacional: PROGRAMA REGIONAL DE TVE

Este es el horario actual de los distintos programas regionales de TVE.



Andalucía	1400-1500 (L-V)	1800-1900 (L-J)
Asturias	1400-1500 (L-V)	-
Aragón	1400-1500 (L-V)	1800-1900 (L-J)
Baleares	1400-1500 (L-V)	1400-1500 (L-V)
Canarias (1)	1330-1400 (L-V); 2230-2400 (L-J) 2245-0045 (V); 2330-0030 (S) 2300-2345 (D).	2300-2400 (L-Mi) 2345-0045 (J-V) 2300-0030 (S)
Castilla/León	1400-1500 (L-V)	1400-1500 (L-V)
Cataluña (2)	1330-1500 (L-V)	1645-1900 (L-J) 1030-1530 (S-D)
Centro (3)	1400-1500 (L-V)	-
Galicia	1400-1500 (L-V)	1800-1900 (L-J)
Murcia	1400-1500 (L-V)	1800-1900 (L y Mi) 1700-1900 (M y J)
Navarra	1400-1500 (L-V)	1800-1845 (L-J)
Valencia	1400-1500 (L-V)	-
Vasconia y Rioja	1400-1500 (L-V)	1815-1845 (L-J)

(1).- En hora oficial canaria (HOE-1)

(2).- Los espacios vía TVE-2 se emiten también para Baleares

(3).- Comunidades Autónomas de Madrid, Castilla/La Mancha, Extremadura y Cantabria. (Prensa, vía P.Moñino).

## Andalucía: CLAUSURADO REPETIDOR DE LA GBC

Ha sido clausurado un repetidor ilegal de la GBC-TELEVISION; (televisión británica que funciona en el Peñón), que había sido construido por un súbdito británico en Mijas (Málaga), por unas 30.000 ptas. Funcionaba desde noviembre del 81. (EL PAIS, 30/7, vía S.Gómez).

## TELEVISION PRIVADA EN SEVILLA

Peñaflor (Sevilla), tiene TV privada. Emite bajo el nombre de TELE-SERGIO, durante 6-10 horas diarias en el canal 36, desde la tienda de muebles y electrodomésticos de Sergio Carranza, su promotor. El equipo es de lo más sencillo: video clásico, preamplificador, amplificador y antena emisora. El mayor porcentaje de emisiones lo componen películas infantiles, que han hecho de Sergio un ídolo entre los niños. El no quiere opinar sobre la tv privada y dice que emite porque le gusta.

(EL PAIS 13/10, vía S. Gómez)

## Aragón: TAMBIEN ZARAGOZA TIENE TV PRIVADA

Desde Zaragoza emite la primera TV privada de Aragón, es TELEEBRO; lo hace con 10 w, por el canal 33 de UHF, después de la emisión de TVE-2. Ha sido construida por Carlos Fano (Tec. etc.), Eulogio Lopez (periodista) Emilio Morales (estudiante de Ing. Tec.) y José Mendi (estudiante de psicología); les costó unas 30.000 ptas. montarla. Emite películas, entrevistas y actuaciones de artistas aragoneses. Tienen pensado aumentar la potencia y cambiar de canal. TVE emite señal con banda, rayas y colores y pitidos para impedir la emisión. (EL DIA 19/10, vía S.Gómez)

### Baleares: CANAL AUTONOMICO DE TV

El Canal de la Televisión Autónoma de Baleares (TVB-3) iniciará sus primeras emisiones de prueba a lo largo de 1985, según informó el Consejero de Educación y Cultura, Francisco Gilet, cuyo departamento ha preparado un informe para el Consell, sobre las vías a seguir para su puesta en marcha. El primer paso del canal autonómico será para la cobertura total de archipiélago a base de instalar repetidores y enlaces de microondas que pongan fin a la existencia de zonas de sombra televisiva, cómo en estos momentos ocurre. (EL PAIS 16/11, vía S. Gómez)

### CENTRO REGIONAL DE TVE !POR FIN!.

Tras muchas vicisitudes y una larga etapa de provisionalidad, con encuentros entre el Presidente de Baleares (Jerónimo Alberti) y representantes de TVE (Fernando Arias Salgado y Eugenio Nasarre), por fin desde el 19-12-1983 el "Informatiu Balear" se emite desde Palma de Mallorca.

En otro tiempo se veían en Baleares, donde no había Centro Regional, dos programas regionales: las Pitiusas (Ibiza y Formentera) recibían "Aitana" (informativo valenciano), y el resto (Mallorca y Menorca) veían "Miramar" (informativo catalán). Más tarde se solucionó el problema de la falta de Centro Regional, con la producción del programa en Madrid, y en cuanto a la doble procedencia de las señales (vía Aitana y vía Tibidabo), se optó por eliminar la vía Aitana, pasando los repetidores pitiusos a alimentarse de Alfabia, punto final de los radioenlaces Madrid-La Muela-Tibidabo, por la pista de TV<sup>B</sup>-2, ya que la de TVE-1 estaba ocupada con los respectivos programas de otras zonas. Finalmente desde Alfabia se emitía el programa en paralelo por TVE-1 y TVE-2. Ya en dos ocasiones, sin embargo, el programa se originó en las islas: la primera vez con motivo de las elecciones generales del 28-10-82, y la segunda con motivo de las municipales del 8-5-83.

Actualmente el C.R. de TVE en Palma de Mallorca, viene emitiendo de lunes a viernes a 1400-1500 HOE, vía TVE-1 y TVE-2. (Pedro Moñino)

### Castilla/La Mancha: TV COMUNAL EN UN PUEBLO DE TOLEDO.

En el pueblo de Ventas con Peña Aguilera, funciona desde Octubre del pasado año, una emisora de TV de carácter comunal; la llaman "la televisión del búho". Consta de un transmisor (comprado en Londres), un modulador, un amplificador y una antena convencional, todo ello valorado en 50.000 ptas aprox. Emiten en UHF, después de que cierra TVE-2, programas de producción propia, cuya producción y realización la llevan a cabo dos jóvenes estudiantes del Instituto Oficial de Radio y Televisión. Todo el pueblo, unos 1.500 habitantes, están encantados con su televisión, ya que ella les ofrece algo que TVE nunca podría darles, el verse a sí mismo, a su pueblo y lo que en él pasa. (EL PAIS 7/11, vía S. Gómez).

### Cataluña: "TVA-LLEIDA" LA EMISORA PRIVADA DE TV LEGAL

Miquel Gilart, un joven de los Magraners, tiene concesión para operar una emisora de TV amateur, con indicativo EA3BYJ. Emite en sistema PAL color y en la banda de radioaficionados de 435 MHz. Empezó con una potencia de 1/4 watio, ahora emite con 10 waticos de pico sincronismo.

Para captarla bien, se debe utilizar un conversor, que sintonice la frecuencia y la convierta al canal 2 de UHF. Funciona desde hace dos años emitiendo unas dos horas durante el fin de semana; y según dice Miquel, ha recibido controles de hasta 50 y 80 Km. de distancia.

Los distintos sistemas que utiliza y en los cuales trabaja actualmente Miquel Gilart son, fonía, telegrafía, radio teletipo (RTTI), tele-56



visión de barrido (SSTV) y televisión amateur (ATV). El radio teletipo

lo difunde por televisión y la SSTV es para la difusión de imágenes fijas, principalmente fotos. Todas las emisiones de TVA-Lleida, son de carácter técnico y diálogo por medio de radiodifusión a través del canal de retorno con el fin de comentar la imagen con los televidentes. (LA MAÑANA 2/11 vía S. Gómez)

**Con cien mil ptas. se puede montar una emisora de TV**

P.C.  
Con cien mil pesetas se puede tener una emisora de televisión, según Miguel Gifert. Los elementos básicos para montar de forma artesana la suya lo ha costado 70.000 pesetas y se pueden comprar en los establecimientos especializados del sector.  
Según ha manifestado a LA MAÑANA, los equipos para comenzar la transmisión no son caros. Lo que encarece las emisiones son las cámaras, equipo vídeo, cintas y todos los accesorios imprescindibles para filmar y mezclar.

Para poder emitir es imprescindible aparte de la emisora, la licencia y la antena. La que llene actualmente en el tejado de su casa es de 21 elementos de 18 centímetros y más de 4 metros de largo. Está en posición horizontal y di- señada y construida especialmente para emitir televisión.

Miguel, dice que hay dos estaciones en Lleida en condiciones de hacer este tipo de emisiones actualmente y que le satisface que mientras, muchas noches, los heridanos están descausando, él y su compañero, luchan por conseguir que mejoren las comunicaciones.

**TVA  
LLEIDA**

EA3-BYJ



#### RUBI. TV COMARCAL

A través del canal 34 de UHF, emitió el viernes 15 de julio, a las 2230 h. y durante casi tres horas, desde el cine Alba, de Rubí (B), la TV Comarcal de Rubí. El locutor fué Salvador Escamillas. Medios empleados: 2 cámaras, equipo de sonido cedido para el acto, 2 paneles emisores y una antena de cinco metros. (EL PAIS 17/7, vía S. Gómez)

#### FUNDACION MUNICIPAL DE TV

A El Ayuntamiento de Calella, ha acordado crear las fundaciones públicas municipales "Calella Televisió" y "Radio Calella". Según fuentes del Consistorio, ésta aprobación no implica la puesta en marcha inmediata de una emisora de TV local, sino que sólo pretende crear las bases para cuando sea posible su creación. (EL PAIS 8/9, vía Silverio Gómez)

Según Oriol Ferran, de Radio Arenys, radioaficionados de la A.R.C. han promovido la creación de la Fundación Pública Municipal Calella-Televisión, con emisora en la Banda III canal E-5, emitiendo con motivo de la III Feria de Calella y Alto Maresme.

Esta misma fuente nos informa de lo siguiente:

TV-Mataró: Experiencia televisiva con películas y algún reportage pre-gravado.

TV-Canet: Experiencia en la Fiesta Mayor, Sant Pere/83, con reportages gravados de actos de esta fiesta y películas.

TV-Malgrat: En la 1ª quincena de dico, con motivo de la Fiesta Mayor, se emitieron programas gravados del acto del día.

TV-Pineda: Emitió películas en Oct-83 por UHF.

También está en proyecto la creación de emisora de TV con carácter municipal en Llavanes y Arenys de Mar. Arenys de Munt, ya tiene emisor.

Desde Mataró, Salvador Carol y Tafall, 35 años, realiza emisiones experimentales cada domingo en la banda comercial de UHF, hacia la una de la madrugada. Se sirve para ello de un video comercial y dos amplificadores de antena; habiendo conseguido emitir en un radio de 20 Kms. (EL MARESME, vía Oriol Ferran)

#### GALICIA: TAMBIEN LOS GALLEGOS TENDRAN 3º CANAL DE TV

El Parlamento Gallego ha aprobado dos proyectos de ley por los que se crea el Consejo Asesor de RTVE en Galicia y el tercer Canal de Televisión. La proposición de ley sobre creación del tercer Canal de TV de-

berá ser enviada a las Cortes Españolas para su ratificación. (Prensa)

### Murcia: SE SUSPENDEN LAS EMISIONES DE "TELE-LORQUI"

Ante el revuelo que se levantó por el reportaje que publicó Hoja del Lunes, en Murcia sobre Tele-Lorqui, los jóvenes responsables de esta emisora de TV, decidieron suspender las emisiones que venían realizando casi a diario por el Ch-8. (EL PAIS 7/8, vía S. Gómez)

Madrid: (perdón): El tercer Canal para la Comunidad Autónoma de Madrid en 1.985. También se proyecta la instalación de una emisora de FM.

(EL PAIS 16/9, vía S.Gómez)

Navarra: La Ley para el Mejoramiento del Fuero, disposición transitoria 7ª, prevee la posibilidad de establecer el tercer Canal de TV. El coste es de 168 millones y necesitaría 500 Kw de potencia para cubrir toda la provincia. (EL PAIS 27/10, vía S.Gómez)

### Valencia: EMISORA DE TV PIRATA EN VALENCIA

Una emisora de TV pirata ha comenzado a aparecer en las pantallas de los televidentes valencianos, según una información publicada en el diario "Levante". El primer día de emisión, con carácter de pruebas, fué el pasado jueves por la noche en que, tras finalizar la emisión de UHF, los telespectadores de la ciudad de Valencia percibieron una carta de ajuste con una calavera y las tradicionales dos tibias sobre un barco de guerra navegando en el mar. La calavera portaba además un parche sobre el ojo derecho en forma de receptor de TV.

Una voz advertía que se trataba de una emisión de pruebas de "Tele-mediterráneo". Hubo música del grupo valenciano Al Tall y la cantante balear Mª del Mar Bonet, sucedida por imágenes de la última concentración nacionalista celebrada en Gandía, y más tarde música de grupos extranjeros, como Eagles, Paul Simon, Donna Summer, etc.

Según declaraciones de uno de los promotores de la emisora, ésta tiene intención de emitir una hora diaria, y que los temas a tratar serían especialmente locales. Piensan que será difícil clausurarla.

/EL PAIS 19/7, vía S. Gómez)

## EUSKAL TELEBISTA

-Noticias del Extranjero-

ETB 40 Canal

### Alemania Federal: LUZ VERDE AL CABLE

Con la fijación de tasas para los usuarios del cable, el Ministro de Correos de la RFA da luz verde a la implantación del tendido de redes a escala nacional. Los clientes abonarán tasas entre 6 y 9 DM, en relación a la oferta de programas, así como una tasa única de enganche a la red, cifrada entre 250 y 500 DM. La tasa mensual de 6 DM, el suplemento de 3 DM se aplicará únicamente a aquellos casos en que Correos suministre programas adicionales no captables en una zona determinada por medio de antenas convencionales.

El departamento de Correos de la RFA tiene intención de ofrecer vía cable el conjunto de las tres cadenas nacionales, así como los programas de las TVs de Austria y Suiza, tras la puesta en órbita del satélite germano-occidental de TV.

(Tele-Visión-Cine, Vía P. Moñino)

### TERCER PROGRAMA DE LA SWF

La SWF prepara para éste año su tercer programa así como las posibilidades de colaborar en "Südwest 3", tercer programa conjunto de la SR, SDR y SWF.

58

(TAV, vía P. Moñino)



## Francia: TRES NUEVOS CANALES

El Secretario de Estado para la Comunicación, Georges Fillioud, anunció que el Gobierno ha dado luz verde a la creación de tres nuevos canales: CANAL PLUS, TV-5 y RFE; que cómo los ya existentes, de una forma u otra pertenecieran al Estado.

TV-5 podrá captarse desde Enero-84, por el sistema de cables que recogen las emisiones del satélite europeo EGS-1; por ahora solo será utilizable en una decena de poblaciones. La RFE (Administración Francesa de Espacios) es una cadena educativa y cultural; y el CANAL PLUS, cadena destinada únicamente a la emisión de películas. Para verla será necesario dotar a cada aparato de un decodificador electrónico, la adaptación de éste dispositivo les costará unas 10.000 ptas.; además tendrán una cuota de unas 2.500 ptas mensuales todos sus usuarios. Esta cadena funciona con capital de la agencia Havas (agencia de publicidad del Estado) y de grupos bancarios. (DIARIO DE MALLORCA, vía P. Moñino y EL PAIS, vía S. Gómez).

Luxemburgo: RTL PLUS (servicio en alemán), emite por el canal 7 con 100 Kw de 1630 a 2130 HUC (UTC en inglés).

(TAV, vía P. Moñino)

Rumania: El 23 - 8 - 1983, comenzaron las transmisiones oficiales en color; pero no en sistema SECAM, cómo es usual en los países del este, sino en PAL.

(TAV, vía P. Moñino)

-----

Quiero expresar mi agradecimiento a Pedro Moñino, por hacerme llegar la mayoría de las colaboraciones de Silverio Gómez, y por supuesto a éste, autor de las mismas y de casi todas. El redactor: Modesto Martín.

-----

## ULTIMA HORA

### CATALUÑA: TV-3 EN MARCHA.

El lunes 16.1, inició sus programas la televisión autonómica catalana TV-3, según informó su director, Alfons Quintá, en una rueda de prensa. Hasta primeros de marzo emitirá tres horas diarias, y un total de 15 semanales. Utilizará los enlaces de la televisión francesa, puesto que no han llegado a un acuerdo con TVE para utilizar los suyos. (Prensa).

RADIOTELEVIUNEA ROMÂNĂ



BUCUREȘTI—ROMÂNIA

# RÀDIO OLOT NO PARA

*Des del primer de febrer t'acompanyarem dia i nit*



**Ara és l' hora del canvi de programació**