

ISSN0212 - 7156



REVISTA PARA DIEXISTAS

MIEMBRO OBSERVADOR DEL EDXC.

FM
TV

AGUSTO 85

Nº 2273

AÑO IV

una nueva frecuencia



maf

Números atrasados

MAF-05 100 págs. 400.-pta
MAF-11 44 págs. 250.-pta
MAF-13 60 págs. 250.-pta
MAF-15 60 págs. 250.-pta
MAF-18 60 págs. 250.-pta
MAF-19 60 págs. 250.-pta
MAF-20 60 págs. 250.-pta
MAF-21 60 págs. 250.-pta
M22/23 120 págs. 400.-pta
- resto agotado

Edición MAF-24

Aparecerá a principios de OCTUBRE. Colaboraciones antes del 20 Sep 1.985

Edición MAF-25

Aparecerá a mediados de Noviembre. Colaboraciones antes del 5 NOV 1.985

LISTA EMISORAS FM Y TV EA

Suspendida hasta Abril 86

DEP LEGAL B-1.462/84

Queda hecho el depósito que marca la Ley. Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso de la publicación o autores.

ABO-85 y FORMA DE PAGO

ESPAÑA.- 1.500.-pta a través de ingreso a nombre de JR Laborda en la Cuenta Corriente Postal Nº: -6.221.323-

EXTRANJERO.- 2.000.-pta a través de cheque postal Internacional a la misma Cuenta C.P. (6.221.323) y titular (JR Laborda).

=====
CUALQUIER INGRESO DEBE SER COMUNICADO POR CARTA A TRAVES DEL APARTADO DE MAF: 38015
=====

Vidas ejemplares:

Noticias FM.- Pedro Moffino "Don Mendo"

Creus 68, Son Servera, Mallorca

Noticias TV.- Modesto Martín "El Poli"

Av D Valentín 6, Segura de Toro (CC)

Satélitevisión.- Enric Roca "El Belga"

Ceràmica 1, 08035 Barcelona

Doctor NO.- Manuel Castro "El Escurridizo"

Llull 200 àtic 2ª, 08005 Barcelona

RECEPCIONES (ex LOGS).- Félix Córdoba R.

"Er Fàlis", Carr. de las Monjas 10-3

Priego de Córdoba, Córdoba.

MAF-Català.- Cinto Niqui Espinosa "SCCLtda."

PO Box 9446, 08080 Barcelona

MAF-Euskeraz.- Txabi Matxain "El Bufanda"

Av Judizmendi 17 6º iz, 01003 GASTEIZ

Utilitatías.- Julio Herrero "El Plúmbeo"

Acuerdo 15 2ºD, 28015 Madrid D.F.

Aportan su saber en esta edición:

Jaime Sancho

Zygmunt Trzebiatowski

José Antonio Agosti

Juan Ramón Amigó

Francisco Roldán

Antonio Ariza

Silverio Gómez

Carlos de Miguel Pinto

Martí García-Ripoll

Toni Camacho

Rafael Cebolla

Shanti Duaso

Juan Franco Crespo

Horst Rauch

Jesús Mendo

Dario Monferini

Joan M. García

y quizá alguno más

Coordina a los coordinadores.- El JR

The MAF-CONNECTION (93) 242.53.20

Cartas-bomba, amenazas: PO Box 38015

08080 Barcelona

=====
MAF no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores-cómplices.
=====

El alguacil dijo: "Harto hay más de decir de vos y de vuestra falsedad; mas por ahora basta" Lazarillo.

El Sol está en Leo, al menos eso dicen los astrólogos. Pero no vamos a relatar el horóscopo de nadie, tampoco el de MAF si es que lo tiene, las cosas son como las hacemos y tan solo cuando dejan de ser un sueño o un proyecto.

Dejándonos de filosofías, pero observándolas a menudo, podemos comentar ya que la ocasión es favorable, el abundante material que suministra esta edición. En principio sucesivos retrasos en las anteriores ediciones de este año hicieron que os llegaran cada dos meses y no cada cuarenta y cinco días, tal y como estaba programado, ello ha motivado la decisión de recuperar el mes y medio de retraso con esta edición doble. En principio el reto era hacer el doble de MAF, un poco descabellado pensando que suponía sacarse de la manga en poco más de un mes todas estas ciento veinte páginas, pero como vemos hemos asumido el reto y lo hemos conseguido, ello sin desmerecimiento del interés que cada una de las partes de esta edición ofrece habitualmente. También el verano ha contribuido a engrosar esta edición, ejemplo de ello es la sección dedicada a la RECEPCION que ha sido cebada con la cosecha del simpático Pedro, el de la isla, y no olvidamos a quien a riesgo de su vida transcribe tal cantidad de material, nosotros le llamamos "Er Fális" (célebre bandolero que se esconde en el monte La Tiñosa con su banda). Es de destacar también la labor de Roca, alias "El Belga", que a riesgo también pero de su bolsillo nos ofrece una exhaustiva panorámica de la tele italiana con abundantes fotos a costa de horas de sueño o divertimento más popular o populachero. En general hay que felicitar a todos quienes hicieron posible este récord en volumen informativo... Me temo que nunca se ha visto un boletín DX que alcanzara y sobrepasara las 100 páginas aunque ello no tiene la menor importancia ahora.

Dejemos por ahora, mas bien, que la jet-set del DX que el DX del futuro deje su testimonio día a día. Buenas razones para ese futuro serán los resultados que den las respuestas de la encuesta adjunta, veamos si la AristoMAFIA se comporta como es debido cuando ello no significa necesariamente obedecer ciegamente a un cabecilla populista y demagogo. Si el sentido común nos guía conseguiremos un MAF muy "todoterreno", ánimo pues todas las ideas nuevas han sido siempre bienvenidas en MAF y aunque fueran ligeramente revolucionarias han sido un págente revulsivo, nos consta.

Termina pues la ceremonia de presentación de este HITO en el DX de nuestro país, y quien oficia esta, que es quien a pesar de dar las órdenes está a las órdenes de todos, resta nuevamente peripatético cual Aristóteles intentando solucionar tal marea y tan ingente de nuevos proyectos, etc, etc, y bla, bla.

Fin del autobombo.

con los anacóréticos 73 de JR

EDITORIAL

HIC IACET

ASÍ SEMOS

Comenzamos los cotilleos de actualidad con una agradable noticia que nos llega de nuestros vecinos franceses, que según Forges son cuñados realmente. Es una agradable noticia pues tras algún tiempo de "impasse" el AFATELD vuelve a la carga de la mano de un nuevo equipo para llevar a cabo la tarea de informar de los temas que nos son tan familiares, o no tanto: DX, Video, recepción, accesorios, miras, satélites, etc. El Nº 1 de TELE-PLUS, que así se llama la nueva publicación de la asociación (antes Télévision sans Frontières) contiene alguna información acerca de los detalles para la orientación de una parábola, en primera página los "ancianos" del AFATELD entregan el testigo de su actividad, es un resumen de su esfuerzo durante cinco años de actividad y progreso con algún amargo "affaire" de los que en todas partes se cuecen. La dirección de este grupo es: BP 24, 40001 MONT DE MARSAN y la tarifa para el extranjero es de 160 francos. Confiamos que la nueva etapa de este grupo sea provechosa, tanto a más que anteriormente.

TELE-PLUS

AFATELD

- Nº1 -

BP 24 40001 MONT DE MARSAN

Norbert Kaiser, Unterer Kreuzweg 6, D-8735 Oerlenbach 1, en la República Federal de Alemania nos hace saber acerca de su edición de un librito decartas de ajuste, según su nota este librito se obtiene enviando 25 marcos a su dirección. Al parecer debíamos haber recibido un ejemplar de esta edición hace ya algunas semanas, pero todavía no ha llegado y por tanto no podemos comentarlo, quizá en una próxima edición.

Hace pocos días se celebraba en el sur, allá por Granada una expedición DX con asistencia de colegas de varios estamentos DX conocidos, sino por todos, sí por los más verosados en personalidades de nuestra afición, estamos a la espera de recibir noticias, que si llegan a tiempo podrán tener cabida en esta edición. Veremos. Sobre las mismas fechas los apasionados más orientales nos vimos las caras en Llavaneras donde hicimos algo de DX FM TV gracias a las buenas condiciones de la atmósfera, además de tropicales claro, algún resumen de este encuentro encontrareis en páginas siguientes. Por último y en lo referen



te también a salidas, expediciones y excursiones nos sumamos a la propuesta de que la próxima que es sustitutiva de la CEREDX sea celebrada en Moncayo (Zaragoza) gracias al arroyo de la ADXA. Confiamos que al fin sea llevado a cabo el proyecto que también lo fué en 1.984 a propuesta de Julio Herrero de Madrid y este, vuestro JR y que fué fatalmente desestimado, repetimos FATAAAAL. Esperemos que para entonces podamos ofrecer una buena cobertura de la V-UHF, no envano el Moncayo, erguido entre la meseta soriana y el somontano de Tarazona-Borja ofrece unas excelentes condiciones para estas bandas Veremos si nuestro sueño se realiza de una vez, en las laderas de Mons Caiús de la comarca turiasonense donde no puede faltar una visita a Veruela, que fué residencia del poeta romántico tan utilizado "Volverán las oscuras golondrinas...", es decir Bécquer. Tampoco faltará una visita al siniestro castillo de Trasmoz donde se puede imaginar cualquiera de las Leyendas del poeta como por ejemplo "El Monte de las ánimas" o un empolvado manuscrito: "El Miserere" donde podemos leer: "Mal envueltos en los jirones de sus hábitos, caladas las capuchas, bajo los pliegues de las cuales contrastaban con sus descarnadas mandíbulas y los blancos dientes las oscuras cavidades de los ojos de sus calaveras, vió los esqueletos de los monjes que fueron arrojados desde el pretil de la iglesia a aquel precipicio salir del fondo de las aguas, y agarrándose con los largos dedos de sus manos de hueso a las grietas de las peñas, trepar por ellas hasta tocar el borde, diciendo en voz baja y sepulcral, pero con una desgarradora expresión de dolor, el primer versículo del salmo de David: Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam!".

Vamos ahora con otra música no tan agradable: La lista, palabra que golpea una y otra vez los oídos de los responsables y la puestecilla de nuestro apartado. Digamos para disimular que la fatal lista aparecerá el próximo Abril sin demora y sea como sea. Digamos también en nuestro descargo que la tarea, sumamente ambiciosa por cierto, presentó numerosos imprevistos con los que contaremos en el futuro. Es bien cierto que producir esta lista de un modo tradicional no hubiera traído más que los habituales problemas ya conocidos, pero la ilusión en mejorar notablemente con profusa documentación, abundancia de datos, mejor ilustración, presentación y organización interna para la rápida búsqueda han traído problemas adicionales. Creemos que la mejor época para esta edición es la Primavera, tal y como decidió la mayoría en la pasada encuesta y por ello debemos resignarnos ya a esperar hasta el año que viene. Naturalmente cualquier duda puede ser consultada y de todos modos en la correspondiente sección podéis hallar bastantes datos. Pedimos disculpas pues por este tremebundo fracaso y hacemos votos para que la próxima edición salga a su hora y como Dios manda. El titular es:

SE SUSPENDE LA EDICION DE LAS LISTAS DE FM / TV DE MAF

...y es que quien mucho abarca, poco aprieta, hm.

Adjuntamos a esta edición doble, que es extra de Verano con el cubata en la mano, una pretensión noble. En verso, faltaría más, es enviada una encuesta de cuatro páginas dados los interesantes resultados de la pasada, gracias a la cual se obtuvieron resultados apetecidos por la mayoría. Este es un nuevo intento de acomodar las diferentes facetas de nuestra publicación a los intereses de los abonados, amigos todos, en quienes confiamos para hacernos saber qué desean cambiar, mejorar, añadir o quitar. Os rogamos pues dedicar unos minutos a rellenar esta encuesta y contribuir así un poco más a mejorar MAF. Sobre decir que necesitamos estas respuestas a la mayor brevedad, creemos que hay tiempo de sobra para recibir, rellenar y remitirnoslas. También sobradecir que cualquier ausencia solamente será achacada a la pereza, quizá dèsculpada por el calor. Os rogamos sobre todo ser consecuentes con las respuestas que se han llenado ligadas estrechamente: No se puede pedir así como así cuotas más bajas y mayor número de ediciones de igual número de páginas, e en resumen se trata de no ser contradictorio. Tampoco se trata de ponderar excesivamente, magnificar los pequeños éxitos y ocultar aquellos grandes fracasos (3rfib9frje2). Creo que todo lo demás ya se sabe o viene en las instrucciones. Cuando termine de leer el MAF 22/23 llena sin falta la encuesta y no olvides enviarla!

El amic Cinto nos pasa unos tripticos de información de la revista recién creada QUADERNS TÈCNICS -QT- que trata de electrónica práctica, audio y video, informática, cibernética, radioafición y DX. La suscripción se hace a través de la cuenta corriente 2231-69 de la CAIXA DE BARCELONA por 1.900.-pesetas.

ARRIBA
LA REVISTA
QUE POSA LA
TÈCNICA A L'ABAST

QUADERNS TÈCNICS
c/ Nàpols, 283 2-3
08025 Barcelona
Països Catalans.



Aclaremos que este número doble está motivado por el retraso sistemático en 15 días de las ediciones anteriores números 18, 19 20 y 21. Por lo tanto este ejemplar condensa el volumen de las ediciones 22 y 23. A partir de este momento se pretende seguir la normal producción de MAF cada 45 días. NOTA DE SERVICIO.

Para atravesar las páginas de esta edición aconsejamos tomas sucesivas y espaciadas de AGUA 'DEL CARMEN ON THE ROCKS.

Adjuntamos a este ejemplar un poster de la emisora barcelonesa Ràdio Poble Sec, sirva esto de prevención contra la rapiña de que vienen siendo objeto los envíos tales como adhesivos que se adjuntan siempre. Sobre este mismo tema de los envíos de adhesivos hay que aclarar que se trata de una pequeña cortesía de MAF con todos los abonados. Desde el primer día hemos gestionado el obtener ciertas cantidades de pegatinas para su reparto gratuito, Mr Monferini contribuyó a este despilfarro como algún otro en menor medida. El tema es que con el "Tercer Plan de Desarrollo" (que no es de López Rodó) la cifra de abonados alcanza hoy por hoy un 40% más que el año anterior, cómputo tomado a mitad del ejercicio 85. Bueno es saber que de seguir así y sin ser mala señal la cuestión de los regalitos iría bastante de capa caída. Si ya es difícil conseguir un solo adhesivo debéis figuraros el esfuerzo de reunir 100 o más. En esta ocasión teneis un poster de regalo !como en una de esas grandes promociones comerciales! y en adelante seguiremos gestionando el envío de más cosas aunque no sean precisamente para pegar en el coche.

Ahora le toca el turno a un aviso URGENTE. Se trata de la integridad física y mental de este que clama en el desierto (Yo JR). Por causa del antes referido incremento de abonados a MAF el trabajo que producen tantas cartas, desplazamientos, contabilidades, relaciones exteriores, compras, envíos, grabaciones y toda suerte de actividades anejas, paralelas, horas de reflexión etc parece que MAF empieza a devorar más horas de las que le puedo ofrecer. La solución es hacerse eco de la propuesta incluida en la encuesta que se distribuye en esta ocasión en que se ofrece la oportunidad, y se ruega desde aquí se acepte, de descentralizar las funciones que asumo rayando ya lo penoso. Lo ideal sería que los verdaderos y solidarios MAFiosos del cinturón barcelonés hagan el favor de contribuir en algo. En caso de seguir las mismas funciones sobre el mismo individuo puede resultar que la estructura de nuestra modesta publicación se agriete y resquebraje siendo inútiles los esfuerzos hasta ahora realizados. Y si el aviso es urgente es porque la intención es aumentar otro 40% hasta final de año y más en 1.986, todo esto se iría al agua de no hallar respuesta positiva. Vemos que el MAF baja con respecto al dólar en la bolsa de Wall Street con este tremendo Edicto, también los enemigos de la patria MAFiosa se frotan las manos y especulan acerca de la salud del dictador. Resumiendo pues no se trata de un anuncio de la prensa DX-catastrofista que tiene por objeto lograr no mover un solo dedo con el resultado apetecido, esto es lo que hay y punto(.

Y aunque parezca mentira todavía quedan más cosas para publicar. Recuerdo aquellos primeros días en que se me restaba entusiasmo alegando que la FM TV etc no da para formar una publicación editada con regularidad, bien, este que veis es el vivo ejemplo de la excepción que confirma una "alegre" regla del DX español donde el inmovilismo carpetovetónico causa estragos y donde los aires mediterráneos son vehículo de nuevas ideas.

En caso de que no hayas parado de leer hasta aquí y dadas las características de estas indigestas parrafadas aconsejamos unos sorbitos de té con limón o una ducha fría, o ambas cosas.

La confección de MAF suele terminar por el tejado, es decir, dando cuenta del sumario. Sería de desear llevar además de brújula, pastillas potabilizadoras, vituallas y pertrechos, un botiquín de urgencia por si los accidentes: desprendimiento de retina, dolores en el esternocleidomastoideo, jaquecas, ataques de caspa... deben vigilarse los dedos pues puede darse el caso de que también os crezcan pelos debajo de las uñas, dejémonos de historias.

- 3 Editorial, JR
- 4 - 8 Y Así Sonreimos, JR
- 9 - 11 Radios Libres, RK - Germinal
- 12 - 22 Mapas, listas e historia de la OIRT (66-73MHz), JR
- 23 - 25 Xandir Malta - TVM, ER
- 26 MAF - Euskeraz, TM
- 27 - 28 Macro, Meso y Micro TV, MS
- 29 - 38 MAF - Català, CN - MGR
- 39 - 53 Tele - Click, ER - JR
- 54 - 58 BSP - Utilitarias V-UHF, JH
- 59 - 60 TV en Sardegna, ER
- I - IV Encuesta
- 61 - 62 DX in the Beach, Llavanera, ER
- 63 - 75 LOG FM TV OIRT, Tropo Iono, FC
- 76 - 97 Noticias FM, PM
- 98 - 106 Noticias TV, MM
- 107 - 114 Satélitevisión, ER
- 115 A.S.E. - Records
- 116 La Contra

NOTA.- La encuesta se incluye entre las páginas de esta edición.

Por último ya nos hacemos eco de la nota aparecida en el último número de MUNDO DX sobre acampada a GARRAF esta será el día 07 SEPTIEMBRE a las 18:00 horas. Es la hora idónea para los tropicaleros, no se descarta permanecer hasta el mediodía del 08 para intentar algo en V-UHF.



o o o o o o o o

GRACIAS
mayor brevedad.
nar y remitir la encuesta a la
recordamos una vez más el relleno
para fijar la atención del lector
Y como este método es tan eficaz

o o o o o o o o

IMPERDONABLE LAPSUS.
ROGAMOS DISCULPAS POR ESTE
SIDO IMPRESO AL REVES.
TODO EL RESTO DEL BOLETIN HA
POR UN DESGRACIADO ACCIDENTE

RRL

CAPITULO II DE LAS RADIOS LIBRES

La alternativa que el colectivo de R.K. pretende divulgar es la libertaria, entendida esta en un sentido amplio, dada la extensión del movimiento libertario. Sin embargo, esta amplitud no tiene que identificarse con ambigüedad. Para evitarla vamos a intentar concretar lo que entiende el colectivo como libertario.

Siendo conscientes que las soluciones estatistas y autoritarias no corresponden a la realidad contemporánea (ni en el plano de la movilización de masas ni en el modelo social a construir y que, en todo caso, no son soluciones deseadas por los miembros de este colectivo), nos definimos libertarios en su sentido antiautoritario ("El socialismo sin libertad es salvajismo") y antiestatistas (sobre todo socialistas sin estado). Intentaremos combatir la ideología dominante en todas sus formas; en el camino de la liquidación completa del mundo político, religioso, jurídico y social actualmente existente, y su sustitución con un mundo económico, filosófico y social nuevo (en palabras de Bakunin). O si se prefieren otras de un filósofo más contemporáneo, estamos "...por la abolición de la separación instituida entre gobernantes y gobernados; a la autogestión radical y paritaria de la sociedad por todos sus miembros; a la desaparición de toda delegación permanente de las fuerzas propias individuales; a la organización desde abajo de la comunidad en federación de asambleas de creadores, con cargos permanentemente revocables y supresión de la disparidad de las retribuciones, etc..."

El movimiento libertario, aunque en la actualidad no sea potente y organizado si que es variado en composición de grupos e individuos. Un medio de comunicación alternativo como pretendemos solo tiene que preocuparse, en principio, de ser nexo de voz entre los diferentes grupos, para que estos expongan sus afirmaciones. Apostamos por una radio libertaria elaborada entre todas las personas y los grupos que lo sean. Así la radio cobra carácter crítico y no dogmático. La ideología no viene por la definición sino por el discurso emitido.

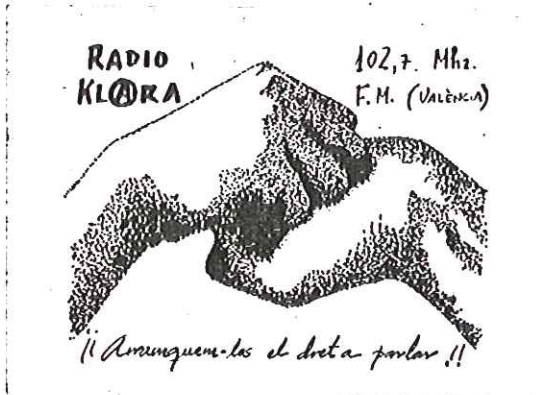
Esta definición de radio libertaria que acabamos de hacer no se puede entender como una contradicción con la otra definición de radio libre. Porque Radio Klara no depende de ningún grupo político, son únicamente los miembros del colectivo los que deciden el ideario y contenidos de su programación... No podemos confundir el concepto Radio Libre en cuanto a radio abierta, participativa, etc. con una radio ambigua y sin ideología (porque entre otras cosas esto es imposible; Siempre se transmite una u otra ideología).

Además nosotros defendemos el derecho de emisión para cualquier colectivo social (pudiendo montar éstos sus propias radios y emitir) Radio Klara se puso en funcionamiento para ofrecer parte de la información que venía siendo robada a los trabajadores. En consecuencia,

por R.K. han pasado determinados colectivos y colaboradores no liber-
tarios, prácticamente todo aquel que lo ha deseado (teniendo en cuen-
ta las excepciones que como grupo social subjetivo nos hemos marcado
... y seguirán pasando si lo desean. Pero incluso aquí habrá que con-
trolar tiempos (pues mientras hable uno no lo hace otro), e intentar
debatir, contrastar determinadas afirmaciones.

Por todo lo dicho anteriormente, es necesario aclarar que Radio
Klara está formada por dos núcleos humanos:

- 1) Los miembros del colectivo Radio Klara -activos- con capaci-
dad de decisión y voto. Y -de apoyo-.
- 2) Los colaboradores (cíclica u ocasionalmente).





Onda Sur

Onda Sur nació en el barrio de Villaverde Alto el 8 de Enero del 83 y su grupo base fue el colectivo ecologista de Villaverde.

Onda Sur surge como proyecto alternativo de comunicación local en su distrito natural y a ello se debe el nombre.

A raíz de los VI Encuentros de RR.LL. toma y desarrolla su marco específico y hasta la fecha es en el que se basa tanto a nivel organizativo como ideológico. En él se establece su participación; unas 40-50 componentes que, de procedencia variable progresista, desde anarquistas, peceros, alternativos, ecologistas, etc. desarrollan su labor en el distrito.

El ámbito territorial es local y es donde, principalmente, va dirigida su onda, aunque también recoge la problemática general, paro, otañ, torturas, lucha por la soberanía, medio ambiente, etc.

Desde el 106, con 12 watos y teniendo como soporte al MUA (Muchos Unidos Alternativos), se establecieron los siguientes objetivos:

A) Difundir una serie de ideas y actividades que entran, en el amplio campo de lo alternativo, ecologista y radical.

B) Ser un medio de expresión de los problemas e inquietudes de los jóvenes, mujeres, obreros, parados, marginados, y también de asociaciones de vecinos, culturales, musicales, deportivos, etc.

C) Nos propusimos la colaboración y participación directa de colectivos, asociaciones, individuos, junta municipal... para que hicieran pública a través de la radio sus opiniones, planes, actividades, etc.

D) Conseguir una coordinación y colaboración con el resto de las RR.LL. del estado y establecer un marco común de definición y contenido.

En la actualidad emitimos diariamente de 23,30 a 1,30 de la noche y sábados y domingos por la mañana.

RADIO RARA

En la primavera del 83 comenzaron las primeras reuniones que dieron lugar a la constitución de un colectivo local, con la idea de sacar adelante una radio libre en Getafe. Provenientes de diferentes grupos como partidos de izquierda, libertarios, ecologistas, feministas, objetores, gays, movimiento ciudadano o Independientes, cada miembro entraba a formar parte del colectivo de la radio a título particular y no como representantes de una organización.

Los objetivos que nos fijamos aquella fecha fueron:

— Se concibe la iniciativa de la radio como un medio de comunicación, para todos aquellos que no pueden y no tienen acceso a los medios de comunicación. Para la gente que, teniendo algo que decir, no sepa cómo ni dónde.

— Se pretende que la radio sirva para conectar con todos aquellos que se sienten oprimidos en su forma de vida. Así entendida, la radio sería una herramienta de coordinación de un movimiento alternativo al actual sistema de vida; un espacio de encuentro y debate para los grupos y movimientos alternativos e iniciativas ciudadanas de base en Getafe. Un medio de comunicación y expresión de ámbito local en el que poder plasmar nuestras preocupaciones e intereses.

— La radio intenta ser divertida a la vez que comprometida y desenfadada social y culturalmente.

El nombre de RARA viene de una anécdota de las primeras reuniones "... hacer una radio para la gente rara..." y no tiene mayor importancia que la de que con él nos hemos quedado.

La cuestión económica ha sido y es una de las mayores limitaciones, para resolverlo cotizamos mensualmente entre 300 y 500 pts., a parte de desarrollar iniciativas como rillas y fiestas.

La radio opta por una organización de tipo asambleario y descentralizado con responsabilidades rotatorias por comisiones, autonomía de los programas y grupos abiertos de trabajo. Las decisiones se toman en la Asamblea del colectivo. El colectivo está abierto a todos aquellos que estando de acuerdo con los objetivos generales aquí expuestos, se curran la radio y además paguen la cuota. De los debates del colectivo de la radio sobre los diferentes temas de actualidad local, estatal o internacional, saldrá por así decirlo la "decisión editorial" de la radio sobre un tema, o el posicionamiento del colectivo no sólo a nivel de emisión, de participar o apoyar las movidas que se consideren apoyables. La asamblea decide la programación, la inclusión de nuevos programas y plantea las críticas a los ya existentes. La asamblea delega responsabilidades esporádicas que acaban una vez realizada y cargos o responsabilidades estables que son rotatorios.



Comenzamos a movernos a raíz de la publicación en la prensa de algunos reportajes sobre radios libres el pasado abril/83 y ya asistimos al 6º Encuentro en calidad de observadores.

Algunos de nosotros había hecho escarceos anteriormente en la radio, aunque no teníamos una experiencia propiamente dicha en cuanto al montaje de una emisora. Lo que sí había era un alán común por la comunicación. Sabíamos que en Hortaleza había publicaciones, actos culturales, etc, pero pensamos que faltaba una emisora como aglutinante de toda esa energía dispersa.

Actualmente trabajamos 31 personas en el

proyecto y emitimos 16 horas semanales: de martes a viernes (9,30 a 12,30 noche) y sábados (10 a 2 tarde).

Hemos intentado cubrir un espectro lo más amplio posible en cuanto a contenidos: ecología, jazz, informativos locales, entrevistas, culturales (literatura, poesía, etc), clásica, heavy, fanzines/comics, movida madrileña.

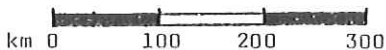
Comenzamos a emitir en octubre/83 citándonos a los principios del manifiesto de las Radios Libres que se emitió/aprobó en mayo del pasado año como única directriz. Por lo demás, la experiencia es totalmente abierta y orientada a ofrecer la emisora como lugar de encuentro y de expresión de la vida local.

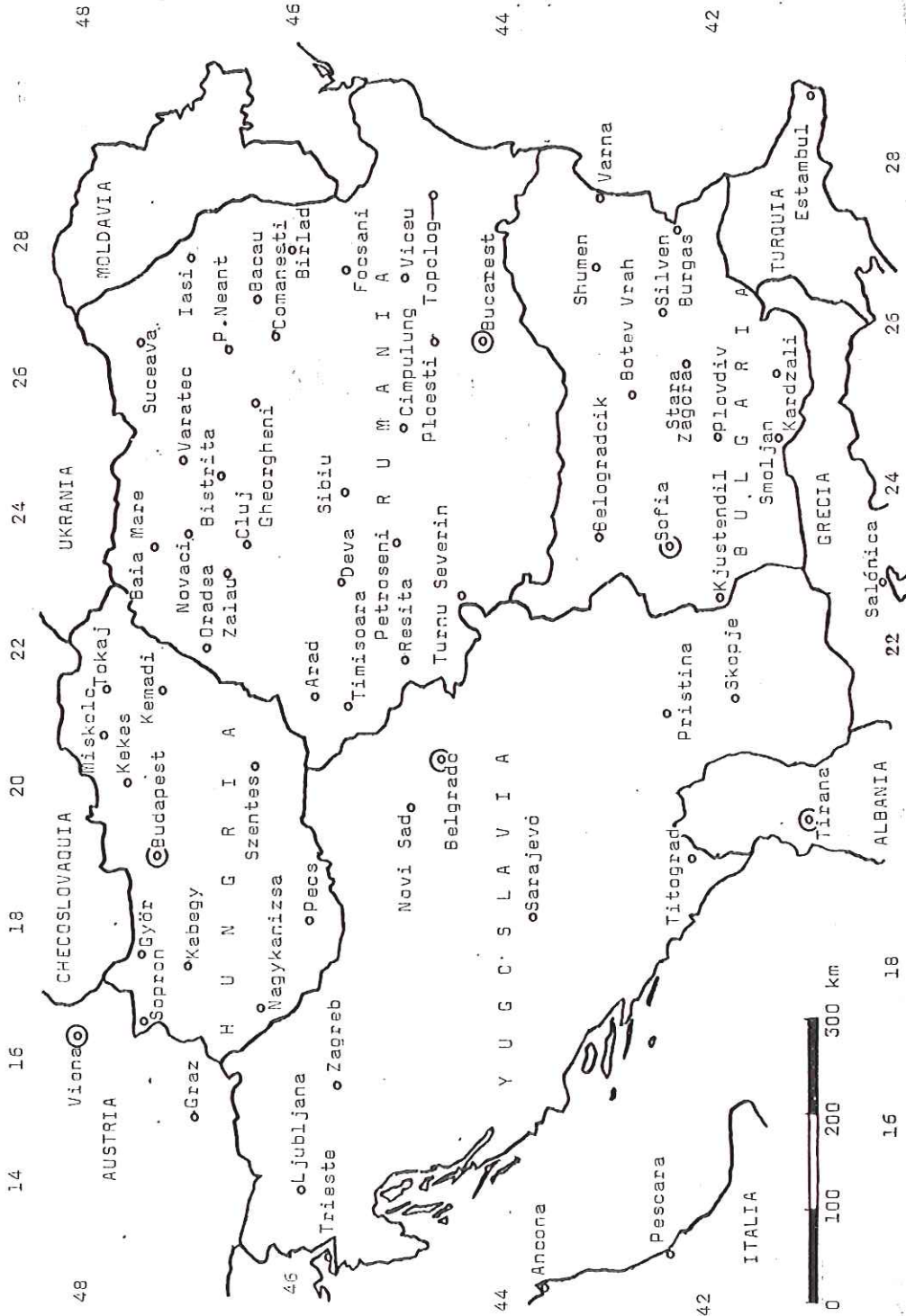
РАДИО



LA RADIODIFUSION EN FM EN EL OTRO EXTREMO DE EUROPA (Banda OIRT)

Listas y mapas de todas las emisoras conocidas





48

46

44

42

48

46

44

42

13

16

18

20

22

24

26

28



RELACION DE LAS FRECUENCIAS EMPLEADAS EN LOS PAISES DE LA OIRT CON EXCEPCION DE LA UNION SOVIETICA: BULGARIA, CHECOSLOVAQUIA, HUNGRIA POLONIA Y RUMANIA.

Extractada de las listas parciales de WRTVH - 85 y las listas de EBU

MHz	Prog	Localidad	kW	MHz	Prog	Localidad	kW
65.84	B-3	Kardzali	10	67.23	C-B	Propad (Tatry)	30
65.90	P-3	Rzeszow	7	67.25	P-2	Olstzyn	76
65.90	P-3	Kudowa	-	67.28	B-1	Sofia	10
65.96	R-3	Zalau	15	67.31	B-1	Varna	10
65.99	P-3	Katowice	14	67.34	C-H	Plzen	30
66.02	B-2	Burgas	25	67.34	R-3	Viceu	15
66.02	H-2	Miskolc	10	67.34	R-1	Varatec	15
66.14	H-2	Kermadi	10	67.40	H-1	Budapest	100
66.17	P-3	Koszalin	54	67.40	B-1	Kardzali	10
66.17	R-3	P. Neant	46	67.46	P-3	Zgorzelec	30
66.20	C-P	Brno	30	67.46	P-2	Rzeszow	7
66.20	B-2	Kjustendi	6	67.52	P-2	Szczecin	60
66.23	P-3	Czestochowa	10	67.55	P-2	Katowice	14
66.29	P-3	Gdansk	40	67.58	B-1	Burgas	25
66.29	H-2	Szentes	30	67.61	C-P	Ceske Budejovice	30
66.29	P-3	Jelenia Gora	-	67.61	PR4	Zamosc	-
66.32	C-H	Ostrava	30	67.67	P-2	Krakow	120
66.32	B-2	Belogradcik	6	67.73	P-2	Koszalin	54
66.36	R-1	Birlad	46	67.76	C-H	Bratislava	60
66.38	C-B	Kosice	30	67.76	B-1	Kjustendi	6
66.41	B-2	Smoljan	-	67.79	P-2	Czestochowa	10
66.44	R-1	Sibiu	40	67.85	P-2	Gdansk	40
66.44	C-H	Hradec Kraloc	30	67.85	H-1	Szentes	30
66.47	P-3	Bidla Podlaska	25	67.88	R-3	Focsani	80
66.56	R-1	Baia Mare	35	67.88	C-P	Ostrava	30
66.62	H-2	Budapest	100	67.88	B-1	Belogradcik	6
66.62	P-3	Poznan	38	67.94	P-3	Warszawa	100
66.62	B-2	Kardzali	10	67.94	C-H	Kosice	30
66.68	P-3	Zamosc	-	67.97	H-3	Pecs	50
66.74	P-3	Szczecin	74	67.97	B-3	Smoljan	-
66.77	P-3	Opole	60	68.00	C-P	Hradec Kraloc	30
66.80	B-3	Burgas	25	68.03	P-2	Biala Podlaska	25
66.80	H-1	Misolc	10	68.06	C-H	Poprad	30
66.83	C-H	Praha	60	68.09	B-2	Varna	10
66.89	P-3	Krakow	120	68.18	P-2	Poznan	38
66.92	H-1	Kermadi	10	68.24	R-3	Bucuresti	43
66.98	B-3	Kjustendi	6	68.24	P4R	Zgorzelec	30
67.01	R-1	Bacau	35	68.24	H-3	Kermadi	10
67.04	H-3	Győr	5	68.24	P4R	Rzeszow	7
67.10	B-3	Belogradcik	6	68.33	P4R	Katowice	14
67.10	C-P	Jesenik	5	68.36	H-3	Nagykanisza	50
67.19	H-2	Pecs	50	68.36	R-1	Cluj	16
67.19	B-1	Smeljan	-	68.36	RR2	Plovdiv	-

MHz	Pró	Localidad	kW	MHz	Pro	Localidad	kW
68.48	H-3	Miskde	10	70.31	P-2	Opole	60
68.51	P4R	Lodz	80	70.31	F4R	Gdansk	40
68.51	P-2	Kudowa	-	70.31	P4R	Zakopane	0.10
68.60	R-3	Gherogheni	180	70.34	C-V	Plzen	30
68.60	R-1	Resita	40	70.40	R-1	Bucuresti	43
68.60	P4R	Suwalki	30	70.40	H-2	Sopron	30
68.60	P4R	Przenysl	0.15	70.43	H-3	Tokaj	50
68.66	C-H	Jesenik	5	70.49	P4R	Kielce	62
68.72	R-1	Topolog	46	70.58	C-V	Usti Nad Labem	30
68.72	H-3	Szentes	30	70.61	R-3	Suceava	20
68.72	P4R	Plock/Sierpc	10	70.64	H-3	Kabhegy	100
68.75	P4R	Krakow	120	70.64	R-1	Deva	4
68.78	P4R	Szecin	74	70.67	P4R	Wroclaw	120
68.78	P4R	Jelenia Gora	-	70.82	P4R	Olstzyn	76
68.87	R-3	Comanesti	100	70.82	C-B	Zilina	10
68.96	C-V	Praha	60	70.85	C-F	Praha	60
68.96	P4R	Bydgoszcz	32	70.85	R-2	Cimpulung	35
68.96	P4R	Czestochowa	10	70.88	B-1	Botev Vrah	60
69.08	C-V	Ostrava	30	70.94	P-3	Jelenia Gora	52
69.11	R-3	Baia Mare	35	70.94	C-H	Banska Bistrica	30
69.14	P4R	Jelenia Gora	52	70.97	P-2	Plock / Sierpc	10
69.20	P4R	Warszawa	100	71.00	R-1	Oradea	40
69.26	C-P	Usti Nad Labem	30	71.03	P-2	Liblin	60
69.26	B-2	Sofia	10	71.03	H-1	Nagykanizsa	50
69.35	R-3	Sibiu	40	71.06	R-1	P. Neant	46
69.35	C-V	Hradec Kralore	30	71.06	P-2	Bydgoszcz	32
69.36	P-3	Olstbyn	76	71.12	C-B	Bratislava	60
69.38	H-3	Budapest	100	71.12	P-2	Suwalki	30
69.38	P4R	Pila/ Walcz	30	71.15	P-2	Kielce	62
69.38	P-2	Zamosc	-	71.18	R-3	Tapolog	46
69.41	B-3	Varna	10	71.18	C-P	Liberec	10
69.56	P-2	Zgorzelec	30	71.21	H-1	Keles	30
69.56	C-P	Plzen	30	71.24	P-2	Byalistok	74
69.65	R-3	Timisoara	60	71.24	P-2	Pila / Walcz	30
69.68	R-1	T. Severin	38	71.24	B-1	Silven	10
69.74	P4R	Poznan	38	71.30	R-3	Pløesti	46
69.74	R-3	Bistrita	15	71.33	P-2	Wroclaw	120
69.80	B-3	Sumen	10	71.33	H-1	Tokaj	50
69.86	C-V	Brno	30	71.42	H-2	Kabhegy	100
69.92	R-1	Iasi	80	71.45	B-3	Sofia	10
69.92	P4R	Lublin	60	71.45	P-3	Zakopane	0.10
69.92	P4R	Koszalin	54	71.45	B3R	Sofia	-
69.98	H-2	Nagykanizsa	50	71.60	C-H	Zilina	10
69.98	C-V	Liberec	10	71.63	C-H	C. Budejovice	30
70.01	P4R	Biakystok	74	71.66	B-3	Botev Vrah	60
70.04	R-2	Novaci	46	71.69	P-3	Przenysl	0.15
70.07	C-V	Cesce Budejovice	30	71.72	R-1	Timisoara	60
70.10	H-3	Keles	30	71.72	R-3	Arad	46
70.16	C-V	Jesenik	5	71.81	H-1	Pécs	15
70.22	R-1	Fócsáni	80	71.84	R-3	Iasi	80
70.22	P4R	Biala Podlaska	25	71.87	C-H	Brno	30
70.22	B-3	St. Zagora	5	71.90	R-3	Novaci	45

MHz	Pro	Localidad	kW	MHz	Pro	Localidad	kW
72.00	B-1	Shumen	10	72.56	B-2	Shumen	10
72.02	B-3	Silven	10	72.59	P-3	Lublin	60
72.08	R-2	Bucuresti	43	72.62	P-3	Bydgoszcz	32
72.08	H-3	Sopron	30	72.68	P-3	Suwalki	30
72.11	P-3	Wroclaw	120	72.68	R-1	Vilcece	12
72.11	H-2	Tokaj	50	72.71	P-3	Kielce	62
72.20	R-3	Cimpulung	35	72.71	R-3	T. Severin	38
72.20	C-H	Usti Nad Labem	30	72.74	C-H	Liberec	10
72.20	R-2	Deva	4	72.77	H-2	Kales	30
72.23	P-3	Lodz	80	72.80	P-3	Bialystok	74
72.32	R-3	Birlad	46	72.80	R-1	Petrosani	40
72.36	R-3	Resita	40	72.80	P-3	Pila / Walcz	30
72.41	P-2	Przenysl	0.15	72.80	B-2	Silven	10
72.44	B-2	Botev Vrah	60	72.86	H-1	Sopron	30
72.44	R-1	Bistrita	15	72.89	P4R	Opole	60
72.50	P-2	Jelenia Gora	52	72.92	R-1	Ploesti	46
72.50	C-B	Banska Bistrica	30	72.98	H-1	Kabhegy	100
72.53	P-3	Plock / Sierpc	10	72.98	R-1	Suceava	20
72.56	R-1	Arad	46	73.01	P-2	Lodz	80

NOTA.- El programa señalado lo constituye una letra que es inicial del país de origen más otra letra y/o un número que indica: 1, 2, 3, 4, R, primer, segundo, tercer, cuarto programa y R programa regional, estos datos son variables según las fuentes

(66-73 MHz URSS, viene de la lista posterior)

MHz	Pro	Localidad	kW	MHz	Pro	Localidad	kW
67.87		Rjazan	17	69.32		Krasnodar	60
67.88	BLR	Pinsk	17	69.50		Likhoslavl	100W
67.88	UKR	Uman	17	69.83		Krasnodar	60
67.91	UKR	Kharkov	17	70.00		Alitus	1
67.91		Klajpeda	17	70.50		Sovietsk	1
67.91		Smolensk	17	71.00		Murmansk	100k
67.91		Sortavala	17	71.00	BLR	Brest	10
67.94		Tsherepovets	17	71.00	UKR	Kharkov	10
67.97	UKR	Kherson	17	71.00		Leningrad	10
67.97	UKR	Tchernovtsy	17	71.00	UKR	Lvov	10.
68.00		Moskwa	63	71.00	BLR	Minsk	10
68.00	BLR	Oktyabrskiy	63	71.00		Moskva	10
68.00	UKR	Lugansk	17	71.00	UKR	Kiev	1
68.00		Murmansk	17	71.00	BLR	Moghilev	1
68.00		Tallin	17	71.03		Krasnodar	60
68.00		Belgorod	100W	71.50		Kertch	10
68.03		Krasnodar	60	71.81		Krasnodar	60
68.50		Aleksandrov	10	71.93		Krasnodar	60
69.00		Piarnu	100W	72.00		Kedainiai	1

RELACION DE LAS FRECUENCIAS EMPLEADAS EN LA UNION SOVIETICA PARA
RADIODIFUSION EN FM.

Lista extractada integramente de las listas de EBU con excepción de datos como: Altura máxima equivalente, polarización (Horizontal en todos los casos), coordenadas o estadó. Estas emisoras no aparecen en WRTVH. Se indica BLR = Bielorrusia, o UKR = Ucrania en los casos oportunos en la segunda columna, Rusia en los demás casos. Esta lista corresponde solo a los emisores de la URSS situados en la parte europea del país.

MHz	Pro	Localidad	kW	MHz	Pro	Localidad	kW
65.82	UKR	Odessa	17	66.39	UKR	Kharkov	17
65.87		Belozersk	17	66.35		Klajpeda	17
65.87		Pavlovskaja	17	66.35		Smolensk	17
65.90		Beltsi	17	66.35		Sortavala	17
65.90	UKR	Simferopol	17	66.37		Tsesvaine	17
65.90		Starij Oskol	17	66.38	UKR	Kakhovka	17
65.90		Tshernighovsk	17	66.38		Tsherepovets	17
65.96	BLR	Lepel	63	66.40		Moskva	63
65.96	UKR	Dnepfopetrovsk	17	66.40		Pskov	10
65.96		Rjazan	17	66.40		Briansk	1
66.02		Briansk	17	66.41	UKR	Tchernovtsy	17
66.02		Kaliningrad	17	66.42		Vilnius	17
66.02		Kichinev	17	66.44		Moskva	63
66.02		Primorskij	17	66.44		Moskva 2bis?	63
66.05		Kalinin	17	66.44	BLR	Oktyabrskiy	63
66.05		Pskov	17	66.44	UKR	Lugansk	17
66.08	UKR	Resheyilovka	63	66.44		Murmansk	17
66.08	BLR	Molodetchno	17	66.44		Tallin	17
66.14	UKR	Podvolotchisk	63	66.45		Kouldiga	17
66.14		Kaluoga	17	66.47		Krasnodar	60
66.14		Kardalakcha	17	66.47	UKR	Ananyev	17
66.14		Kouldiga	17	66.47		Kupichkis	17
66.14	UKR	Melitopol	17	66.47		Novorosijsk	17
66.14		Tikhvin	17	66.47		Petrozavodsk	17
66.17	UKR	Dnepropetrovsk	17	66.50	UKR	Burin	63
66.20	BLR	Gomel	17	66.50	BLR	Minsk	10
66.20	BLR	Grodno	17	66.50	BLR	Brest	1
66.20		Jaroslavl	17	66.50	BLR	Moghilev	1
66.20	UKR	Kirovograd	17	66.50	UKR	Tcherkassy	1
66.20		Aleksandrov	1	66.50	UKR	Enakievo	100W
66.20		Lakhdenpokia	1	66.50	UKR	Mukatchevo	100W
66.23		Viborg	17	66.53		Lipezk	17
66.23		Zapadnajadvina	17	66.53		Novgorod	17
66.24		Tallin	17	66.56		Jartsevo	63
66.26		Arsenievo Plav	17	66.56	BLR	Slonim	63
66.26	UKR	Kamysh Zarya	17	66.59	UKR	Arciz	17
66.26	UKR	Lvov	17	66.60		Moskva	10
66.29		Belomorsk	17	66.60		Mariampole	1
66.29		Tsesvaine	17	66.65		Belozersk	17
66.30		Leningrad	63	66.65		Kalouga	17
66.32	BLR	Pinsk	17	66.65		Pavlovskaja	17
66.32	UKR	Uman	17	66.68		Beltsi	17

MHz	Pro	Localidad	kW	MHz	Pro	Localidad	kW
66.68	UKR	Simferopol	17	67.22		Murmansk	17
66.68		Starij Oskol	17	67.22		Murmansk	17
66.68		Tshernighovsk	17	67.22		Tallin	17
66.74	BLR	Lepel	63	67.25		Krasnodar	60
66.74	UKR	Dnepropetrovsk	17	67.25	UKR	Ananyev	17
66.74		Rjazan	17	67.25		Koupichkis	17
66.75	UKR	Malin	10	67.25		Novorosijsk	17
66.75	UKR	Lisitchansk	1	67.25		Petrozavodsk	17
66.75	UKR	Aleksandria Ki	100W	67.28	UKR	Burin	63
66.75	BLR	Borisov	100W	67.31	UKR	Lipetsk	17
66.80		Driansk	17	67.31		Novgorod	17
66.80		Hichenev	17	67.34		Iartsevo	63
66.80		Kaliningrad	17	67.35	BLR	Slonim	63
66.80	UKR	Ovrutch	17	67.37	UKR	Arciz	17
66.80	UKR	Primorskij	17	67.37		Tallin	17
66.80		Eisk	1	67.43		Belozersk	17
66.83		Kalinin	17	67.43		Pavlovskaja	17
66.83		Pskov	17	67.46		Beltsi	17
66.86	UKR	Reshetilovka	63	67.46	UKR	Simferoplo	17
66.86	BLR	Molodetchno	17	67.46		Starij Oskol	17
66.87	UKR	Stalino	17	67.46		Tsherhighovsk	17
66.92	UKR	Podvolotchisk	63	67.52	BLR	Lepel	63
66.92		Kalouga	17	67.52	UKR	Dnepropetrovsk	17
66.92		Kandalakcha	17	67.52		Rjazan	17
66.92		Kouldiga	17	67.52		Tsesvaine	17
66.92	UKR	Melitopol	17	67.58		Briansk	17
66.92		Tikhvin	17	67.58		Kaliningrad	17
66.97		Novgorod	17	67.58		Kichinev	17
66.98	BLR	Gomel	17	67.58	UKR	Ovrutch	17
66.98	BLR	Grodno	17	67.58	UKR	Primorskij	17
66.98		Jaroslavl	17	67.61		Kalinin	17
66.98	UKR	Kirovograd	17	67.61		Pskov	17
67.01		Leningrad	63	67.62	UKR	Kharkov	17
67.01		Viborg	17	67.64	UKR	Reshetilovka	63
67.01		Zapadnajadvina	17	67.64	BLR	Molodetchno	17
67.04		Arsenievo Plav	17	67.70	UKR	Podvolotchisk	63
67.04	UKR	Kamysh Zarya	17	67.70		Kaluoga	17
67.04	UKR	Lvov	17	67.70		Kandalaksha	17
67.07		Belomorsk	17	67.70		Kouldiga	17
67.07		Tsesvaine	17	67.70		Melitopol	17
67.10	BLR	Pinsk	17	67.70		Tikhvin	17
67.10	UKR	Uman	17	67.76	UKR	Kirovograd	17
67.13	UKR	Kharkov	17	67.76		Yaroslavl	17
67.13		Klajpeda	17	67.79		Viborg	17
67.13		Smolensk	17	67.79		Zapadnajadvina	17
67.13		Sortalava	17	67.80		Kaluoga	17
67.16	UKR	Karkhovka	17	67.82		Arsenievo Plav	17
67.16		Tsherepovets	17	67.82	UKR	Kamysh Zarya	17
67.19	UKR	Tchernovtsy	17	67.83	UKR	Lvov	17
67.22		Moskva	63	67.85		Belomorsk	17
67.22	BLR	Oktyabrskiy	63	67.85		Tsesvaine	17
67.22	UKR	Lugansk	17	67.87	UKR	Lvov	17

HISTORIA E INFORMACION DE LA OIRT - ORGANIZACION INTERNACIONAL DE RADIO Y TELEVISION

La primera organización de radio internacional en Europa fué establecida en los años veinte. El rápido desarrollo de la transmisión por radio tanto como programas, problemas técnicos y legales dan como resultado la fundación de la Unión Internacional de Radiodifusión UIR con sede en Bruselas. Al final de los años treinta la organización cayó bajo la influencia nazi y sus actividades cesaron al comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

Tras la victoria aliada, la idea de una cooperación internacional organizada en el campo de la transmisión por radio fué revivida. En Marzo de 1.946 los representantes de 22 países se reúnen en Bruselas para iniciar el establecimiento de una organización internacional de radio. El 28 de Junio de 1.946 la nueva organización fué fundada, de aquí arranca la historia de la OIRT.

Bajo las condiciones de la guerra fría organizaciones de los países de ambos bloques llevan una política destructiva, occidente se erige en bandera de la organización. El 12 de Febrero de 1.950 se establece la EBU (Unión Europea de Radiodifusión) utilizando las dependencias propiedad de la UIR. La administración y centro de programas fué transferido a Ginebra, Suiza.

Antes de estos sucesos, en Enero de 1.950, el Consejo administrativo de la OIR consistente en representantes de 17 países deciden transferir el secretariado general de la OIR a Praga.

En 1.959 la palabra "Televisión" fué incluida en el nombre de la hoy llamada OIRT. Los servicios permanentes -Secretaría General y Centro Técnico- tienen su sede en Praga: OIRT, Skokanská, 169 56, Praga 6, en Checoslovaquia.

En sus actividades la OIRT se guía por la Carta de principios de cooperación internacional de las Naciones Unidas, se trata de una asociación no-comercial y voluntaria de organizaciones de radio y televisión con el ánimo de cambiar programas, información concerniente a la producción de estos así como el desarrollo técnico, lleva a cabo la protección de los intereses de los miembros a escala internacional. La OIRT organiza el intercambio de experiencias en el campo de las actividades creativas y promueve la utilización por sus miembros de la realización entre los campos de la teoría de la producción de programas y la tecnología y técnica de radio y televisión. En sus actividades la OIRT se adhiera a los principios contenidos en el Acta Final de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación de Helsinki y fomenta el cambio de información real y cultura entre los países del mundo.

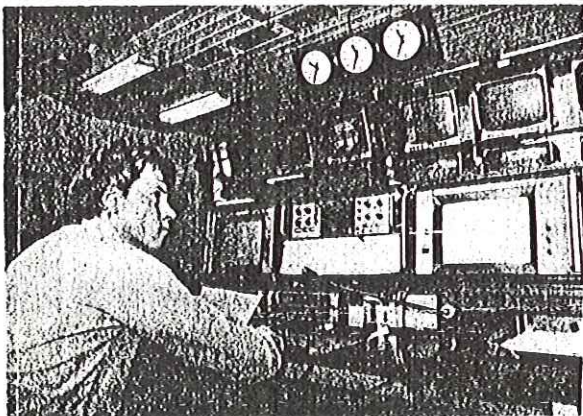
Los miembros de la OIRT no están sujetos a estipulaciones políticas o geográficas. Coopera con organizaciones internacionales de radio y televisión, entre otros la EBU Unión Europea de Radio y Televisión, ABU Unión de Radiodifusores Asiáticos, URTNA Unión de Organizaciones de Radio y Televisión de Africa, OTI Organización de la Televisión Iberoamericana

en los países árabes la ASBU: Unión de radiodifusión de los estados árabes. La OIRT también coopera con las Naciones Unidas y la UNESCO tanto como con organizaciones de telecomunicación como la INTERSPUTNIK Sistema Internacional de Comunicaciones por satélite, con la ITU Unión Internacional de Telecomunicación, la CCIR Comité consultivo Internacional de Radio, la CCITT Comité Consultivo Internacional de Teléfonos y Telégrafos, la IEC Comisión Electrotécnica Internacional, y otros.

o o o o o

El cuerpo de gobierno de la OIRT es la Asamblea General que se encuentra cada dos años y elige el Consejo Administrativo. De acuerdo con los estatutos de la OIRT la asamblea general dirige las actividades generales de la OIRT y supervisa las actividades del Servicio Permanente. En el período entre dos sesiones de la Asamblea General el Consejo Administrativo actúa como cuerpo de gobierno. El presidente del Consejo Administrativo y sus dos Diputados son elegidos por un período de dos años.

La sede de los Servicios Permanentes de la OIRT (Secretariado General y Centro Técnico) está en Praga, la capital de Checoslovaquia. Los servicios Permanentes dirigen la organización de actividades en conformidad con los estatutos y decisiones pasadas por la Asamblea General y el Consejo Administrativo. El trabajo del Secretariado General es dirigido por el Secretario General responsable de la OIRT por implementación de la Asamblea General y Consejo Administrativo en su decisión, en todas las materias técnicas. El Secretario General también dirige el trabajo de las comisiones y grupos de programas. En las sesiones de la Asamblea General y el Consejo Administrativo, el Secretario General también actúa como secretario de estos cuerpos. El Centro Técnico es encabezado por un Director que lleva a cabo las decisiones de la Asamblea General y Consejo Administrativo con asesoramiento del Centro Técnico . Las actividades de la OIRT son financiadas por las cuotas de los asociados, el trabajo editorial, etc.



Stanislov Švec on duty in the Interdivision Technical Co-ordination Centre.

La OIRT ha establecido comisiones, grupos de trabajo y grupos de estudio para solucionar áridos problemas en el campo de la televisión y la radiodifusión sonora. Hasta el presente, el Consejo de Intervisión, la Comisión de Radio-Programas, la Comisión Técnica, la comisión de economía y leyes. En el campo de la transmisión de televisión operan los siguientes grupos: intercambio de noticias, deportes, planificación de programas, juventud e infancia, educación, música, economía e integración de la economía nacional, literatura y drama, protección del desarrollo humano. La comisión de radio-programas tiene los siguientes grupos de trabajo: entretenimiento, ciencia y tecnología, programas infantiles y juveniles, programas musicales, programas dramático-literarios y programas económicos.

La Comisión Técnica es competente en problemas concernientes a variados campos del sonido y tecnología de la TV enlazado directamente o indirectamente con el cambio internacional de programas de televisión y radio. En el presente, cinco grupos de estudio manejan estas cuestiones: circuitos de transmisión de sonido y TV, grabación electroacústica, transmisión de TV, propagación y sistemas de transmisión y recepción, aplicaciones de los automatismos y computadores a la transmisión de televisión.



El Centro Técnico, en Praha, incluye el centro de medición y monitoría que evalúa la calidad de recepción de las transmisiones de los países de la OIRT. El centro de medición y monitoría utiliza documentos concernientes a los resultados de las observaciones desde el exterior en onda larga, media y corta

o o o o o

En 1.960 fué establecido un sistema de intercambio de programas de televisión bajo el nombre de INTERVISION. Algunas organizaciones, aceptando los estatutos de Intervisión y observándolos, llegan a ser miembros de Intervisión organizando cambios de programas. En el pre

sente son miembros de Intervisión los siguientes países - organizaciones:

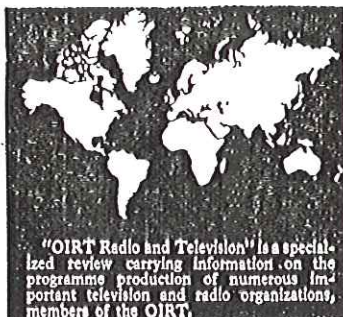
Bulgaria (R.P.)	BT - 1.963	Letonia	LAT - 1.961
Bielorrusia	TSB - 1.965	Lituania	LIT - 1.965
Cuba	ICRT - 1.979	Moldavia	TSM - 1.967
Checoslovaquia	CST - 1.960	Mongolia	MOTV - 1.972
Estonia	TSE - 1.961	Polonia	TVP - 1.960
Finlandia	YLE - 1.965	Rumanía	TVR - 1.963
R.D.Alemania	DDR-F - 1.960	Ucrania	TSU - 1.961
Hungría	MTV - 1.960	URSS	TSS - 1.961

Las actividades de Intervisión son dirigidas por un consejo consistente en representantes de todas las organizaciones-miembro, este consejo elige su presidente y vice-presidentes por un período de dos años. Bajo la dirección del Consejo de INTERVISION, el Centro de Coordinación de Programas PKCI y el Centro de Coordinación Técnica PKCI están activos en Praga organizando el intercambio de programas y noticias de TV. El cambio de programas con el exterior está a cargo de Intervisión hacia Eurovisión u otras organizaciones regionales. El intercambio de noticias corre a cargo de los miembros IVM como entre Intervisión y Eurovisión y es efectivo a diario, estos cambios son efectuados por la red de superficie o via satélite.

La OIRT publica una revista titulada "Radio & Television OIRT" y aparece cada dos meses en ruso, alemán, inglés/francés. La otra publicación se llama "OIRT Information" y aparece en ruso, alemán e inglés sobre producción de programas, proyectos y relaciones internacionales.

NOTA.- Extracto del folleto "General Information OIRT", traducción libre del inglés por JR. Fotos de "Radio & Television OIRT" número 3-1.985.

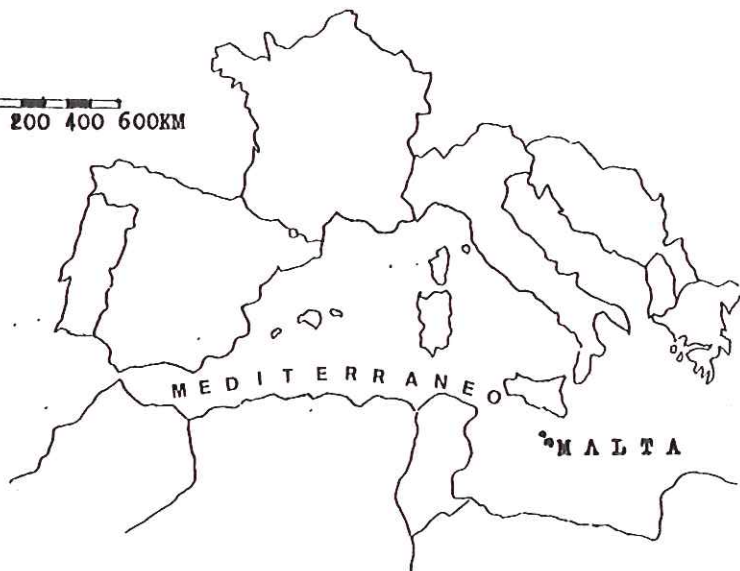
Agradecemos a Zygmunt Trzebiatowski, Diputado en la Secretaría General de la OIRT y Editor en Jefe de OIRT - Publicaciones, su colaboración en este trabajo.



TELEVISIÓN
EN

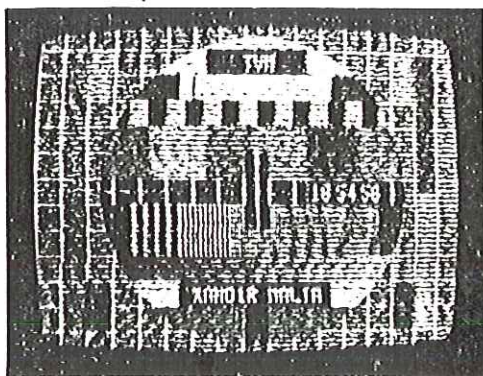
MALTA*

0 200 400 600KM



telemalta-corporation

● Foto DX de la tele-
visión maltesa XANDIR
MALTA ch E 10 desde
Barcelona a mitad de
Junio. El generador de
la carta de ajuste es
el modelo Philips FM
5534 y el color PAL.



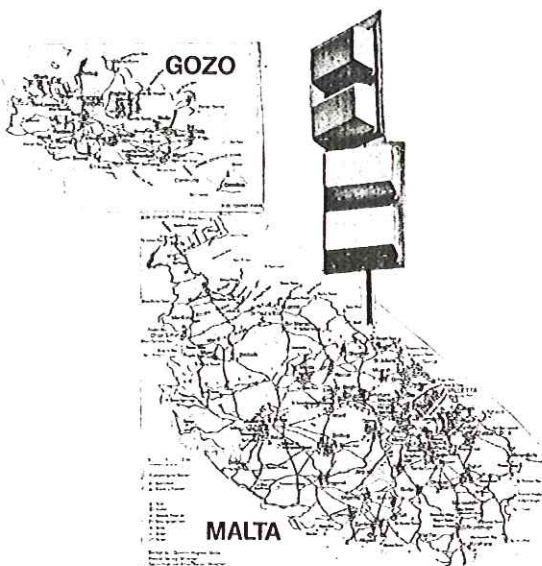
+MALTA Y SUS ISLAS

El archipiélago de Malta, formado por Malta, Gozo, Comino y otras dos islas deshabitadas, está estratégicamente situado en el centro del mar Mediterráneo. Malta está a 96 km de Sicilia y 288 km al norte de África. Esta pequeña nación es rica en historia, excavaciones indican la existencia de una avanzada cultura hacia 4000 años AC. La forma de gobierno, democracia, es el de una república integrada en la Commonwealth. La extensión del territorio es mucho menor que islas como Menorca o Ibiza, 316 km² pero con gran densidad de población, 326.000 hab. La capital es La Valletta. Las lenguas oficiales son el maltés y el inglés (por haber sido ex-colonia británica). El italiano también es hablado. El maltés es una lengua semítica (dialecto del árabe) escrito en alfabeto latino y muy influido por otras lenguas, especialmente el siciliano antiguo.

+TELEVISION MALTA

TVM-Television Malta, transmite en color programas en inglés y maltés entre las 18.00 y 24.00 horas de lunes a viernes y desde las 14.00 horas en sábados. En todo el archipiélago se reciben perfectamente emisiones procedentes de Sicilia, tanto de la RAI como televisiones privadas. Los sábados transmite un programa de seis horas de duración de producción local. UN magazine con deportes, concursos con llamadas, entrevistas, espacios culturales y musicales etc presentado por Norman Hamilton estrella de la TVM, según folleto publicitario de la emisora...Cada día se transmiten dos boletines de noticias con resúmenes en inglés. La mayoría de emisiones son series anglosajonas del tipo Dallas, Dynasty, Only When I Laugh, Cosmos, The A Team, Falcon Crest, Thr Agata Christie Hour, Winds of War, Inside the Third Reich, Return to Eden, Football Made in Germany, Scooby - Doo etc, ect,. Las películas se transmiten martes, jueves, sábados y domingos.

Entre la producción local destacan: MALTA U LILL HINN MINNHA, semanario de noticias y análisis. DAWRAMEJT, quincenal sobre la otra cara de las noticias. Daily SPORTS NEWS. NIYTHADTUHA quincenal de debates. Finalmente comedias de autores locales.



XANDIR MALTA
W of our Broadcasting Division

telemalta corporation

Office of the Post
Number 202
New York
Telephone 4072
Telex 242 000
Radio 202 20

Please write to
Dr. Luis Rod
Barceloneta
P. O. Box 10, Palma
Mallorca 0600
Telephone 2420
Telex 242 000

PA/CG/INVA

191 July, 1985

Mr. Cecilio Moya Oller,
C/Corceles, 1
08035 Barcelona,
Spain.

Dear Sir,

Thank you for your letter and suggestion report dated 20.4.85 about Xandir Malta. We confirm that our Channel 10 E10 Band III and our test card generator is a Philips model FM 5534. Our colour system is PAL and the music which was played during the test card could be disco music if you received our signal on more than one day.

Enclosed also is some information about our Islands and about Xandir Malta. Thank you for your interest in our transmission and perhaps one day you will be able to visit us.

Best Regards,

Paul Abela
Head of Technical Services (TV)

Encl.

QSL CARTA

DETALLES TECNICOS

CH: E10 VHF

BANDA III

FX AUDIO. 215.75 MHZ

FX VIDEO. 210.25 MHZ

PW 10 KW POL. H

SISTEMA PAL - B

DIRECCION:

XANDIR MALTA

PO BOX 82

MALTA



La planta emisora de TVM-TELEVISION-MALTA se encuentra en Gharghur a 6km de la capital La Valletta, desarrolla 10KW de Potencia por el canal E-10 de la banda tercera. El sistema de televisión utilizado es el mismo usado por TVE. En norma B en VHF y el sistema de color en PAL. El generador de la carta de ajuste es de la Philips, modelo PM5534 que incorpora el reloj digital. En los periodos de intervalo de emisiones acompaña la emisión de música a través de la carta de ajuste.

El número de televisores estimado existentes era el siguiente (1984): TV en color, 45.000 unidades, TV en blanco y negro 74.000 unidades. Los formatos aceptados para publicidad y películas es el siguiente: Film 35 mm- 16 mm, Video 3/4" Umatic, B-Pal, 625 líneas B.V.U., Video 1" B.C.N. B. Formato Pal.-B.

El programa nacional de Radio Malta y Cable Radio One se difunden entre 0600 a las 2300 (17 horas al día). Radio Malta en FM se escucha en la frecuencia de 93.7 M.H.Z y 999 KHz en AM.

La recepción de Malta en la península tiene lugar durante los periodos de altas presiones sobre el Mediterráneo occidental, anticiclón entre la isla y la península. Esta recepción en banda III, por tanto un DX-TROPO, permite una excelente recepción tanto del audio como de la señal video, color, con la utilización de una antena adecuada para estas frecuencias.

Por último, desear suerte con la oca ría ó un viajecito a Malta.

73 BY ER

Segura,Goierriko herri txiki eta polita dugu,2 mila biztanletik pasajzen ez den herri hau,irradi txiki baten jabe dugu.Bere kale eder eta zahar batean,txartel bat aurkitzen dugu:Segura Irratia.Etxe horretan dago kokatua hain etzuna den irradi hau.Segura Irratiak 1.956.ko apirilaren 2an hasi zituen bere emanaldiak lehenengo aldiz.Cesareo Elgarresta,herriko apaiza,aspalditik zeraman buruan proiektu hura.Bere asmoa Errosario Santuaren zabalkundea zen,bere ustez,gure baserritarrak ahasten ari zutelako.Eta horrela lehen emisioa,errosarioz gain erlijio gaiak eta musikaz osatu zen.Gaur egun erlijio gaiak garrantzi handia daukate:meza santua egunero goizeko hamarretan Aranzazutik,eta arratsaldeko zortziterdian errosario santua.Garai hartan irratsaiok arratsaldez ematen ziren,eta gerotzigo eguerdiz ere hasi ziren programak eginez.Irratiak hasieren onda normala edo "media" erabiltzen zuten

1.962 "plan de regulaci3n de ondas medias" zela eta Segura Irratia itxi egin behar izan zuten.Hamar urtez,ixilik egon ondoren,1.972an etapa berri bat hasi zen Goierriko irradi honentzat.Cesareo Elgarresta zegoen berriro ere proiektu honen atzean.Baina horretarako irradiaren % 49 aren akzioiak "Opus Dei" ko jendearen eskuetan jarri behar izan zuten.Gaur Egun irratiaren zati guztiak,Jose Elgarresta,aita Franziskoatarrak eta Segurako hiru partikularren eskuetan dago.

Orain F.M.z aritzen da 89.1 MHz.tan,eta kW ltekin.Ber3 antenna bat Aizeleku mendigainean dago jarrita,eta bestea Gorgomendin.Azken hau, orain hiru urte,ekoizketa talde batek lehertu zuen bonba batez.Programazioa goizeko zortziretan hasten da,"Goizean nahasi" musika saioa rekin;Hamarretan meza santua,ondoren musika eta oharrak;Hamabiterdian "Radio Deporte" kirol saioa;Ordubata eta laurdenetan,eskelak eta ondoren "Eskeinitako doinueta abesti saioa";arratsaldez musika pausarik gabe;Arratsaldeko zazpiretan "Euskal abesti saioa";zortizterdian "errosario santua",eta Bederatzietan "Espacio 21" rock eta heavy musika saioa.Hamarretan amaiera.Larubatetan,eguerdian "Oilo salda" eta "Facetas" irratsaiok,eta igandean "Herrialde".Albisteak hamabietan eta lauretan,eta baita ere Euskadi Irrati3ko lehen programaren albistegiak

Irratsaiok euskeraz eta erderaz egiten dira. Lau hizlari eta zazpi kolaboradoreak osatzen dute irradi honen langile plantilla. 73's

MACRO-TV

La terminología de Mega-, Macro-, Meso- y Micro-TV la debemos al crítico de arte René Berger, quien la introdujo a principios de los años setenta en el transcurso de una serie de cursos, conferencias y artículos a propósito de video, arte y TV. Aquellos términos hicieron fortuna; sobre todo desde el lado del sector video independiente, que en aquel momento trabajaba aún en gran parte con el formato de 1/2 pulgada. Evidentemente, desde allí, desde el micro, la TV se veía macro y se vislumbraba un ideal meso.

Hoy en día, sin embargo, tal como dice Antoni Mercader en su presentación, estos términos empiezan ya a confundirse entre sí. La micro-TV se vuelve meso. La meso-TV va entre micro y macro. La macro se plantea, espacios meso, e incluso micro; Y cada cual juega a su manera con lo mega: los satélites y otras tecnologías capaces de romper o modificar las fronteras hasta ahora establecidas.

Ahora bien, la macro por excelencia sigue siendo desde nuestra perspectiva, la televisión normal y de siempre, de transmisión por ondas, estatal o privada, mas bien comercial y convencional. En los Estados Unidos es la sopa de letras que forman las tres grandes cadenas privadas, ABC, CBS, NBC, mas otras pequeñas-y-medianas-empresas mas a quella que pierde la C de Corporation pero gana la S y la P de Servicio Público -es decir la PBS (public Broadcasting Service) o televisión pública-, y por encima de todas ellas, el ojo federal: La FCC.

Un buen punto de partida para acercarnos al complejo fenómeno de la TV USA desde la situación nuestra y desde la modesta sopa de letra que nosotros conocemos: IVE, ETB, TV3, TM y poco más.

MESO-TV

La meso-TV es, siempre según R. Berger, la televisión al servicio de la comunidad o TV comunitaria. Claro que todas las televisiones se proclaman al servicio de la comunidad y lo que persiguen a cambio es el tributo de la comunidad al bolsillo privado, desde la misma dialéctica publicidad/consumo. La meso-TV no deja de ser un concepto filantrópico-comunitario un tanto idealista, pero en alguna medida es tá ya presente.

La TV por cable en especial (aunque no exclusivamente) introdujo el concepto de TV de dimensión reducida. Narrowcast por oposición a Broadcast: reducido o estrecho frente amplio, abierto, en el aire. Se ha dicho también que el cable es la TV de la abundancia; los sistemas de cable aumentan progresiva y contantemente su capacidad en número de canales, y de ahí brota la idea de una TV que dejaría de ser medio-de-masas para empezar a atender diferentes grupos o comunidades, tal como sucede con la prensa, donde encontramos desde diarios y revistas de gran tiraje hasta publicaciones periódicas especializadas o dirigidas a sectores muy concretos. Una idea más humanista de la TV como me-

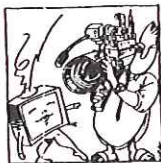
dio de comunicación. Y por último el cable es también el lugar potencial de una bidireccionalidad o interactividad (emisor/receptor) mínimamente efectiva.

La cable-TV es un servicio de abono, análogo al cable telefónico en este sentido, y un negocio más. Reconocido como tal en Estados Unidos, la legislación federal en las licencias que concede el potencial meso del cable por la reserva de unos canales al municipio correspondiente y a los mismos ciudadanos, en este último caso, a través de los canales de acceso público (Public Acces). De ahí pues que la TV por cable sea en Estados Unidos un espacio que va desde la competencia directa con la macro-TV hasta parcelas no desdeñables de meso y micro TV.

MICRO-TV

La micro-TV se inicia con el video, dicho con más precisión, con la llegada de este medio a manos de artistas visuales, ya en el año 1.965, y de grupos o colectivos diversos, poco después. En los primeros años, aquellos realizadores independientes (video-artistas, documentalistas, grupos de video comunitario, etc) muestran sus trabajos en espacios públicos diversos, centros culturales, museos y galerías, espacios alternativos o especializados, muestras y festivales y, solo esporádica e irregularmente, en televisión. Durante toda una década, la micro-TV vive casi enteramente de espaldas a la TV, excepto en contadas ocasiones, o por sus aspiraciones a una "otra TV" expuestas básicamente sobre el papel.

Mediados los sesenta, en Estados Unidos empiezan a articularse prácticamente serias alternativas frente a los circuitos exclusivamente video establecidos anteriormente al tiempo que se hace notable la implicación televisiva de muchos de los "independientes" (por ejemplo a través de los clips musicales, de programas dramáticos o docu-dramáticos, documentales e informativos-periodísticos..., e incluso en la publicidad). Un artículo de Patricia Thomson ofrece un amplio repaso al panorama actual y, aunque básicamente centrado en las experiencias protagonizadas por artistas visuales de vanguardia o video-artistas, no olvida mencionar que otros grupos diferentemente motivados están actuando similarmente e incidiendo en un público considerable a través de las estructuras existentes de cable-TV y, en menor medida, a través también de la TV hertziana. La micro TV se sitúa así en tangente con el concepto de meso TV y sus diversas perspectivas culturales y comunicacionales



Introducción de Mireia Sentís
TV USA 84

català

LLIBERTAT D'EMISSIÓ

La repressió contra aquells que atempten contra l'Ordre (Pre) Establert continua. El mateix Poder es contradiu. Aquí toleren, aquí reprimeixen, etc. La "polèmica" ha saltat en els mateixos mitjans de comunicació para-oficials. Per entendre'ns, mentre l'AVUI només parla, amb grans titulars, de la polèmica a l'en torn del repetidor muntat per dos radioaficionats de Sueca perquè aquesta població pugui veure millor la programació de TV3 i el circuit català de TVE, el mateix diari silencia o redueix a la mínima expressió les notícies sobre la clausura de les emissores lliures per part del Departament corresponent de la Generalitat de Catalunya, que per cert s'ha dotat de sofisticats equips per detectar les emissores lliures. Això, sí, de pas, la Generalitat ha clausurat alguna altra emissora empipadora, però s'ha guardat molt de clausurar les emissores municipals que emeten sense llicència, de la mateixa manera que el PSOE es va guardar molt de clausurar TV3 durant l'etapa alegal --segons Calviño-- d'aquesta emissora. D'una altra banda, mentre el PSOE al País Valencià, a través del delegat governatiu i governador provincial de València, Eugenio Burriel, s'ha abraonat contra els radioaficionats de Sueca Josep Manuel Messeguer i Vicent Ferri, amb la corresponent resposta judicial de Maria Victòria Sánchez, jutgessa de Sueca, que va denegar l'ordre de precinte governatiu a les instal·lacions del repetidor domèstic situat a casa de Joan Garcia Messeguer, resulta que el senyor Josep Moll, secretari del PSOE a les Illes s'ha mostrat partidari, juntament amb els socialistes catalans, que TV3 es pugui veure als Països Catalans del Sud (Illes i País Valencià, respectivament).

La situació creada arran de l'afet de Sueca, ha provocat, a més, una mobilització popular: S'han creat comissions arreu del País Valencià perquè TV3 es pugui veure a tot el territori valencià, amb el suport dels intel·lectuals progressistes, que ja han ofert els seus domicilis perquè s'hi instal·lin els repetidors: Aviam si el governador també hi envia la GÜ! D'altra banda, aquesta mobilització, ja ha portat una quere·lla criminal contra Burriel -- promuguda per intel·lectuals, entre els quals cal destacar-hi Josep Albifana, ex president de la Generalitat valenciana.

Al marge d'això, cal destacar el tancament a Navarra de ràdio Xorroxin Irratia que emetia des de Elizondo només en euskera. El tancament, a càrrec de la Guàrdia Civil, va ser emès en

directe, i sembla que és la continuació del tancament de Lizarra Erratia per part de la Diputació Provincial de Navarra el passat mes de maig.

En el matí sentit repressiu s'ha produït el tancament de Ràdio Amistat, a càrrec dels Mossos d'Esquadra, emissora promoguda per l'editorial Sotelo Blanco de Barcelona. Aquesta emissora tenia un permís escrit del antic conseller de Cultura, Max Canher, per emetre. Aquesta emissora emetia tres hores setmanals dedicades a la cultura gallega (i diem cultura i no sub-cultura comercial, com fa Radio Tele-Taxi), perquè hi col·laboraven persones com el cap del Departament de Filologia Galaico-Portuguesa i conegut ambaixador cultural de Galícia a Catalunya, Basilio Losada, que, a més té la Creu de Sant Jordi de la Generalitat, i amb una programació on hi van intervenir personalitats com Fernández Albor --president de la Xunta--, Ramon Piñeiro o el polèmic escriptor i polític independentista gallec Méndez Ferrín. I això és greu, perquè feia molt poc que la Generalitat acabava de clausurar l'emissora del Centre Gallec de Barcelona, amb la qual cosa l'immigració gallega s'ha quedat sense emissions en llengua gallega d'un cert valor cultural. Però senyors!, és que la Constitució no diu que ningú no podrà ser discriminat per raons lingüístiques? Prou que ho sabem que tot plegat no és així. Potser el problema és que Radio Amistat feia programes regionals dedicats a la immigració que viu i treballa a Catalunya. Volem dir, que a més de programes en gallec en feia en castellà per als aragonesos, estrenenys, etc. i dedicava la resta a fer programes en català. Era una manera d'integrar aquestes comunitats en la societat catalana sense perdre la seva identitat (de la mateixa manera que Radio Ethnic Grups de Brisbane (Austràlia) té unes hores setmanals de programació en català). Però no, la Generalitat no ha tingut inconvenients per atorgar llicències a emissores que, a més de dedicar un 0% a la cultura, ignoren completament que el "català és la llengua pròpia de Catalunya". Bé, la resposta al tancament de Ràdio Amistat no ha trigat: la comunitat gallega, tant a Catalunya com a Galícia, s'ha mobilitzat. Méndez Ferrín, publicava un article en un diari de Vigo, on denunciava que la Generalitat coneixia l'existència de 200 emissores il·legals de ràdio, alhora que s'iniciava una recollida de firmes... Fins i tot, el president de Galícia, Fernández Albor (AP) s'ha interessat contra aquesta arbitrietat.

ID'una altra banda, fa poques setmanes el governador civil de Còrdova, va frustrar un intent d'una emissió de televisió municipal, promuguda pel mateix Ajuntament (socialista). I per acabar aquest memorial de greuges, resulta que el Prefecte del Departament dels Pirineus Orientals de França ha ordenat el tancament, pocs dies després de la firma del tractat de cooperació hispano-francès, dels reemissors instal·lats, per iniciativa privada, per poder veure TV-3 a la Catalunya francesa.

I tot plegat, senyors de l'Ordre Establert, va contra el dret a la lliure circulació d'informació, adms normalment en aquesta Europa Comunitària (on l'any 1988 hi haurà el programa Olympus, que es podrà captar amb petites antenes parabòliques) i no Comunitària, on per exemple, el Consell d'Europa en el seu "Intergovernmental programme of activities for 1984" parla de la "recerca en el camp dels mitjans de comunicació, prenent en consideració els principis de la llibertat d'expressió i el dret a la lliure circulació d'informacions, en els aspectes internacionals". ¿Acaso to, ¿avía no se han enterado que lo de la España Eterna, ya se acabó?

UNA NOVA TELEVISIÓ AUTONÒMICA: TVG

Després de posar-se en marxa la xarxa de ràdios de la Compañía de Radiotelevisión de Galicia, el dia 24 de juliol va ser inaugurada la Televisió de Galicia, que de moment emetrà a nivell experimental fins el dia 1 de setembre que començarà amb les emissions regulars. Aquesta és la tercera televisió autonòmica en marxa, després d'Euskal Telebista i TV3. Només començar ja han sorgit discrepàncies i polèmiques sobre l'ús de la llengua gallega. Així, Pepe Domingo Castaño parlava d'obrir la porta al bilingüisme, mentre d'altres afirmaven que la "nova emissora només faria servir el gallec com a únic idioma vehicular". El cas és que segons el setmanari nacionalista "A Nosa Terra", el castellà era majoritàriament usat a les noves instal·lacions pocs dies abans de començar la programació; d'altre banda, s'han emès pel·lícules estrangeres doblades al castellà pocs dies després de la inauguració. Clar que a Galicia, les emissores autonòmiques de ràdio són inaugurades en castellà!!

Al marge d'això s'ha de dir que la TVG disposa d'antenes per a la recepció dels satèl·lits Intelsat i Eutesat, i a més serà la primera emissora de TV de l'Estat espanyol

que incorpora so estereofònic, la qual cosa permet que una emissió es pugui fer en bilingüe, sense necessitat de fer estranyes invencions domèstics com quan TV3 emet Shakespeare en VO anglesa pel canal televisiu i Catalunya Ràdio simultàniament i sincronitzada emet la columna de so del doblatge en català.

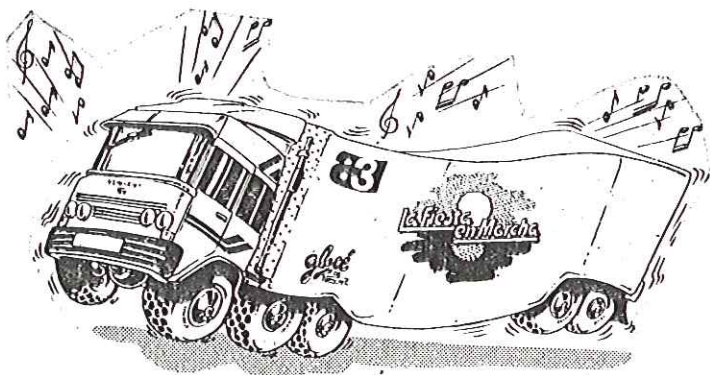
Finalment, s'ha de dir que TVG s'ha integrat, per raons òbvies, als plans de cooperació i assistència mútua de TV3 i Euskal Telebista. En aquest sentit, TVG ha començat a emetre sèries ja populars a les seves germanes catalanes i basca, com ara Magnum i Dallas, i aviat començarà l'emissió de l'Esclava Isaura.

Els canals de recepció són:

Vigo, Pontevedra, Arosa i Nord-Oest de Portugal...	Canal 37
Santiago.....	Canal 42
Corunya.....	Canal 25
Nord de la prov. de Lugo.....	Canal 31
Sud de la prov. de Lugo.....	Canal 60
Orense.....	Canal 50

Caldrà veure com es desenvoluparan les relacions entre TVG i TVE, és a dir, si seran del mateix caire que les habituals entre Euskal Telebista i TV3 amb TVE. I no podem oblidar que l'autonomia catalana està sota control de C i U, la basca sota el control del PNB, que a Madriz manen els socialistes i que a l'autonomia gallega, l'AP.

Martí Garcia-Ripoll



CRONOLOGIA DE LES RÀDIOS LLIURES
A CATALUNYA , 1978 a 1982

1.978

- 25,26 i 27 de març - Trobada europea de Ràdios Lliures "Alfredo 78" a París. Hi assisteixen catalans interessats en el moviment de Ràdios Lliures.
- 26 d'abril - Neix el col·lectiu que posarà en marxa Ona Lliure.
- 25 de juliol - El col·lectiu Ona Lliure fa la primera emissió experimental a Santa Maria del Corcó, Osona, amb motiu de les Jornades internacionals contra la repressió.
- 23 i 24 de setembre - Segona emissió experimental del col·lectiu Ona Lliure des del Poble Sec celebrant les festes de la Mercè.
- 22 de desembre - Constitució del Centre d'Estudis de Comunicació Alternativa (CECA).

1.979

- 4 d'abril - Primera emissió d'Ona Lliure.
- 19 d'abril - Ona Lliure és tancada per primera vegada.
- 23 d'abril - Per celebrar la diada de Sant Jordi Ona Lliure torna a les ones.
- 27 d'abril - El Govern civil de Barcelona fa pública una nota on explica els motius de la tancada.
- 30 d'abril - Assemblea en suport a Ona Lliure al pati de lletres de la Universitat Central.
- 2 de maig - Reunió dels col·lectius interessats en muntar una Ràdio Lliure a la Universitat Central.
- 3 de maig - Nova assemblea en suport a Ona Lliure al pati de lletres de la Universitat Central.
- ? - Ràdio Maduixa de Granollers enceta les seves emissions.
- 15 de maig - Ona Lliure és tancada per segona vegada i el local des d'on emetia precintat.
- 28 de maig - El jutge, per manca de proves, ordena el desprecintatge del local.
- 29 de maig - Ona Lliure retorna a les ones.
- 30 de maig - Ona Lliure és tancada per tercera vegada. El moment de la clausura fou retransmès en directe per l'emissora.
- 12 de juny - Reunió i comunicat de la Coordinadora de Ràdios Lliures.
- 13 de juny - Festa per a la llibertat d'expressió i per a la llibertat d'emissió al Parc de la Ciutadella.
Primera emissió de La Campana, des de la vila de Gràcia.
Primera emissió de Contraràdio (Barcelona)
- 14,15 i 16 de juny - I Encuentro de Radios Libres del Estado Español a Barcelona.
- ? - Emissió a Figueres de la ràdio Pirates Ampurdanesos.
- 18 de juny - El Boletín Oficial del Estado publica el decret de 8 de juny amb el nou Plan técnico transitorio del Servicio Público de Radiodifusión sonora en ondas métricas en FM.
Decret clarament contrari i repressiu de les Ràdios Lliures.
- 24 de juny - Revetlla al Born organitzada per les Ràdios Lliures.

- 28 de juny - Última emissió de La Campana, en la seva primera fase.
 setembre - Durant els quatre dies de la Festa Major de Santa Coloma emet El Avispero.
 29 i 30 de setembre - A Longwy, França, es celebra la trobada Ràdios Lliures sense fronteres. Hi assisteixen membres de les emissores lliures barcelonines.
 13 i 14 d'Octubre - Trobada a Barcelona de Ràdios Lliures d'Euskadi i Catalunya.
 15 d'octubre - Roda de premsa informativa.
 22 d'octubre - Passat l'estiu, Ona Lliure i Contraràdio reprenen l'activitat tornant a les ones.
 23 d'octubre - La Campana reinicia les seves emissions amb un programa especial sobre l'Estatut.
 25 d'octubre - Emissió especial d'Ona Lliure el dia de la votació de l'Estatut d'Autonomia.
 novembre - El Avispero enceta les emissions regulars.

1.980

- 9 de gener - Ona Lliure és tancada per quarta vegada.
 10 de gener - Ona Lliure emet novament mitjançant La Campana.
 11 de gener - Emissió conjunta de les Ràdios Lliures a través de La Campana.
 24 de gener - La Campana emeten conjuntament amb Ona Lliure és tancada i vint persones són detingudes.
 26 de gener - La Campana emet de nou
 febrer - La Coordinadora de Ràdios Lliures emet per La Campana
 10 de febrer - Cercavila de Ràdios Lliures per Les Rambles. La policia dissol la passejada.
 març - Uns dies abans del 20 de març (dia de les eleccions al Parlament) emet Ràdio Unitat per al Socialisme.
 25, 26 i 27 d'Abril - Primeres emissions de Boira Lliure des de Vic, Osona, durant la Setmana de Joventut.
 juliol - El col·lectiu El Avispero comença a treballar per retornar a les ones.
 setembre - El Avispero, durant uns dies, torna a emetre.
 octubre - Noves emissions regulars de El Avispero.
 19 de novembre - Primera emissió de Ràdio Gavina, des de la Barceloneta.
 ? - Judici de faltes a La Campana
 Entre el 8 i el 15 de novembre La Campana reprèn les emissions.
 24 a 28 de novembre - Primeres emissions de Ràdio Llibertina, des de Sants.
 desembre - Finalitzen les emissions de El Avispero.
 Per problemes tècnics Ràdio Gavina deixa d'emetre
 10 de desembre - Comença la segona etapa de Boira Lliure.
 Finals de desembre - Ràdio Llibertina emet regularment.

1.981

- 16 a 22 de febrer - La Coordinadora de Ràdios Lliures munta una emissora conjunta a Sant Adrià coincidint amb la Setmana per a una alternativa escològica a Sant Adrià.
 4 de març - Ràdio Gavina inicia la segona època.

31 de març - El Avispero deixa d'emetre definitivament.
 14 de maig - Reunió de la Coordinadora de Ràdios Lliures per estudiar la concessió de 18 llicències radiofòniques.
 15 de maig - Roda de premsa de la Coordinadora de Ràdios Lliures per parlar de les concessions.
 20 a 30 de maig - Apareix Ràdio Farigola coincidint amb la Setmana cultural d'Horta.
 24,25 i 26 de Juliol - Per les Festes Majors del barri emet Ràdio Poble Sec.
 agost - Desapareix Boira Lliure.
 Segona quinzena d'Agost - Emissions especials de Festa Major de La Campana.
 setembre - Autodissolució del col·lectiu Ràdio Gavina.
 5 de setembre - Comença a emetre Ràdio Lliure Sant Adrià.
 10 i 11 d'octubre - Primera Trobada de Ràdios Lliures de Catalunya a Barcelona.
 11 d'octubre - Única emissió de La Veu de la Independència.
 Final d'octubre - Inicia l'emissió Antena Alternativa, l'emissora de la Coordinadora de Ràdios Lliures.
 5 i 6 de desembre - Trobada Estatal de Ràdios Lliures a Barcelona.
 Final de desembre - Emissions en proves de Ràdio Venus.

1.982

2 de Gener - Comença a emetre regularment Ràdio Venus des de la Barceloneta.
 1 a 28 de febrer - Exposició sobre Ràdios Lliures al Bar Cómico de la vila de Gràcia.

Nota. El símbol "?" indica que desconec la data exacta del fet.
 El fet en qüestió s'esdevingué entre les dates apuntades abans i després.

Tots aquests fets seran comentats -o ja ho han estat- en la Història de les Ràdios Lliures a Catalunya que d'onçà gener d'en guany MAF-Català està publicant.



"EL AVISPERO"

De la festa per a la "Llibertat d'expressió i la Llibertat d'emissió" celebrada al Parc de la Ciutadella, el juny de 1979, i en solidaritat i suport amb Ona Lliure -clausurada per primera vegada-, sorgí a Santa Coloma de Gramanet el col·lectiu "El Avispero".

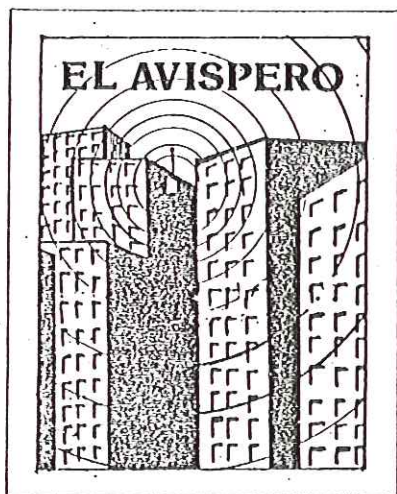
La Ràdio Lliure de Santa Coloma emeté per primer cop el mes de setembre de 1979, durant els quatre dies de la Festa Major. Problemes tècnics i econòmics silenciaren el seu "brunzir" fins el novembre del mateix any, moment en què l'emissora encetà una programació més o menys regular. Els problemes, però, continuaren. Un bon dia, un veí del local des d'on emetia "El Avispero" tallà el cable que unia antena i emissor. Aquesta acció "caricaturesca" provocà diversos problemes en el sí del col·lectiu, ajornant la represa d'emissions fins l'octubre de 1980.

Durant la tercera etapa, i última, emetia dimarts i dijous entre 8 i 12 de la nit, o bé de 7 a 10, pels 102 MHz.

La seva programació incloïa espais com: l'informatiu "Cosas de Santa Coloma", "Pop-rock", "Raíces del cante flamenco", debats sobre ecologisme, comunicats d'associacions, etc.

En arribar l'any 1981 desaparegué del dial definitivament.

Unes breus notes extretes del "Manifiesto de la Radio Libre de Santa Coloma", publicat el juliol del 79 -dos mesos abans de la primera emissió-, expliquen, ben a les clares, els propòsits del col·lectiu radiofònic "El Avispero".



En l'esmentat manifest llegim:

-Sobre l'origen i raó d'ésser d'"El Avispero".

"...empiezan a surgir en Barcelona y en otros puntos del Estado, una nueva experiencia en comunicación alternativa que son las Radios libres, siendo "Onda Lliure" la primera en este tipo de experiencia. Desde su funcionamiento y a partir de sus cierres, gente de Sta. Coloma la apoya y se solidariza con ella, viéndose que la mejor forma de solidarizarse es que cada día salgan más emisoras de radios libres. Es por lo que a partir de un grupo de vecinos se decide montar una en Sta. Coloma".

-Sobre els objectius.

"El hecho de montar una radio libre en Sta. Coloma viene determinado por la necesidad de conseguir un medio de comunicarnos el conjunto de las personas que vivimos en esta especie de ciudad monstruo, que no cuenta con lo que pudieran ser espacios para tener un mínimo de esa comunicación".

.....

"En la Radio libre de Sta. Coloma tienen la palabra todas aquellas personas y sectores que llevan a cabo una lucha contra el sistema actual desde todos los medios: barrios, fábricas, gays, mujeres, ecologistas, escuelas, etc., etc., y que por sus medios y formas de llevar a cabo sus luchas, los tratan de frenar a través de la incomunicación provocando que no lleguen al resto de la gente, por lo que la radio libre ha de ser un medio más para extenderlas".

-Sobre la programació.

"Lo que no se intenta es una radio plenamente pánfletaria sino que en ella ha de tener cabida la diversión, ya que

se ha dicho en muchas ocasiones que la diversión también es subversiva y por lo tanto, ha de tener un papel importante en la radio libre".



Per acabar una curiositat. Poc abans de desaparèixer la Ràdio Lliure de Santa Coloma de les ones el diari "La Vanguardia", en la seva edició del 14 de desembre de 1980, publicava la següent informació: "El Avispero anula sonidos de la cadena de televisión". Un fragment d'aquella informació comentava:

"...es de hacer notar también el grave problema que se ha suscitado estas últimas semanas, a raíz de las emisiones de una pequeña radio clandestina, que responde a "El Avispero", cuya salida al aire anula en algunas zonas el sonido de televisión, apareciendo en su lugar los comentarios y programas musicales de la referida emisora "pirata", quedando en la pantalla únicamente la imagen muda".

¿Qui diu que una petita emissora lliure no pot fer res contra el poder de la televisió?! "El Avispero" va demostrar que debades el peix xic pot al gran!

Cinto Niqui

Nota: Informacions extretes de "Diario de Barcelona" (26-10-80), "La Vanguardia" (14-12-80) i "El Avispero, manifiesto de la radio libre de Sta. Coloma". (Juliol 1979).

TELE CLICK

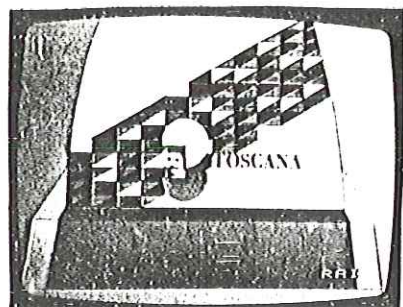
Comienza esta gruesa sección de foto-TV con una extensa colaboración de Enric Roca que, muy listo él, también aprovecha las vacaciones para ver TV italiana y sumar así unos cuantos canales más a sus posibilidades de elección. Ahora, ¡PASEN Y VEAN!



1.-

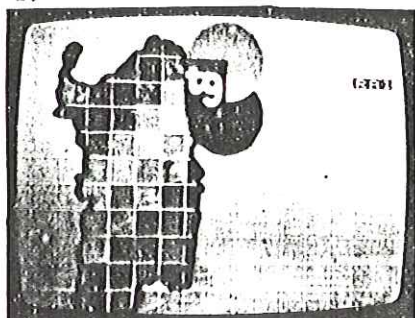


3.-



5.-

2.-



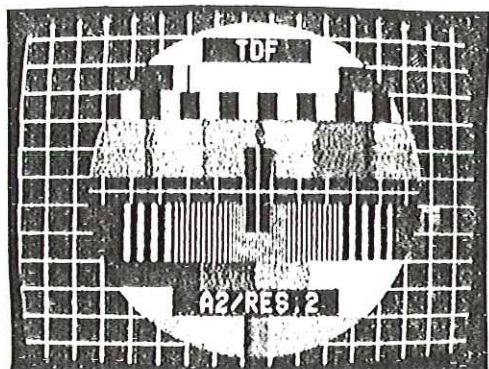
4.-



6.-



7.-



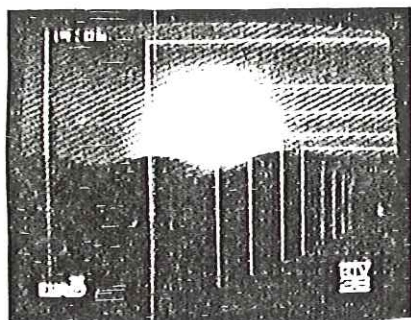
8.-



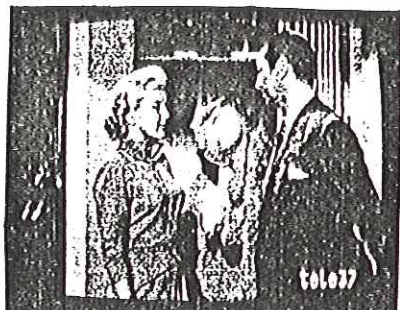
9.-



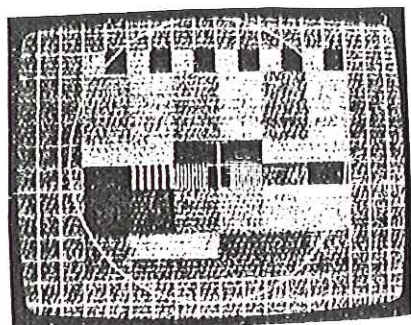
10.-



11.-



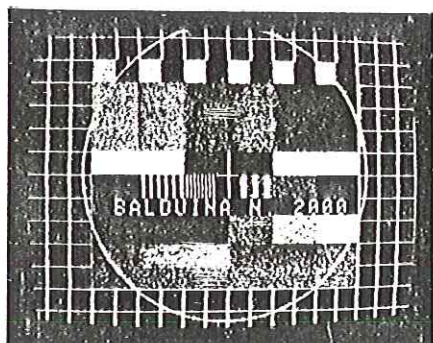
12.-



13.-



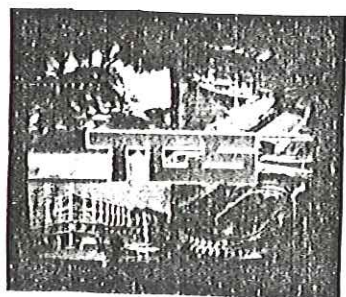
15.-



17.-



14.-

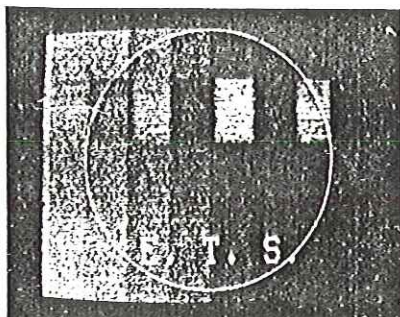


16.-



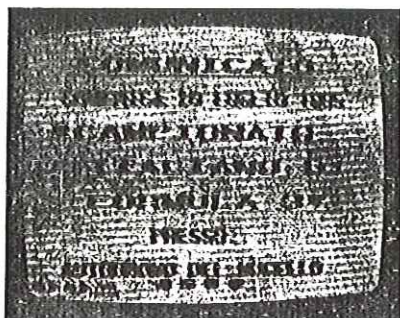
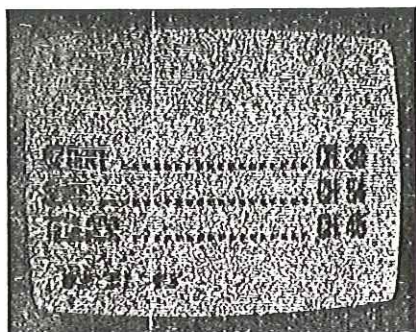
18.-

Page 599 Col. L'Unità L'Unità di
 Italia
**FUNZIONARIO DI POLIZIA
 UCCISO NEL PALERMITANO**
 — Giuseppe Montana, 33 anni, capo di
 una squadra speciale della Mobile di
 Palermo, è stato ucciso ieri sera in
 un'irruzione a Porticello, frazione di
 Viareggio di Santa Pleva ad una quinola-
 cina di chilometri da Palermo.
 — La speciale sezione della Mobile
 che dirigeva Montana era stata istituita
 qualche tempo fa, per iniziativa del
 l'alto commissario per la lotta alla
 mafia, De Francesco.
 — Montana si occupava in particolare
 della ricerca di persone legate alla
 mafia e sulle quali gli Polizia e Carabi-
 binieri avevano aperto rapporti.



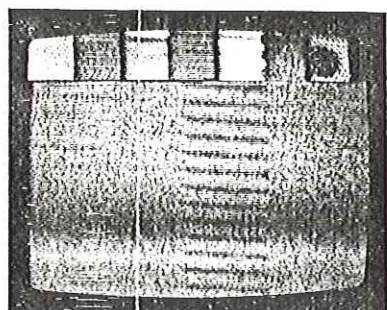
19.-

20.-



21.-

22.-



PRINCIPALI RIPETITORI
 di Uilr
 CAGLIARI 61/48
 CAPOTERRA 31
 P. S. MICHELE 48

23.-

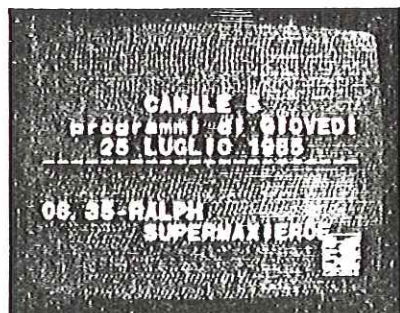
24.-



25.-



26.-



27.-



28.-



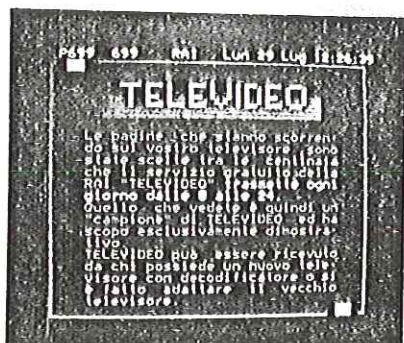
29.-



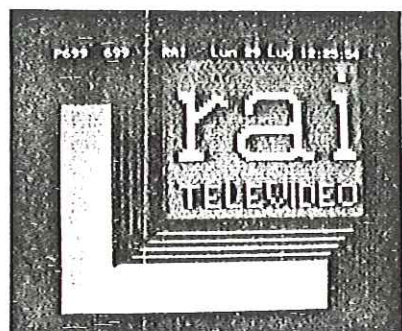
30.-



31.-



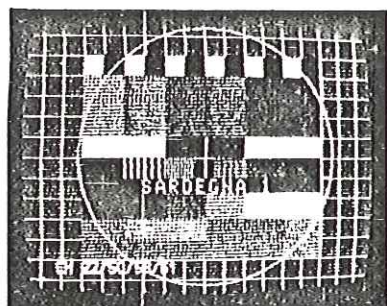
32.-



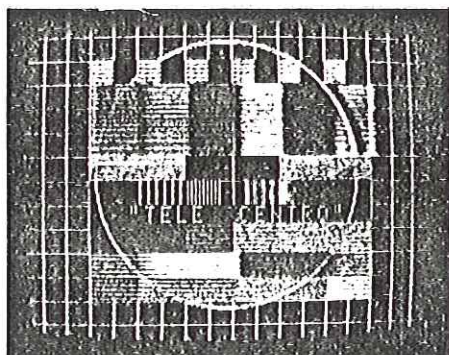
33.-



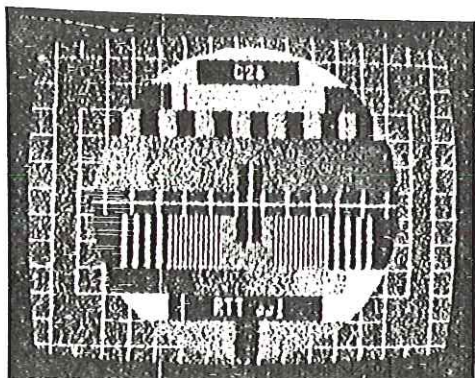
34.-



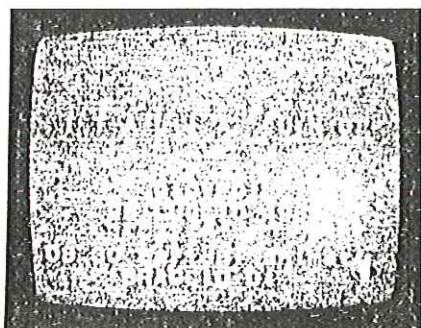
35.-



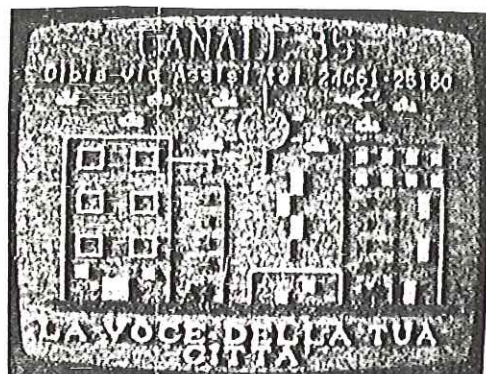
36.-



43.-



44.-



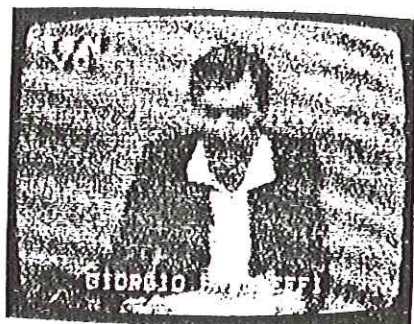
45.-



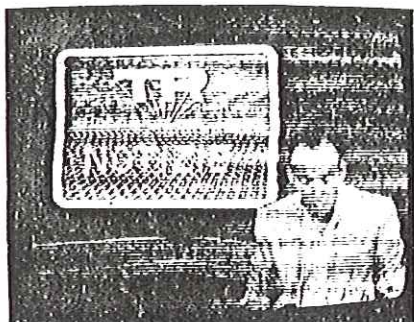
46.-



47.-



48.-



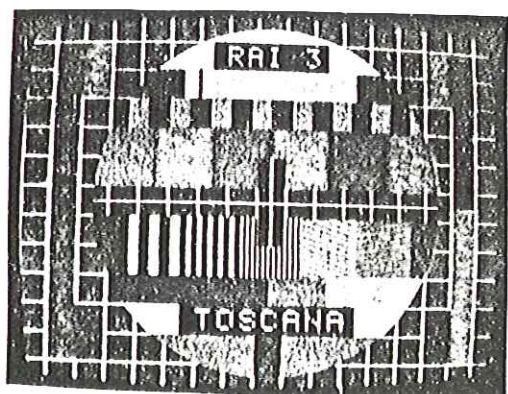
49.-



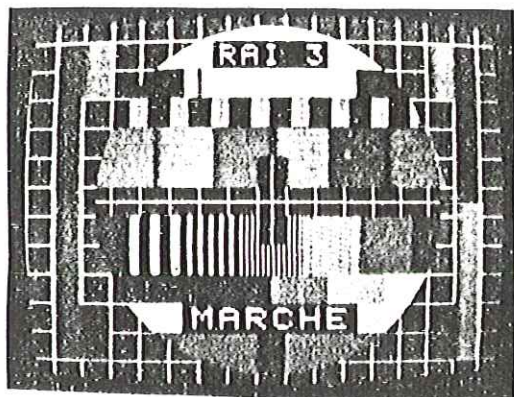
50.-



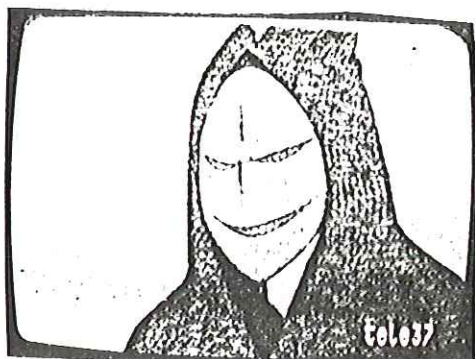
51.-



52.-



53.-



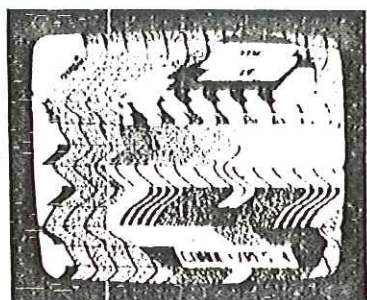
54.-



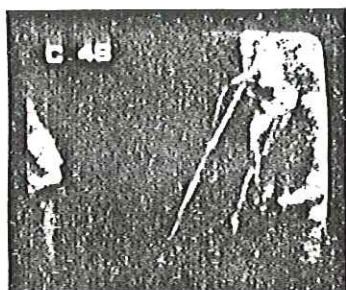
55.-



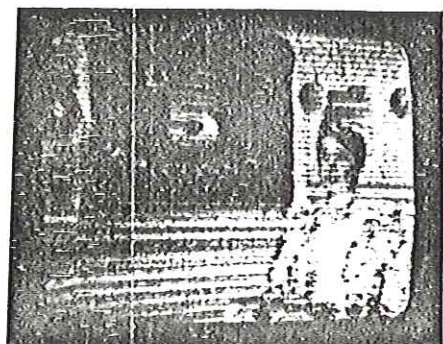
56.-



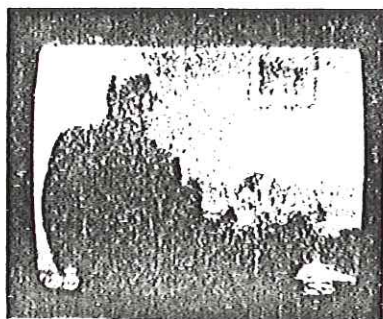
57.-



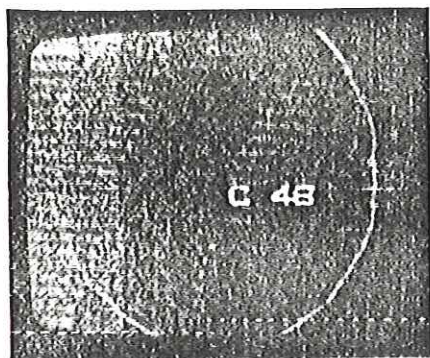
58.-



59.-



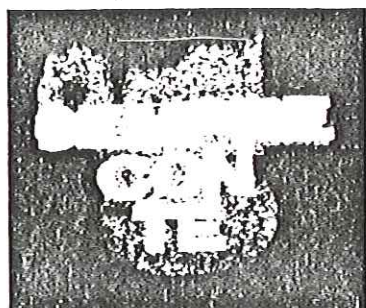
60.-



61.-



62.-



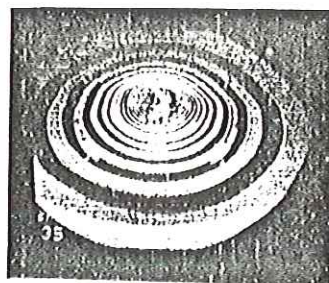
63.-



64.-



65.-



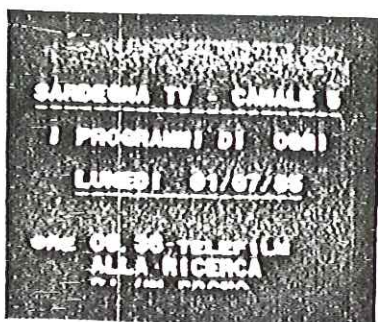
66.-



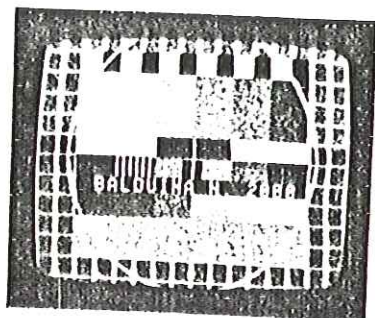
67.-



68.-



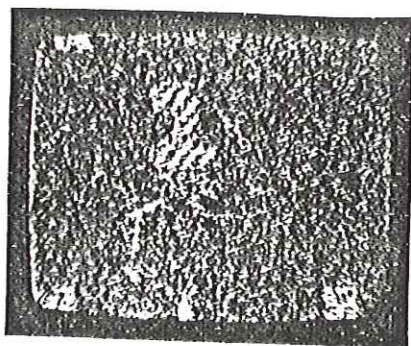
69.-



70.-

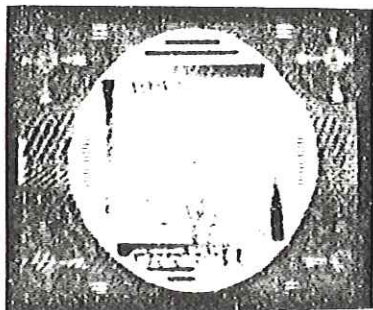


71.-

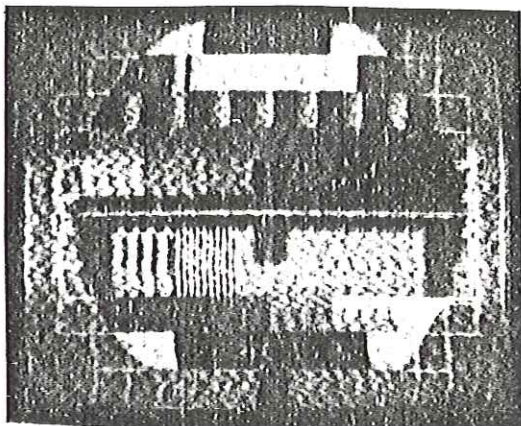


72.-

FOTOS EN BANDA I



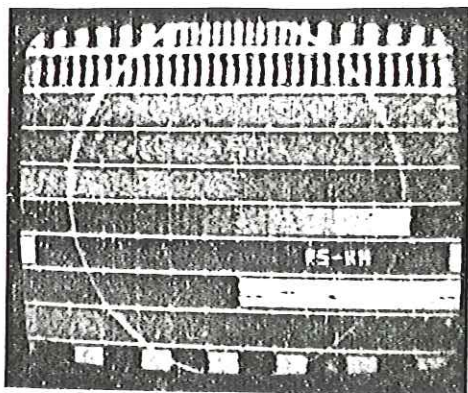
a



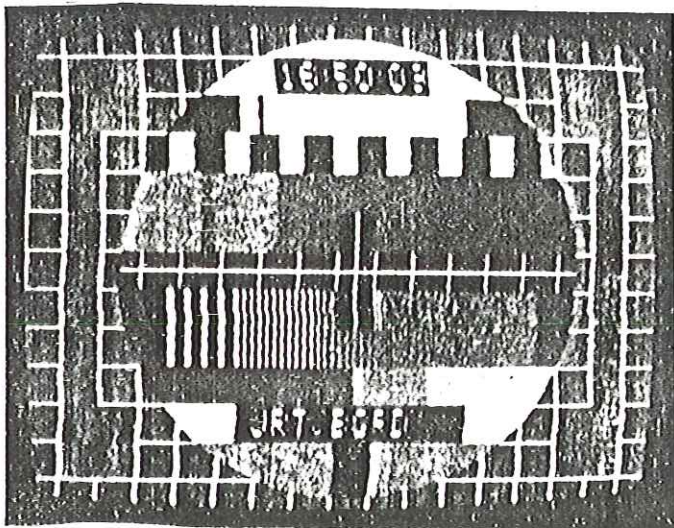
b



c



d



e

En estas páginas fotográficas han colaborado Enric Roca y JR. El primero utilizó en las primeras 13 fotos una cámara Canonet 31mm de visor óptico, película Ilford HP5 400 ASA y 27 DIN, la 14, 15 y 16 están efectuadas con una Kodak Instamatic 133, todas las demás y la e con Canonet. JR utiliza aquí solo Kodak Instamatic 133-X, hoho

He aquí el contenido de cada foto:

- 1.- TELEREGIONE TOSCANA, anuncia R. Centofiori
- 2.- VIDEOLINA, 26 de Junio a las 09:29 hora italiana
- 3.- RAI-3 Sardegna, Telegiornale-3
- 4.- RAI-3, anuncio del canal regional
- 5.- RAI-3, TG-3 Toscana, canal 43 de Mte. Serra
- 6.- RAI-3, TG-3 Toscana
- 7.- TELE ITALIA, Prato, programa "Pigiama Party"
- 8.- TDF - Antenne 2, relay en Toscana, norma italiana
- 9.- CANALE 35, lista de canales de Cerdeña
- 10.- CANALE-35, ID "La Voce della tua Città"
- 11.- RTV-38 - Euro TV, Figline Valdarno
- 12.- TELE 37, Firenze, film
- 13.- TELE CAMAIORE, emittente della Versilia T/C UN-ID
- 14.- VIDEOLINA, publicidad & noia
- 15.- TELEVISIONE SARDA - Videolina
- 16.- TELEGIORNALE SARDO de CANALE 35
- 17.- BALBUINA N 2000, Italia 1
- 18.- TELE COSTA SMERALDA, anuncio de R. Internazionale
- 19.- RAI, Teletexto
- 20.- C.T.S. Cerdeña
- 21.- TCS TELE COSTA SMERALDA, repetidores
- 22.- VIDEO FIRENZE, campeonato italiano de Fórmula 3
- 23.- CANALE 39, Viareggio
- 24.- CANALE 5, Cerdeña, repetidores
- 25.- SARDEGNA TV, Canale 5, programación del 26 Julio
- 26.- TELE 37, Firenze, programación del 26 Julio
- 27.- CANALE 5, Toscana, programación 25 Julio
- 28.- LA VOCE SARDA - Rete A, anuncio de la radio
- 29.- TELE CAMAIORE, Lucca, "Emittente della Versilia"
- 30.- ANTENNA 5 TV EMPOLI, programación
- 31.- RETE A, Firenze, programación del 26 Julio
- 32.- RAI, Televideo (Teletexto).
- 33.- RAI, Televideo
- 34.- RETE A, anuncio de R. Firenze
- 35.- SARDEGNA 1, Cerdeña
- 36.- TELE CENTRO, Toscana
- 37.- CANALE 5, Toscana, anuncio de Radio Blu
- 38.- RETEQUATTRO, Toscana, programación
- 39.- RAI, Televideo, deportes
- 40.- ELEFANTE TV, Lucca, programación
- 41.- ITALIA 1, Toscana, programación
- 42.- TELEREGIONE SARDA, carta ajuste, Cerdeña
- 43.- RTT - Radio Télévision Tunisienne, canal 26, 2º programa
- 44.- ITALIA 1, Toscana
- 45.- CANALE 35, Cerdeña, anuncio

- 46.- CANALE 35, Cerdeña, anuncio de R. Periférica
- 47.- CANALE 35, Cerdeña, anuncio de R. Costa Smeralda
- 49.- TELE TOSCANA NORD, Videogiornale
- 49.- TELE REGIONE TOSCANA, Notizie
- 50.- TELE 37, publicidad
- 51.- VIDEOLINA, Campaña anti-incendios
- 52.- RAI-3, Toscana, Mte Serra ch. 43
- 53.- RAI-3, Marche, Mte Nerone, ch. 54
- 54.- TELE 37, Firenze, dibujos animados
- 55.- CANALE 5, Cerdeña, evocador Drácula
- 56.- CANALE 5, Logotipo
- 57.- CANAL PLUS / Réseau 4, T/C sin normalizar
- 58.- CANALE 48, cerdeña, video-clips
- 59.- CANALE 5, presentación
- 60.- RTV 38 - EuroTV, film-serial
- 61.- CANALE 48, carta ajuste
- 62.- CANALE 5, publicidad
- 63.- CANALE 5, logotipo "Sempre con te"
- 64.- TELE REGIONE SARDA, carta ajuste
- 65.- RAI, programa deportivo "Sabato Sport"
- 66.- CANALE 35, Cerdeña, serial "EL TUNEL DEL TIEMPO"!!
- 67.- Rete A - La Voce Sarda, anuncio de La Voce Sarda - Radio
- 68.- CANALE 48, ID
- 69.- SARDEGNA TV - CANALE 5, programación
- 70.- BALDUINA N. 2000 (de Italia 1), carta ajuste.
- 71.- ITALIA 1, presentación
- 72.- RTV 38 - EURO TV, anuncio de Radio One Firenze

FOTOS EN BANDA I
 =====

- a.- ORF FSI, mira óptica de la ORF de Austria
- b.- RTE 1, carta ajuste de la TV irlandesa
- c.- TVP, meteorología por el noticiario de la TV polaca
- d.- RS-KH, típica carta ajuste checoslovaca
- e.- JRT BEOGRAD, Canal E-3 Kapaonic, yugoslavia

En resumen:

Fotos de la 1.- a la 54.- son E Roca productions. También la e
 fotos 55.- a 72.- más a, b, c y d son JR productions

o o o o o
 o o o o o

Recordamos que es muy fácil obtener este tipo de capturas si se instala una antena conveniente. En esta ocasión tan solo fuimos dos, casi como siempre, aunque se detecta un mayor acceso de los colegas a estas bandas, confiamos el año que viene, o en el próximo veranillo de San Martín alguien nos sorprenda con otras capturas pues tengamos en cuenta que en UHF y su propagación óptica por tropo ofrece características diferentes según sea su ubicación: Desplazarse 100 kilómetros por la costa puede significar una puerta abierta como es ejemplo el Canal de San Bonifacio entre Córcega y Cerdeña que permite a Barcelona VER Nápoles y a Valencia VER Roma, etc, etc.

No dejamos de elegir a ER por su privilegiada situación y os instamos a todos a seguir el ejemplo, ea!

Gloriosos 73 UHF!!

B.S.P

SERVICIOS URBANOS DE BARCELONA

(MHz)	
34.4	Teléfono
37.985	Teléfono
34.95	Teléfono
44.3	Tonos ¿..?
45.25	Teléfono
47	Portadora
69.775	Transportes Blindados
70.575	Feeder SER
71.25	Eléctrico
71.825	Amateur ¿...?
71.15	Aguas
72.6	Aguas
73.395	Hospital
76.187	Teléfono
78.8	SGAB Averías
79.09	Bomberos
80.02	Bomberos
80.120	Bomberos
81.1	Bomberos ?
84.775	FECSA Obras y Reparaciones
86.55	Mensajes telefónicos



— ANTENA MOVIL U.H.F. 5/8 —

— CARACTERISTICAS —

Tipo de antena	5/8
Impedancia	50 ± 2 Ohms.
Rango de frecuencia	400/470 Mhz.
Ancho de banda a 1.5	10 Mhz.
Potencia recomendada	100 Watios
Polarización	Vertical
Ganancia	3 Db.



F.M. (banda de radiodifusión)

112.750	Feeder R. Minuto
115.1	Feeder Antena 3
118.1	App Aeropuerto Muntadas (Barcelona)
119.1	" " " "
120.7	Aeropuerto
120.8	¿ ? "Met Report Radio Nacional..." ¿ ?
121.7	Aeropuerto
126.55	Contacto Radar
127.6	Barcelona Volmet (Meteorología)
127.7	Control Vilanova /Sabadell (Barcelona Volmet)
132.175	Taxis
133.55	Control Barcelona
134.3	Aeropuerto

144 MHz (banda de radioaficionados)

147.3	Taxi
147.9	Teléfono particular
147.925	" "
147.95	" "
148	Teléfono
148.025	Teléfono
148.05	Teléfono
148.075	Teléfono
148.1	Teléfono
148.125	Teléfono
148.15	Teléfono
150.875	Radiotaxi
152.545	Teléfono
152.7	"
152.725	"
153.775	Radiotaxi



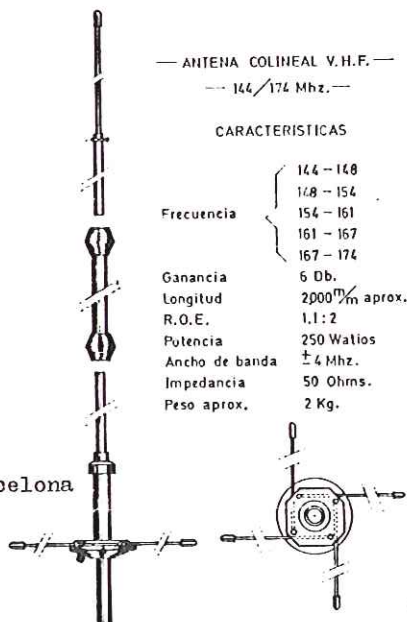
— ANTENA U.H.F. 1/4 BASE —

— CARACTERISTICAS —

Frecuencia	410/435 Mhz.
Potencia recomendada	250 Watios
Polarización	Vertical
Impedancia	50 ± 2 Ohms.
Ganancia	Unidad

Nota: Esta antena va ajustada a . . .

- 156.525 Pesqueras
 156.8 Mar-Costa, Canal Llamada, escuchando Vuelta a España en Barcos de Vela, llamada a la embarcación "Fortuna"
 157.35 Teléfono
 158.75 Averías J..?
 159.15 Feeder COPE/Miramar
 159.175 Mensajes telefónicos
 159.775 Portadora
 160 Feeder
 160.8 Barcelona R^odio
 162.6 Feeder RCE
 162.6 Hospital
 163.6 Taxi
 164.225 Reparaciones
 164.025 Taxi
 165.075 Taxi
 165.1 Taxi
 165.525 Feeder Radio Barcelona
 165.78 Ambulancias
 167.65 Taxi
 167.9 Feeder Radio Barcelona
 168.85 Taxi
 169 Taxi
 169.025 Taxi
 169.3 CTNE
 169.5 CTNE
 169.55 Taxi
 169.85 Buscapersonas - Avisos
 170.15 Mensajes telefónicos
 170.3 Feeder Radio España de Barcelona
 170.3 Teléfonos
 170.7 Feeder Radio 1 RNE
 170.95 Mensajes telefónicos
 172.4 Taxi
 172.45 Taxi
 173.25 Teléfono
 176.5 Feeder Radiocadena FM
 177.85 Remolcadores
 257.025 Feeder Radio Salud FM
 257.325 Feeder RCE
 285.4 Teléfono
 285.9 Servicio Transporte
 286.45 Teléfono
 297.4 Mensajes telefónicos

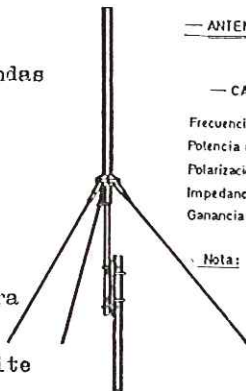


DECISIONES DE LA WARC-79 PARA LOS SERVICIOS DE RADIO EN LA REGION I

(listados márgenes de frecuencia sólo en VHF)

- A.....Radioaficionados
 AF.....Aeronáutica fija
 AM.....Aeronáutica móvil
 AMS.....Aeronáutica móvil Satélite
 AS.....Satélite Radioaficionados.
 AR.....Radionavegación Aeronáutica
 B.....Radiodifusión
 BS.....Radiodifusión Satélite
 ES.....Tierra-Aire (Satélite)
 F.....Comunicaciones fijas
 HA.....Ayudas acústicas
 ISM.....Industrial Científica Médica
 LM.....Móvil Terrestre

M.....Móvil
 MA.....Ayuda Meteorológica
 MBS.....Móvil Satélite
 MLS.....Sistema Aterrizaje Microondas
 MM.....Marítima Móvil
 MMS.....Marítima Móvil Satélite
 MS.....Radionavegación Marítima
 MS.....Satélite Meteorológico
 RA.....Radioastronomía
 RL.....Radiblocalización o Radar
 RN.....Radionavegación
 RNS.....Radionavegación Satélite
 S.....Búsqueda espacial
 SAT.....Satélite exploración Tierra
 SE.....Aire Tierra (Satélite)
 SF.....Frecuencia Standard
 SFS.....Frecuencia Standard Satélite
 SI.....Identificación Satélite
 TS.....Señales Horarias



— ANTENA U.H.F. 5/8 BASE —

— CARACTERISTICAS —

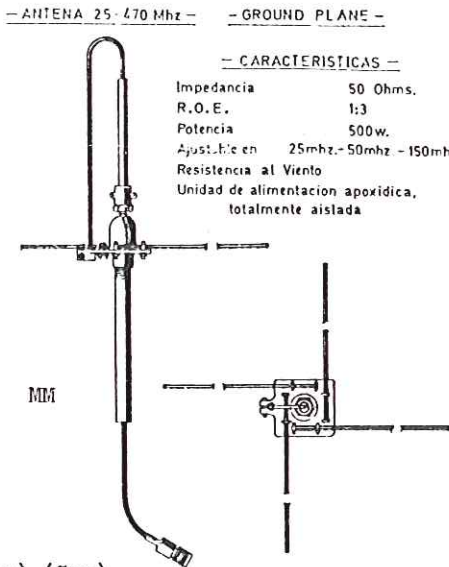
Frecuencia 410/435 Mhz.
 Potencia recomendada 250 Watios
 Polarización Vertical
 Impedancia 50 ± 2 Ohms.
 Ganancia 3 Db.

Nota: Esta antena va ajustada a

Estas abreviaturas sirven para todos los servicios hasta 10 GHz

VHF

30.005-30010.....SI	F	M	S
30.01 -37.5F	M		
37.5 -38.25.....F	M	RA	
38.25 -39.86.....F	M		
39.986-40.02.....F	M	S	
40.02 -40.98.....F	M		
40.66 -40.7ISM			
40.98 -41.015.....F	M	S	
41.015-47.00MF			
47.00 -68.00B	LM		
68 -74.8F	M		
74.8 -75.2AR			
75.20 -87.5F	M		
87.5 -100.0B	LM		
100.0 -109.0B	FM	LM	
108 -117.95.....AR			
117.975-136AM			
136 -137AM	FM		
137 -138SE	MS	FM	
138 -143.6AM	LM	MM	
143.6 ---143.65...AM	SF	LM	MM
143.65-144AM	LM	MM	
144 -146A	AS		
146 -149.9.....F	M		
149.9 -150.05...RNS			
150.05-153F	M	RA	
153 -154F	M	MA	
154 -156.762.....F	M		
156.762-156.837...MM		(distress) (Soc)	
156.837-174F	M		
174 -233B	LM		
233 -230B	F	M	LM
230 -267F	M		
267 -272F	M	SE	
272 -273SE	F	M	
273 -322F	M		



— ANTENA 25-470 Mhz —

— GROUND PLANE —

— CARACTERISTICAS —

Impedancia 50 Ohms.
 R.O.E. 1:3
 Potencia 500w.
 Ajustable en 25mhz.-50mhz.-150mhz.
 Resistencia al Viento
 Unidad de alimentación apoxidica, totalmente aislada

Esta banda se solapa también en UHF. .

DIEXISMO EN BSP

37.35 Carabinieri)
37.75 Carabinieri } } Supuestamente desde Cerdeña (Italia)
37.85 Carabinieri)

71.445 Policía Francesa. Supuestamente desde Córcega

113.8 Control Ayudas a Navegación Alghero ALG

114.8 Ayudas a Navegación Ajaccio AJO

Hasta aquí ha sido posible la sección gracias a JR y a su Rx AR 2001 y por supuesto a mi "Olivetti Línea-98"

A continuación algunos servicios públicos de Madrid, estos gracias a la gentileza de Jesús Manuel Mendo

RADIO-TAXIS MADRID (UHF)

453.700 MHz)
453.725 MHz } } "Cooperativa de Radio Taxi de Madrid"
453.750 MHz)

CRUZ ROJA MADRID (VHF)

163.950 MHz. (Canal Principal)

162.925 MHz.

166.080 MHz.

166.110 MHz.

MENSAFONOS MADRID (V-UHF)

162.300 MHz. 463.225 MHz (Servicio de Mensajes por Radio de la
169.850 MHz. C.T.N.E. para abonados).

170.150 MHz.

158.800 MHz.

SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZAS MADRID

455.400 MHz.

BOMBEROS MADRID (UHF)

464.450 MHz.

EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE MADRID (SERVICIO DE AUTOBUSES)

Canal 1.....155.920 MHz.

" 2.....155.945 MHz.

" 3.....155.955 MHz.

" 4.....156.400 MHz.

" 5.....156.475 MHz.

PORTUGAL: información remitida por JR.

CONTROL AEREO

Sector Norte.....132.25 MHz.

" Sur.....128.9 MHz.

" Oeste.....134.85 MHz.

" Madeira.....119,2 y 135.65 MHz.

DNE AYUDAS A NAVEGACION

	VHF	Baja Frecuencia
Faro.....	112.8 MHz.....	332 KHz FAR
Lagos.....	112.8 MHz.....	364 KHz LGS
Espichel.....	112.5 MHz ESP.....	-----
Beja.....	115.8 MHz BEJ.....	376 KHz BJA
Marateca.....	113.9 MHz MRT.....	355 KHz

DME AYUDAS A NAVEGACION

	<u>VHF</u>	<u>Baja Frecuencia</u>
Taucos.....	341 KHz TCS
Montijo.....	322 KHz MIO
Ota.....	283 KHz OTA
Viseu.....	113.1 MHz VIS.....
Caparica.....	387 KHz CP
Sintra.....	371 KHz STR
Alverca.....	262 KHz ALV
Arruda.....	271 KHz LAR
Fátima.....	113 MHz FTM.....	277 KHz
Aveiro.....	396 KHz AI
Porto.....	114.1 MHz PRT.....	327 KHz POR
Lisboa.....	112.7 MHz LIS.....

APP APROXIMACION

	<u>UHF</u>	<u>VHF</u>
Beja.....	373.05 MHz.....	135.0 MHz
Taucos.....	362.3 MHz.....	122.1 MHz
Sintra.....	362.3 MHz.....	144.0 MHz
Mte. Real.....	362.3 MHz.....	122.1 MHz
Porto.....	121.1 MHz

Colaboró JR

SECTOR AEREO BALEARES

Palma SSJ 117.7

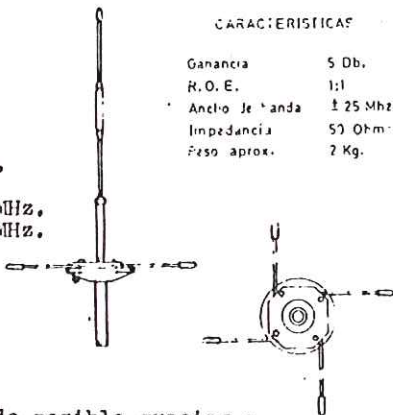
RADIO BALIZAS

Palma PA 307.5; ILS PAA 109.9; TAG-21 108.4MHz
 VOR...108-118 MHz.
 Senda Blanco. 328.6-335.4 MHz.
 DME.....960-1215 MHz.
 ATC Son Bonet Sec. Oeste 118.0 MHz.
 118.3 Torre de Son San Juan
 Coordinación...118.950 MHz
 Aproximación...119.4 MHz
 Control Mahón 119.650 ó 119.750 MHz.
 Control Ibiza 119.800 MHz.
 ATC Son Bonet Sec. Central 120.700 MHz.
 " " " " Este 121.300 MHz.
 Emergencias 121.500 MHz.
 Rodadura 121.7 MHz.
 SPR 123.1 MHz.
 Entre aeronaves 123.45MHz.
 Aeródromo Son Bonet 123.50 MHz.
 Operaciones Iberia 131.750 MHz.
 Operaciones Spantax 131.820 MHz.

ANTENA COLINEAL U.H.F.

CARACTERISTICAS

Ganancia	5 Db.
R.O.E.	1:1
Ancho de banda	125 Mhz.
Impedancia	50 Ohm.
Peso aprox.	2 Kg.



Esta última información ha sido posible gracias a Jaime Sancho.

Saludos a todos de JH y no olvidéis que.....

.....Para ser un buen DEXISTA.....hay que estar AL LORO ¡hi!

